

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ О.П. Долгих
« » августа 2024г.
Протокол № ____
от « » августа 2024г.

«Согласовано»
Зам. директора по УПР
_____ А.В. Долгих
« » августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ А.А. Беляев
« » августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Производственной практики ПП.06

профессионального модуля: **ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития**
(по выбору)

Специальность: **44.02.01 Дошкольное образование**
(гуманитарный профиль)

Борское 2024г.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Разработчик:

О.Н.Тремасова - преподаватель первой квалификационной категории.

Рекомендована методической комиссией ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Председатель предметной методической комиссии: Долгих О.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики	стр. 4
2. Результаты освоения рабочей программы производственной практики	5
3. Структура и содержание рабочей программы производственной практики	7
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики	10
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики	12

1. Паспорт рабочей программы производственной практики.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.06. (далее - рабочая программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППССЗ 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Цели и задачи производственной практики:

1.1.6. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК.01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД. 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору)
ПК. 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК.6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК.6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК.6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.
---------------	--

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	-научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; -разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; -планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
уметь	-анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; -применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; -самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; -владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; -применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы;
	-разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; -планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

знать	-основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого исследования; -творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; – теорию изобразительного искусства; -особенности организации художественной деятельности дошкольников; -этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; – законы цветоведения; – законы композиции; -законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; -технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; -основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; -основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; -особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; -основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -методику проведения занятий по парциальной образовательной
	-программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
	<i>Личностные реализуются в рамках профессионального цикла ОПОП СПО (вариативная часть)</i>
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 22	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 23	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику; открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 27	Занимающий активную гражданскую позицию в жизни общества

Код ПК, ОК, ЛР	Практический опыт
ОК 01-05,07, 09-11 ПК 1.1-1.4, 5.1-5.5 ЛР 23-27	- планирования режимных моментов, утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников; - организации и проведения режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), направленных на воспитание культурно-гигиенических навыков и укрепление здоровья; - организации и проведения утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливающих процедур, физкультурных досугов и праздников в соответствии с возрастом детей; - организации и проведения наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время их пребывания в образовательном учреждении; - взаимодействия с медицинским персоналом образовательного учреждения по вопросам здоровья детей; - диагностики результатов физического воспитания и развития; - наблюдения и анализа мероприятий по физическому воспитанию; - разработки предложений по коррекции процесса физического воспитания

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля

Всего ПП.06 – 72 часа.

3. Структура и содержание рабочей программы производственной практики.

3.1. Структура производственной практики профессионального модуля ПМ.06. ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, практическая подготовка часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01-09 ПК 6.1-6.4	МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественного-эстетического развития с практикумом	152	152	84		13				
	Учебная практика (по профилю специальности)	36	36	36					36	
	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72						72

	Экзамен по профессиональному модулю	12						1 2		
	Всего:	272	260	194		13		1 2	36	72

3.2. Содержание и тематический план обучения по производственной практике профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

ПП.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа.	Объем часов	Уровень освоения
ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.4 Раздел 1. История изобразительного искусства	– Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (2 час); – Организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (2 часа); – Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста (2 час); – Организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (1 час); – Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста (1 час); – Организации занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста (1 час); – Организации бесед по декоративному искусству (1 час); – Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 час); – Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (2 час); – Организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (2 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (2 час);	18	3

Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	– Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен (3 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (6 час); – Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (3 час);	12	3
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения	☐ Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. (2 час); ☐ Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству (2 час); Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста. (2 час); ☐	12	3
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 час); ☐ Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (2 час); ☐ Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (2 час);	12	3
Раздел 5. Лепка с методикой обучения	☐ Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческой беседы с детьми (2 час); ☐ Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством (2 час); ☐ Самостоятельное проведение и самоанализ организации	12	3

	дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством (2 час)		
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения	☐ Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи (1 часа); ☐ Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников (1 часа); ☐ Анализ детских работ (1 часа).	3	3
КДЗ		3	
Всего		72	

4. Условия реализации программы производственной практики

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества» рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения студентов.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов и дополнительной литературы

Основные источники:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельности : метод. Пособие. - М. : Теревинф, 2015.
2. Григорьева, Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учебное пособие для студентов пед.учебн. заведений / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва / под ред. Г.Г. Григорьевой.- М.: Издательский центр "Академия", 2001.-128 с.
3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб- ное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М, 1999. - 344 с.
4. Ильина, Т. В. История искусств. – М.: Высш. шк., 2003с.
5. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО. - М. : Юрайт, 2018.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспи- тателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.- 120 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
9. Пархоменко, И. Т., Радугин, А. А. История мировой и отечественной культу- ры. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Центр. 2002, - 320с.

10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
11. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
- 3.2.2. Основные электронные издания
 1. Виртуальные музеи мира.
 2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.- Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi
- 3.2.3. История русского и советского искусства. Учебное пособие/под ред. Д. Е. Со- рабьянова. – М.: Высш. школа, 1979. – 383с.
 1. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа
«Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
 2. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
 3. Казакова, Т.Т. Развитие у дошкольников творчества. - М.: Просвещение, 1985. с. 192..

5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
	представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	

ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	экспертная оценка элементов РППС.
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	экспертное наблюдение выполнения практических работ.

	возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
ОК. 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. – интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.03.Планировать и реа-	– использование актуальной	– экспертная

лизировать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

необходимого уровня физической подготовленности	проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. – ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ