

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____О.П.Долгих
«30» августа 2024г.
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

«Согласовано»
Зам. директора по УПР
_____А.В. Долгих
«30» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____А.А. Беляев
«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной практики УП.06

профессионального модуля: **ПМ.06 Организация процесса разработки и
реализации парциальной образовательной программы в области
художественно-эстетического развития
(по выбору)**

Специальность: **44.02.01 Дошкольное образование**
(гуманитарный профиль)

с. Борское 2024г.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Разработчики:

Тремасова О.Н.- преподаватель первой квалификационной категории.

Рекомендована методической комиссией ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Председатель предметной методической комиссии: Долгих О.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики	стр. 4
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики	5
3. Структура и содержание рабочей программы учебной практики	7
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики	10
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики	12

1. Паспорт рабочей программы учебной практики.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.06. (далее - рабочая программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППССЗ 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1.1.1 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК.01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД. 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору)
ПК. 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК.6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК.6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК.6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> -научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; -разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; -планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; -применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; -самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; -владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; -применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы;

	<p>-разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
знать	<p>-основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого исследования; <p>-творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию изобразительного искусства; <p>-особенности организации художественной деятельности дошкольников;</p> <p>-этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы цветоведения; – законы композиции; <p>-законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;</p> <p>-технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p> <p>-основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>-основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</p> <p>-особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-методику проведения занятий по парциальной образовательной</p>
	<p>-программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
	Личностные результаты:

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 22	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 23	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику; открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 27	Занимающий активную гражданскую позицию в жизни общества

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Всего УП.06 – 36 часов.

3. Структура и содержание рабочей программы учебной практики.

3.1. Структура учебной практики профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, практическая подготовка часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01-09 ПК 6.1-6.4	МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественного-эстетического развития с практикумом	152	152	84		13				
	Учебная практика (по профилю специальности)	36	36	36					36	
	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72						72
	Экзамен по профессиональному модулю	12						12		
	Всего:	272	260	194		13		12	36	72

3.2. Содержание и тематический план обучения по учебной практике профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития(по выбору)

УП.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа.	Объем часов	Уровень освоения
<p>ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.4</p> <p>Раздел 1. История изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа); – Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа); – Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. (2 часа); – Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (2 часа); – Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (2 часа); – Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам. (2 часа); – Разработка конспектов бесед по декоративному искусству (2 часа); – Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 часа); – Составление технологической карты занятия по 	16	3

	<p>ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. (2 часа);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (2 часа); – Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ. (2 часа); – 		
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	<ul style="list-style-type: none"> – Создание методических разработок изображения объектов (2 часа); – Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству (2 часа); – Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ (2 часа); 	6	3
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования (1 час); – Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование) (1 час); 	6	3
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения ЛР 23-27	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор) (2 часа); – Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ (1 час); – Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах (1 час) 	6	3
Дифференцированный зачет		2	
Всего		36	

4. Условия реализации программы производственной практики

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества» рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения студентов.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов и дополнительной литературы

Основные источники:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельности : метод. Пособие. - М. : Теревинф, 2015.
2. Григорьева, Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учебное пособие для студентов пед.учебн. заведений / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва / под ред. Г.Г. Григорьевой.- М.: Издательский центр "Академия", 2001.-128 с.
3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб- ное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М, 1999. - 344 с.
4. Ильина, Т. В. История искусств. – М.: Высш. шк., 2003с.
5. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО. - М. : Юрайт, 2018.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспи- тателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.- 120 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
9. Пархоменко, И. Т., Радугин, А. А. История мировой и отечественной культу- ры. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Центр. 2002, - 320с.

10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
11. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
- 3.2.2. Основные электронные издания
 1. Виртуальные музеи мира.
 2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.- Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi
- 3.2.3. История русского и советского искусства. Учебное пособие/под ред. Д. Е. Со- рабьянова. – М.: Высш. школа, 1979. – 383с.
 1. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа
«Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
 2. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
 3. Казакова, Т.Т. Развитие у дошкольников творчества. - М.: Просвещение, 1985. с. 192..

5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
	представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	

<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации.</p> <p>использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС.</p>
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>

	<p>возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей сограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК. 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</p> <p>проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>– определение этапов решения задачи.</p> <p>определение потребности в информации.</p> <p>осуществление эффективного поиска.</p> <p>выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>– интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.03.Планировать и реа-</p>	<p>– использование актуальной</p>	<p>– экспертная</p>

лизировать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

необходимого уровня физической подготовленности	проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> – применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. – ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. 	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ