

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»  
Руководитель МК  
\_\_\_\_\_ Е.В. Волгина  
«\_\_\_» августа 2024г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.М. Ковалева  
«\_\_\_» августа 2024г.

«Утверждаю»  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.А. Беляев  
«\_\_\_» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета

**УПВ.01 Родная литература**  
**общеобразовательного цикла**

**основной образовательной программы**

для профессии **15.01.05 Сварщик (ручной и частично**  
**механизированной сварки (наплавки)**  
(технологический профиль)

с. Борское, 2024

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), входящая в состав укрупненной группы 15.00.00 Машиностроение.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Борский государственный техникум»

Разработчик:

Ивановская Л. Н., преподаватель первой категории ГБПОУ СО  
«Борский государственный техникум»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	18
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА....	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25
 Приложение 1. Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету ...	28
Приложение 2. Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО...	29
Приложение 3. Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	32

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));

примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета УПВ.01 Родная литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));

рабочей программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Программа учебного предмета УПВ.01 Родная литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету УПВ.01 Родная литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету УПВ.01 Родная литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет изучается УПВ.01 Родная литература в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета УПВ.01 Родная литература отводится 39 часов в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта по итогам изучения предмета.

### **1.3 Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового (ПРб), а также личностных результатов рабочей программы воспитания,

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), формированию коммуникативной, языковой, культуроцентрической компетенций.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующей цели:

- формирование у обучающихся знаний и умений в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

В процессе освоения предмета УПВ.01 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управляемых умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.4. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Родная литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля профессионального образования в цикле предметов по выбору.

Предмет и УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного ОУП 01 Русский язык, ОУП.02 Литература и дисциплинами общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Предмет УПВ.01 Родная литература изучается на базовом уровне.

Содержание предмета направлено на достижение следующих целей:

-воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

-развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств. Культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональному российскому государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Реализация содержания УПВ.01 Родная литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет УПВ.01 Родная литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету УПВ.01 Родная литература, реализуемой при подготовке обучающихся по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), профильно-ориентированное содержание находит отражение в следующих разделах и темах:

Раздел 2.Русская литература XX века.

Тема 2.4 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.

Тема 2.13 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля.

## **1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб), а также личностные результаты, предусмотренные рабочей программой воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 02	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
ЛР 04	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР 05	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
ЛР 06	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 07	готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
ЛР09	ценостное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
ЛР10	идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
ЛР11	осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР12	сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
ЛР13	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР15	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.
ЛР16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
ЛР17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
ЛР18	убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
ЛР19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
ЛР20	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР21	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР22	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	поведения и поступков литературных героев.
ЛР 23	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
ЛР 24	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе в процессе литературного образования;
ЛР25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
ЛР26	готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.
ЛР27	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
ЛР28	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмыслиения опыта литературных героев;
ЛР29	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
ЛР30	расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литература народов России;
ЛР31	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР32	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР33	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (ЛР ВР)</b>	
ЛРВР * 1	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛРВР * 2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛРВР * 4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛРВР * 6	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛРВР * 7	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛРВР 11 *	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛРВР 12 *	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
MP 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
MP 02	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
MP 03	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
MP 04	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
MP 05	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
MP 06	вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
MP 07	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
MP 08	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
MP 09	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
MP 10	владеТЬ видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
MP 11	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
MP 12	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
MP 13	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
MP 14	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
MP 15	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
MP 16	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
MP 17	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	жизнедеятельности;
MP 18	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
MP 19	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
MP 20	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
MP 21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP 22	оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
MP 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
MP 24	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
MP 25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
MP 27	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
MP 28	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 29	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 30	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
MP 31	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
MP 32	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 33	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
MP 34	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
MP 35	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 36	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	результат по разработанным критериям;
МР 37	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
МР 38	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
МР 39	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
МП 40	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
МР 41	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
МР 42	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
МР 43	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
МР 44	оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
МР 45	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
МР 46	давать оценку новым ситуациям, вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
МР 47	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
МР 48	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МР 49	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
МР 50	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
МР 51	признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
МР 52	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
ПРб 02	понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
ПРб 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
ПРб 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	культурного и нравственно-ценостного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
ПР6 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
ПР607	осмыслиение художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
ПР6 08	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР6 09	овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР610	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПР611	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;
ПР612	овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР613	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПР614	осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР615	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений русской, зарубежной литературы и литературу народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
ПР6 16	приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
ПР6 17	знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературу народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
ПР6 18	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
ПР6 19	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
ПР6 20	самостоятельное осмыслиение художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 21	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР6 22	владение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРб 23	умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПРб 24	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;
ПРб 25	овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПРб 26	умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета УПВ.01 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных,	ОК 04 ОК.05	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном

исследовательских, проектных, профессиональных задач)	OK.09	языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	OK 01 OK 03 OK 06	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Личностные универсальные учебные действия (гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания)	OK 06 OK 08	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета УПВ.01 Родная литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки):

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)
<b>ПМ.01 Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки.</b>	
ПК.1.1	Проводить сборочные операции перед сваркой с использованием конструкторской, производственно-технологической и нормативной

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)</b>
	документации

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>39</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>36</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	16
2. Профессионально ориентированное содержание	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	1
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

### 3.СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ. 01 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО ЛР	Код образовательного результата ФГОС СПО ОК, ПК	Направления воспитательной работы ЛРВР
	<b>Литература XIX века</b>				
	<b>Содержание учебного материала:</b> Введение. Культурная жизнь Самарской губернии	<b>1</b>	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06,08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Раздел1. Русская литература XIX века</b>	<b>16</b>			
	<b>Тема 1.Литература и культура Самарской губернии первой половины XIX века</b>	<b>4</b>			
Тема 1.1 <b>Г. Р. Державин</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Судьба и творчество Г. Р. Державина	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.2 <b>И.И.Дмитриев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> И.И.Дмитриев - русский поэт, баснописец	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.3 <b>Д.В.Давыдов</b>	<b>Практическая работа:</b> Д.В.Давыдов – сын России.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.4 <b>С.Т. Аксаков</b>	<b>Практическая работа:</b> С.Т. Аксаков и Самарская губерния.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Тема 2. Литература и культура Самарской губернии второй половины XIX века</b>	<b>12</b>	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.5 <b>Н.Г. Гарин-Михайловский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Н.Г. Гарин- Михайловский. Патриот и чудотворец	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.6 <b>Н.Е. Каронин-Петропавловский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Н.Е. Каронин-Петропавловский.Отражение жизни самарского крестьянства в циклах рассказов писателя.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.7 <b>С.Г. Петров –</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> С.Г. Петров – Скиталец. Автобиографический рассказ «Сквозь строй»	2	ЛР 01-33 МР 01-52	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

<b>Скиталец</b>			<b>ПР6 01-26</b>		
Тема 1.8 <b>А.С. Неверов</b>	<b>Практическая работа:</b> Свидетель времени: А.С. Неверов.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.9 <b>Г. И. Успенский</b>	<b>Практическая работа:</b> Г. И. Успенский. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 1.10 <b>А. Н. Островский, Л. Н. Толстой</b>	<b>Практическая работа:</b> А. Н. Островский, Л. Н. Толстой и Самара	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Раздел 2.Русская литература XX века</b>		<b>22</b>			
<b>Тема 1. Литература и культура Самарской губернии первой половины XX века</b>		<b>11</b>			
Тема 2.1 <b>М.Горький</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> М.Горький. Становление Горького как писателя в Самаре.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема2.2 <b>А.В. Ширяевец</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> А.В. Ширяевец русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.3 <b>А.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> А.Н. Толстой. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам».	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
<b>Тема2.4 Выявление тем, проблем художественного произведения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26 ПК.1.1	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.5 <b>В.В. Маяковский</b>	<b>Практическая работа</b> В.В. Маяковский и Самара	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Тема 2.6 Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной</b>	<b>Практическая работа</b> Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

<b>войны</b>					
Тема 2.7 <b>.П.Платонов</b>	<b>Практическая работа</b> А.П.Платонов.Сведения из биографии	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Тема 2. Особенности развития литературы 1950— 1980-х годов</b>		<b>9</b>			
Тема 2.8 <b>А.Т.Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А.Т.Твардовский. Обзор творчества.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема2.9 <b>Поэзия Н. Рубцова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия Н. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.10 <b>Поэзия Б.Окуджавы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия Б.Окуджавы	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.11 <b>Поэзия А.Вознесенского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия А.Вознесенского.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема2.12 <b>Поэзия В.Высоцкого</b>	<b>Практическая работа</b> Поэзия В.Высоцкого. Особенности авторской песни.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема2.13 <b>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений</b>	<b>Практическое занятие.</b> Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09 ПК.1.1	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.14 <b>Особенности драматургии 1950— 1960-х годов</b>	<b>Практическая работа</b> Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема2.15 <b>А.В.Вампилов</b>	<b>Практическаяработка</b> А.В.Вампилов. Нравственная проблематика пьес Вампилова.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.16 <b>А.И.Солженицын</b>	<b>Практическаяработка</b> А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества	1	ЛР 01-33 МР 01-52	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

			ПРБ 01-26		
<b>Тема 3. Особенности развития современной литературы писателей и поэтов Самарской области</b>		<b>2</b>			
Тема2.15 <b>А.С. Малиновский</b>	<b>Практическая работа</b> А.С. Малиновский. Человек, определяющий планету.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01,02,03,04, 05, 06, 08,09	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>ИТОГО: 39 часов</b>		<b>39</b>			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по иностранному языку.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

2. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> – Текст: электронный.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> – Текст: электронный.

5. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> – Текст: электронный. 6. Литературная энциклопедия. – URL: [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Мир русского слова – URL: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.html> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) – URL: <http://www.elibrary.ru> – Текст: электронный.

9. Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов – URL: <https://arch.rgdb.ru/> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

10. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» – URL: <https://pushkininstitute.ru/>

11. Ресурсы по литературе – URL: [http://www.den\\_zadnem.ru/school.php?item=296](http://www.den_zadnem.ru/school.php?item=296). – Текст: электронный.

12. Русофил – Русская филология – URL: <http://www.russofile.ru> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

13. Русская виртуальная библиотека – URL: <http://www.rvb.ru> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

14. Русские писатели и поэты – URL: <http://writerstob.narod.ru> – Текст: электронный.

15. Русский биографический словарь – URL: <http://www.rulex.ru> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

16. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

17. Словари и энциклопедии. – URL: <http://dic.academic.ru> – Текст: электронный.

18. Слово. – URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> – Текст: электронный.

19. Служба тематических толковых словарей. – URL: <http://www.glossary.ru/> – Текст: электронный.
20. Сообщество «Час чтения». – URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk) – Текст: электронный.
21. Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <http://gramota.ru/> – Текст: электронный.
22. Стихия: классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru/stixiya> – Текст: электронный.
23. Толковый словарь Даля онлайн. – URL: <http://slovardalja.net> – Текст: электронный.
24. Толковый словарь Ожегова онлайн. – URL: <https://slovarozhegova.ru> – Текст: электронный.
25. Толковый словарь Ушакова онлайн. – URL: <https://ushakovdictionary.ru> – Текст: электронный.
26. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». – URL: <https://www.krugosvet.ru/> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
27. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru> – Текст: электронный.
28. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru/> – Текст: электронный.
29. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
30. Электронная библиотека ИМЛИ РАН, раздел «Русская литература» – URL: <http://biblio.imli.ru/> – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
31. Электронная библиотека классической литературы. – URL: <https://klassika.ru/> - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный
32. Сайт «Инфо-урок» <http://infourok.ru>
33. Сайт «Фестиваль педагогических идей» <http://festival.lseptember.ru/articles/592471/>
34. Классика.Ru-электронная библиотека классической литературы.  
<http://www.klassika.ru/>
35. Биографии великих русских писателей и поэтов.  
<http://writerstob.narod.ru/>
36. Библиотека. <http://www.azbuk.net/school/>
37. <http://russkiy-literatura.ru/>
38. <http://www.feb-web.ru/>
39. <https://rgdb.ru/>
40. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127>.— ЭБС «IPRbooks»
41. Сайт историческая-самара.рф. Samsud.ru gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)

42.А.С. Малиновский –биография, книги, отзывы, цитаты.[livelib.ru/author/648265-aleksandr-malinovskij](http://livelib.ru/author/648265-aleksandr-malinovskij)

## 5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты обучения	Методы оценки
ПРБ 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 02 понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур,уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценостного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературу народов России (вторая половина XIX века);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами

<p>к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p>	<p>художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 07 осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 08 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 09 овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых</p>

	устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 12 овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 14 осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 15 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений русской, зарубежной литературы и литературу народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета

ПРБ 16 приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференциированного зачета
ПРБ 17 знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературу народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференциированного зачета
ПРБ 18 сформированность умений определять и учитьывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференциированного зачета
ПРБ 19 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференциированного зачета
ПРБ 20 самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференциированного зачета
ПРБ 21 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференциированного зачета
ПРБ 22 овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами

<p>произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>	<p>художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 23 умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 24 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 25 овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>

ПРб 26 умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
---	---

## **Приложение 1**

### **Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

- 1.Г.Р.Державин- «отец русской поэзии».
- 2.И.И.Дмитриев-поэт-баснописец, современник И. А. Крылова и А. С. Пушкина.
- 3.Д. Давыдов и его стихотворное творчество.
- 4.С.Т. Аксаков: сказки от ключницы.
5. Н.Гарин-Михайловский: жизнь и творчество в Самарском крае.
- 6.Н.Е.Каронин-Петропавловский - русский писатель, живший в Самарской губернии.
- 7.С.Г.Петров- Скиталец и его рассказы.
8. А. Неверов и его рассказы для детей.
- 9.Г.Успенский- «печальник народного горя»
- 10.А.Н.Островский и русский театр.
- 11.Л.Н. Толстой и его помощь Поволжью.
12. М.Горький и его деятельность в Самаре.
- 13.А.В. Ширяевец и пейзажная лирика.
14. А.Н. Толстой и Самарский край
15. Маяковский- не чужой для Самары поэт.
16. Есенинские традиции в поэзии Н.Рубцова.
17. Как Самара помнит Высоцкого?
18. Самарские страсти А.И.Солженицына.

## Приложение 2

### **Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО**

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР 06 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	МР12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; МР 17 уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 13 способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;	МР 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей; МР 19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских	МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
	<p>организациях;</p> <p>ЛР 07 готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;</p> <p>ЛР 11 осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</p> <p>ЛР 32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p>	<p>собственного речевого и читательского опыта;</p> <p>МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;</p> <p>МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</p> <p>МР 41 уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению</p>
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>ЛР 13 способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</p> <p>ЛР 23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p>ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</p> <p>ЛР 32 совершенствование языковой и читательской</p>	<p>МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p> <p>МР 20 владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>МР 34 выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p>

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
	культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР 14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;	МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта; МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 10 идеяная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу ЛР 23 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; МР 22 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм МР 26 владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и	ЛР 13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения,	МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки	ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ЛР 23 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	достижения; МР 14 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 06 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе в процессе литературного образования; ЛР 32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	МР 29 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;  МР 36оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
ПК 1.1. Проводить сборочные операции перед сваркой с использованием конструкторской, производственно-технологической и нормативной документации.	ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе в процессе литературного образования;	МР 05 разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; МР 33 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
	<p>ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</p> <p>ЛР 33 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы</p>	<p>МР 36 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>МР 37 предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>МР 41 давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p>
	<p>ЛР 31 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p>	<p>МР 23 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР 52 развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p> <p>МР 48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>

**Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).**

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программы по предмету
ОП.01. Основы инженерной графики. Уметь: читать чертежи средней сложности и сложных конструкций, изделий, узлов и деталей; пользоваться конструкторской документацией для выполнения трудовых функций; Знать: основные правила чтения конструкторской документации; общие сведения о сборочных чертежах; основы машиностроительного черчения; требования единой системы конструкторской документации.	МДК.01.01 Основы технологии сварки и сварочное оборудование ПК 1.1 Проводить сборочные операции перед сваркой с использованием конструкторской, производственно-технологической и нормативной документации ПМ.01 Подготовительно-сварочные работы и контроль качества сварных швов после сварки. уметь: использовать ручной и механизированный инструмент зачистки сварных швов и удаления поверхностных дефектов после сварки; проверять работоспособность и исправность оборудования поста для сварки; использовать ручной и механизированный инструмент для подготовки элементов конструкции (изделий,	ПРБ 02 понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиния произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; ПРБ 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX века); ПРБ 13 умение работать с разными информационными	Раздел 2.Русская литература XX века Тема 2.4 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности. Тема 2.13 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля

	<p>узлов, деталей) под сварку;</p> <p>выполнять предварительный, сопутствующий (межслойный) подогрев металла в соответствии с требованиями производственно-технологической документации по сварке;</p> <p>применять сборочные приспособления для сборки элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку;</p> <p>подготавливать сварочные материалы к сварке;</p> <p>зачищать швы после сварки;</p> <p>пользоваться производственно-технологической и нормативной документацией для выполнения трудовых функций;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории сварочных процессов (понятия: сварочный термический цикл, сварочные деформации и напряжения);</p> <p>необходимость проведения подогрева при сварке;</p> <p>классификацию и общие представления о методах и способах сварки; основные типы, конструктивные элементы, размеры сварных соединений и обозначение их на</p>	<p>источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПРб 16 –приобщение к российскому литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;</p> <p>ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценостного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX века);</p> <p>ПРб 15 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиения произведений русской, зарубежной литературы</p>	
--	--	---	--

	<p>чертежах;</p> <p>влияние основных параметров режима и пространственного положения при сварке на формирование сварного шва;</p> <p>основные типы, конструктивные элементы, разделки кромок;</p> <p>основы технологии сварочного производства;</p> <p>виды и назначение сборочных, технологических приспособлений и оснастки;</p> <p>основные правила чтения технологической документации;</p> <p>типы дефектов сварного шва; методы неразрушающего контроля;</p> <p>причины возникновения и меры предупреждения видимых дефектов;</p> <p>способы устранения дефектов сварных швов;</p> <p>правила подготовки кромок изделий под сварку;</p> <p>устройство вспомогательного оборудования, назначение, правила его эксплуатации и область применения;</p> <p>правила сборки элементов конструкции под сварку;</p> <p>порядок проведения работ по предварительному,</p>	<p>и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>ПРб 26 умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> <p>ПРб 23 умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественным и интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p> <p>ПРб 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественным и интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p>	
--	--	---	--

	<p>сопутствующему (межслойному) подогреву металла;</p> <p>устройство сварочного оборудования, назначение, правила его эксплуатации,</p>		
--	---	--	--

