

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ О.П.Долгих
«30» августа 2024г.
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

«Согласовано»
Зам. директора по УПР
_____ А.В. Долгих
«30» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ А.А. Беляев
«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Учебной практики УП.06

профессионального модуля: **ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития**
(по выбору)

Специальность: **44.02.01 Дошкольное образование**
(гуманитарный профиль)

с. Борское 2024г.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Разработчики:

Тремасова О.Н.- преподаватель первой квалификационной категории.

Рекомендована методической комиссией ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Председатель предметной методической комиссии: Долгих О.П.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной практики	4
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики	5
3. Структура и содержание рабочей программы учебной практики	7
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики	10
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики	12

1. Паспорт рабочей программы учебной практики.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.06. (далее - рабочая программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППССЗ 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1.1.1 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК.01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительнок различным контекстам
ОК.02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД. 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору)
ПК. 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК.6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК.6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК.6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> -научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; -разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; -планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; <ul style="list-style-type: none"> – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; -применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; -самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; <ul style="list-style-type: none"> – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; -владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; -применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; <ul style="list-style-type: none"> – составлять эскизы;

	<p>-разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
знатъ	<p>-основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого исследования; <p>-творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию изобразительного искусства; <p>-особенности организации художественной деятельности дошкольников;</p> <p>-этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы цветоведения; – законы композиции; <p>-законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;</p> <p>-технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p> <p>-основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>-основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</p> <p>-особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-методику проведения занятий по парциальной образовательной</p>
	<p>-программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
	Личностные результаты:

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 22	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 23	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику; открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 27	Занимающий активную гражданскую позицию в жизни общества

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля

Всего УП.06 – 36 часов.

3. Структура и содержание рабочей программы учебной практики.

3.1. Структура учебной практики профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Промежуточная аттестация	Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, практическая подготовка часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01-09 ПК 6.1-6.4	МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественного-эстетического развития с практикумом	152	152	84		13				
	Учебная практика (по профилю специальности)	36	36	36					36	
	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72						72
	Экзамен по профессиональному модулю	12						12		
	Всего:	272	260	194		13		12	36	72

3.2. Содержание и тематический план обучения по учебной практике профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития(по выбору)

УП.06Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа.	Объем часов	Уровень освоения
ПК 6.1,ПК 6.2,ПК 6.4 Раздел 1. История изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа); – Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (2 часа); – Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. (2 часа); – Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах(2 часа); – Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (2 часа); – Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам. (2 часа); – Разработка конспектов бесед по декоративному искусству (2 часа); – Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 часа); – Составление технологической карты занятия по 	16	3

	<p>ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. (2 часа);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (2 часа); – Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и самоанализ. (2 часа); – 		
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	<ul style="list-style-type: none"> – Создание методических разработок изображения объектов (2 часа); – Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству (2 часа); – Просмотр и анализ показательных занятий лепкой, аппликацией и конструированием в разных возрастных группах ДОУ (2 часа); 	6	3
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования (1 час); – Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование) (1 час); 	6	3
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения ЛР 23-27	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор) (2 часа); – Анализ выставки работ детского творчества в группе ДОУ (1 час); – Моделирование подготовки рабочего места ребенка к продуктивным видам деятельности в разных возрастных группах (1 час) 	6	3
Дифференцированный зачет		2	
Всего		36	

4. Условия реализации программы производственной практики

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества» рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения студентов.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов и дополнительной литературы

Основные источники:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельности : метод. Пособие. - М. : Теревинф, 2015.
2. Григорьева, Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учебное пособие для студентов пед.учебн. заведений / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва / под ред. Г.Г. Григорьевой.- М.: Издательский центр "Академия", 2001.-128 с.
3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб- ное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М, 1999. - 344 с.
4. Ильина, Т. В. История искусств. – М.: Высш. шк., 2003с.
5. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО. - М. : Юрайт, 2018.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспи- тателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.- 120 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
9. Пархоменко, И. Т., Радугин, А. А. История мировой и отечественной культуры. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Центр. 2002, - 320с.

10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.

11. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Виртуальные музеи мира.

2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.- Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi

3.2.3. История русского и советского искусства. Учебное пособие/под ред. Д. Е. Со-рабьянова. – М.: Высш. школа, 1979. – 383с.

1. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа

«Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

2. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.

3. Казакова, Т.Т. Развитие у дошкольников творчества. - М.: Просвещение, 1985. с. 192..

5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	<p>соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.</p> <p>соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.</p> <p>оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</p>	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	<p>соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</p> <p>содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	экспертная оценка профессиональной документации.
	<p>представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	

<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации.</p> <p>использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС.</p>
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>

	<p>возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
ОК. 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</p> <p>проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. <p>выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранный информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. <p>применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.03. Планировать и реа-	<ul style="list-style-type: none"> – использование актуальной 	– экспертная

лизовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

необходимого уровня физической подготовленности	проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> – применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. – ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. 	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ