

Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Борский государственный техникум»

**«Согласовано»**  
Руководитель МК  
\_\_\_\_\_ Е.В. Волгина  
«\_\_» августа 2024г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.М. Ковалева  
«\_\_» августа 2024г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.А. Беляев  
«\_\_» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмета

**ОУП.02 Литература**  
**общеобразовательного цикла**  
**основной образовательной программы**

для специальности: **44.02.01 Дошкольное образование**  
(гуманитарный профиль)

с. Борское, 2024

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ): 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Разработчик:

Ивановская Л.Н. - преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ СО «Борский государственный техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	17
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА....	34
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	36
Приложение1.Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	41
Приложение2 Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО...	42
Приложение3.Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	49

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;

примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература гуманитарного профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;

рабочей программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по 44.02.01 Дошкольное образование отводится 156 часов в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта по итогам изучения предмета.

### **1.3 Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового (ПР б), а также личностные результаты рабочей программы воспитания,

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой компетенций.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующей цели:

-формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.4. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом гуманитарного профиля профессионального образования.

Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению русского языка, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом),

совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОУП.02 Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП 01Русский язык, УПВ.01 Родная литература, ОП.01 Основы педагогики, ОП.02 Основы психологии, а также с междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста, МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом, МДК.03.01Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста и профессиональными модулями (далее – ПМ)ПМ. 02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации, ПМ.03 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, профильно-ориентированное содержание находит отражение в разделах и темах:

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов.

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000гг.

### 1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ), а также личностные результаты, предусмотренные рабочей программой воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (ЛРВР):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 02	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
ЛР 04	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР 05	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
ЛР 06	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	назначением;
ЛР 07	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
ЛР09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
ЛР10	идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
ЛР11	осознание духовных ценностей русского народа;
ЛР12	сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
ЛР13	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР15	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.
ЛР16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
ЛР17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
ЛР18	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
ЛР19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
ЛР20	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР21	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР22	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.
ЛР23	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
ЛР 24	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе литературного образования;
ЛР25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;



<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ЛР26	готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.
ЛР27	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
ЛР28	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
ЛР29	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
ЛР30	расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
ЛР31	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР32	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР33	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания(ЛРВР)</b>	
ЛРВР * 1	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛРВР * 2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛРВР * 4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛРВР * 6	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛРВР * 7	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛРВР * 11	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛРВР * 12	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
МР 02	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
МР 03	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
MP 04	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
MP 05	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
MP 06	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
MP 07	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
MP 08	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
MP 09	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
MP 10	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
MP 11	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
MP 12	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
MP 13	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
MP 14	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
MP 15	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
MP 16	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
MP 17	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
MP 18	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
MP 19	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
MP 20	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
MP 21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP 22	оценивать достоверность, легитивность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
MP 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР 24	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
МР 25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
МР 26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
МР 27	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МР 28	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР 29	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
МР 30	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
МР 31	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МР 32	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР 33	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
МР 34	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
МР 35	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
МР 36	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
МР 37	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
МР 38	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
МР 39	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
МП 40	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
МР 41	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
МР 42	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР 43	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
МР 44	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
МР 45	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
МР 46	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МР 47	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР 48	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
МР 49	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
МР 50	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МР 51	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
МР52	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПР6)</b>	
ПР6 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
ПР6 02	понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
ПР6 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
ПР6 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
ПР605	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
ПР607	осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
ПР6 08	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР6 09	овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР610	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПР611	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;
ПР612	овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР613	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПР614	осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР615	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской,

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
ПР6 16	приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
ПР6 17	знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
ПР6 18	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
ПР6 19	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
ПР6 20	самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 21	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР6 22	овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР6 23	умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПР6 24	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;
ПР6 25	овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПРБ 26	умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
	ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
	ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
--	-------	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
<b>ПМ.03 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</b>	
ПК 3.4.	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
ПК.3.5.	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами.
<b>ПМ.04 Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в ДОО</b>	
ПК 4.1	Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста
ПК 4.2	Организовывать и проводить досуговую деятельность, развлечения в группах раннего и дошкольного возраста
ПК 4.3	Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры



## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>156</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>144</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
практические занятия	90
2. Профессионально ориентированное содержание	<b>10</b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	9
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Введение 2ч</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>		<b>13</b>			
Тема 1.1 <b>А.С.Пушкин.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН
	<b>Практическая работа:</b> Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Деревня», Тема поэта и поэзии. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4,6,7,11,12.
	<b>Практическая работа:</b> А.С.Пушкин «Лирика любви и дружбы»	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4,6,7,11,12

Тема 1.2 <b>М.Ю.Лермонтов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»). Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Поэт и общество. В.Г. Белинский о Лермонтове.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ДНН
	<b>Практическая работа:</b> Основные мотивы лирики	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4,
Тема 1.3 <b>Н.В. Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ДНН
	<b>Практическая работа:</b> «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 1.4	<b>Практическое занятие 1.</b> Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4, ПК 3.5,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Раздел 2.Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>46</b>			
Тема 2.1 <b>А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.Комедии Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешенные деньги» (одна из комедий по выбору учителя и учащихся). «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

	<b>Практическая работа:</b> История создания пьесы «Гроза». «Темное царство» в пьесе. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Мотив свободы в драме.	3	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4,6,7,11,12
Тема 2.2 <b>И.А. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни и творчества.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ЭстН
	<b>Практическая работа:</b> <b>Роман</b> «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов- антиподы. Решение автором проблемы любви в романе. Прошлое и будущее России. Историко-философский смысл романа «Обломов».	4	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.3 <b>И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ЭстН
	<b>Практическая работа:</b> «Отцы и дети». История создания романа. Характеристика эпохи 60-х годов 19 века.Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. «Конфликт двух поколений». Базаров в системе образов. Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.Основной конфликт романа.Дружба и любовь в жизни героев. Художественная сила последних сцен романа (гл27 и эпилог). Нравственная проблематика романа	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.4 <b>Н.Г. Чернышевский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН

	Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.				
Тема 2.5 <b>Н.С. Лесков</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.6 <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Практическая работа:</b> «История одного города» как сатирическое произведение. Глупов и глуповцы под судом сатиры.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.7 <b>Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ДНН
	<b>Практическая работа:</b> «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Символические образы в романе. Русская действительность в романе. Теория «сильной	6	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4,

	личности». Страдание и очищение в романе				
Тема 2.8 <b>Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН
	<b>Практическая работа:</b> Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Работа со статьями в учебнике «Я старался писать историю народа...». Роман-эпопея». Духовные искания Андрея Болконского,Пьера Безухова, Наташи Ростовой Мировое значение творчества Л. Толстого. Картина войны 1812 года. Наполеон и Кутузов. Путь исканий Андрея Болконского.	7	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.9 <b>А.П.Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ЭстН
	<b>Практическая работа:</b> Рассказы А.П. Чехова.Пьеса «Вишневый сад» – вершина драматургии в творчестве Чехова. Своеобразие жанра.в чеховской драме.	5	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 2.10	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	<b>Практическое занятие 2.</b> Литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера систем воспитания и образования, представленных в произведениях И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, А. Н. Островского, А. П. Чехова. Представление концепций детства в русской литературе XIX века	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ,ОК 9, ПК 3.4, ПК 3.5,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>14</b>			
Тема 3.1 <b>Ф.И. Тютчев</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Стихотворения: « «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Нам не дано	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН

	предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта				
Тема 3.2 <b>А.А.Фет</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...». Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12ГН
Тема 3.4 <b>А.К.Толстой</b>	Сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...».	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 3.5 <b>Н.А.Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба..», Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет..	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН
	<b>Практическая работа:</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	5	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	<b>Практическое занятие 3.</b> Выявление в художественных текстах образов, проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4, ПК 3.5,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>				
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>16</b>			
Тема 4.1	Общая характеристика культурно-исторического	1	ЛР 01-33	ОК2, ОК4, ОК5,	ЛРВР 1, 2, 4,

<b>Введение</b>	процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века.		МР 01-52 ПР6 01-26	ОК6, ОК 08	6,7,11,12
Тема 4.2 <b>И.А. Бунин</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина. Рассказ «Чистый понедельник».	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ЭстН
Тема 4.3 <b>А.И. Куприн</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. («Олеся»). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 4.4 <b>Серебряный век русской поэзии</b>	<b>Практическая работа:</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН, ПатН



	новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. Литературные течения: <i>символизм, акмеизм, футуризм</i>				
Тема 4.5 <b>М. Горький</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Ранние рассказы. Правда жизни в рассказах Горького. («Челкаш»). Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне». Герои пьесы Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	4	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН
Тема 4.6 <b>А.А.Блок</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	3	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>2</b>			
Тема 4.7	<b>Практическое занятие 4, 5.</b> Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальностей технологического профиля. Аналитическая работа с художественными произведениями с учетом их жанрово-родовой специфики; осознанием	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

	художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания и применение ее результатов в профессиональной деятельности по решению профессиональных задач специальностей гуманитарного профиля.				
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х г.</b>		<b>10</b>			
Тема 5.1 <b>В.В.Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Стихотворения: «Нате!», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся». Пьесы «Клоп», «Баня».	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН
	<b>Практическая работа:</b> Лирика и сатира Маяковского	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 5.2 <b>С.А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ДНН
	<b>Практическая работа:</b> Лирика Есенина. Тема русской природы.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 5.3 <b>А.А.Фадеев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН

	Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром». Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.				
Тема 5.4	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	<b>Практическое занятие 6.</b> Представление об изобразительно-выразительных средствах художественных произведений и их применение при решении профессиональных задач	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, , ОК 08, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов</b>		<b>18</b>			
Тема 6.1 <b>М.И.Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества Цветаевой.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Практическая работа:</b> Основные темы творчества Цветаевой	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 6.2 <b>О.Э.Мандельштам</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 6.3 <b>А.П.Платонов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 6.4 <b>И.Э. Бабель</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии писателя. Проблематика и	1	ЛР 01-33 МР 01-52	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

	особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.		ПР6 01-26		
Тема 6.5 <b>М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12ДНН
	<b>Практическая работа:</b> «Мастер и Маргарита». Фантастическое и романтическое в романе.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 6.6 <b>А.Н. Толстой</b>	<b>Практическая работа:</b> Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения. Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов). Теория литературы. Исторический роман. Демонстрации. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел»	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 6.7 <b>М.А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН
	<b>Практическая работа:</b>	3	ЛР 01-33	ОК 03, ОК 05, ОК	ЛРВР 1, 2, 4,

	Роман-эпопея «Тихий Дон»: герои и судьбы. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Патриотизм и гуманизм в романе.		МР 01-52 ПР6 01-26	06, ОК 08	6,7,11,12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 6.8	<b>Практическое занятие 7.</b> Написание сочинений и эссе литературного характера и применение данного навыка в профессии.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>13</b>			
7.1 <b>Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Деятели литературы на защите Отечества.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН
	<b>Практическая работа:</b> Лирический герой в стихах поэтов фронта. Публицистика военных лет.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Практическая работа:</b> Б.Васильев «А зори здесь тихие», В.Кондратьева «Сашка».	4	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН
Тема 7.2 <b>А.А.Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...».	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН
	<b>Практическая работа:</b> Ранняя лирика Ахматовой	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 7.3 <b>Б.Л. Пастернак</b>	Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

	некрасиво».				
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 7.4	<b>Практическое занятие 8.</b> Литературоведческий анализ и его применение в профессии гуманитарного профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>		<b>16</b>			
Тема 8.1 <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</b>	<b>Практическая работа:</b> Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН
Тема 8.2 <b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Творчество поэтов Н. Рубцова, Р. Гамзатова. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ДНН
Тема 8.3 <b>Драматургия 1950—1980-х годов</b>	<b>Практическая работа:</b> Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

	пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке.				
Тема 8.4 <b>А.Т.Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери. Поэма «По праву памяти» – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ПатН
	<b>Практическая работа:</b> Тема войны и памяти	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 8.5 <b>А.И.Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6,ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12 ГН
	<b>Практическая работа:</b> «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений	3	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 8.6 <b>А.В. Вампилов</b>	<b>Практическая работа:</b> Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12

	Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия - главный пафос драматургии А. Вампилова.				
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>		<b>1</b>			
Тема 9.1 <b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов Три волны эмиграции русских писателей</b>	<b>Практическая работа:</b> Первая волна эмиграции русских писателей Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12ГН
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000гг.-</b>		<b>5</b>			
Тема 10.1 <b>Русская литература конца 1980—2000гг.(обзор)</b>	<b>Практическая работа:</b> Общественно-культурная ситуация конца 1980-2000-х годов: А.Бек «Новое назначение», А.Рыбаков «Дети Арбата», В.Дудинцев «Белые одежды», В.Маканин «Лаз», Л.Леонов «Пирамида», С.Алексиевич «Цинковые мальчики», В.Астафьев и др. Отечественная поэзия последних десятилетий	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
Тема 10.2 <b>В.Астафьев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК 9	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Практическая работа:</b> «Царь-рыба»	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 10.3	<b>Практическое занятие 9.</b> «Практикум начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в	1	ЛР 01-33 МР 01-52	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4,	ЛРВР 1, 2, 4, 6,7,11,12



	мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь нам, живущим в XXI в., читая произведения современной литературы		ПР6 01-26	ПК 3.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>			
<b>ИТОГО: 156</b>		<b>156</b>			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники:

1. Г.А.Обернихина. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений средн. проф. Образования : в 2 ч. Ч 1 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 4-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2020. - 432 с.: ил. ISBN 978-5-4468-4464-7
2. Г.А.Обернихина. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений средн. проф. Образования : в 2 ч. Ч 2 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. - 448 с.: ил. ISBN 978-5-4468-4465-4

#### Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2х ч. Ч.1 - 7-е изд., испр. и доп. - М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008. - 456 с. ISBN 978-5-94853-911-9 (ч.1) ISBN 978-5-94853-913-3
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2х ч. Ч.2 - 7-е изд., испр. и доп. - М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008. - 456 с. ISBN 978-5-94853-911-9 (ч.1) ISBN 978-5-94853-913-3
3. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч.1. - 5-е изд. - М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008. - 336 с. ISBN 978-5-94853-896-9 (ч.1) ISBN 978-5-94853-898-3
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч.2. - 5-е изд. - М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008. - 288 с. ISBN 978-5-94853-897-6 (ч.2) ISBN 978-5-94853-898-3

5. Сухих И.Н. Литература: ученик для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч.2 И.Н.Сухих.—3-е изд.—М.:Издательский центр «Академия», 2011.—368с. ISBN 978-5-7695-7753-6

### **Интернет-ресурсы :**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>); 14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети);
14. Сайт «Инфо-урок» <http://infourok.ru>
15. Сайт «Фестиваль педагогических идей» <http://festival.1september.ru/articles/592471/>
16. **Классика.Ru** - электронная библиотека классической литературы. <http://www.klassika.ru/>
17. **Биографии великих русских писателей и поэтов.** <http://writerstob.narod.ru/>
18. **Библиотека.** <http://www.azbuk.net/school/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 02 понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий

чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;	дифференцированного зачета
ПРБ 07 осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 08 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 09 овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами

литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;	художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 12 овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 14 осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 15 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 16 приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий

	дифференцированного зачета
ПРб 17 знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 18 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 19 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 20 самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 21 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 22 овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета

<p>замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>	
<p>ПРБ 23 умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 24 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 25 овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРБ 26 умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>



## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Пушкин в воспоминаниях современников.
2. Царскосельский лицей и его воспитанники.
3. Судьба Н. Н. Пушкиной.
4. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.
5. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников.
6. М.Ю.Лермонтов — художник.
7. Любовная лирика Лермонтова.
8. Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя.
9. Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников.
10. Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра.
11. Мир Островского на сцене и на экране.
12. Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.
13. Женские образы в романах Гончарова.
14. В чем трагедия Обломова.
15. Что такое “обломовщина”?
16. Художественная деталь в романе “Обломов”.
17. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев).
18. Градоначальники Салтыкова-Щедрина.
19. Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова
20. Любовная лирика С.Есенина.
21. Легенда о любви в рассказе А.И.Куприна «Суламифь».
22. Судьба поэта Серебряного века.
23. Поэты России XIX века.
24. «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.
25. Мой любимый поэт XX века...
26. Люблю тебя, мой Борский край!
27. Чернобыль: с болью, с надеждой на будущее.

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР 06 вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;	МР12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; МР 17 уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	МР 19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР 07 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; ЛР 11 осознание духовных ценностей российского народа; ЛР 24 готовность к активной	МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта; МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</p> <p>ЛР 32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p>	<p>МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</p> <p>МР 41 уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению</p>
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>ЛР 13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;</p> <p>умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p>	<p>МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p> <p>МР 23 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР 27 владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>МР 52 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	<p>ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>ЛР 14 осознание личного</p>	<p>МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</p> <p>МР 08 развивать креативное мышление при решении</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
социального и культурного контекста.	вклада в построение устойчивого будущего; ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;	жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта; МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 10 идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу ЛР 23 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; МР 22 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм МР 26 владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки	ЛР 13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ЛР 23 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР 26 готовность и способность	МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МР 14 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 06 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	МР 29 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; МР 30 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; МР 50 владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; МР 51 развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
ПК.3.4 Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.	ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;	МР 31 владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; МР 33 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
ПК.3.5. Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии	ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; ЛР 33 осознание ценности научной деятельности,	МР 34 выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; МР 35 принимать цели

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
с санитарными нормами и правилами.	готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.	совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; МР 36 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; МР 37 предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; МР 41 давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
ПК 4.1 Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста	ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР 07 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; ЛР 11 осознание духовных ценностей русского народа; ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; ЛР 32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства	МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта; МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; МР 41 уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	взаимодействия между людьми и познания мира	
ПК 4.2 Организовывать и проводить досуговую деятельность, развлечения в группах раннего и дошкольного возраста	ЛР 13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; ЛР 23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; МР 23 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; МР 27 владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; МР 37 предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
ПК 4.3 Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры	ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР 07 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	МР 29 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; МР 30 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; МР 50 владеть различными

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; ЛР 33 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.	способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; МР 51развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;



**Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО  
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью 44.02.01 Дошкольное образование)**

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<b>ОП.01 Основы педагогики</b> <b>Уметь:</b> Оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных приемов, методик, форм организации обучения и воспитания <b>Знать:</b> Формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	<b>ПМ.03</b> Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования <b>МДК.03.02</b> Теория и методика развития речи у детей <b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия. <b>ПК 3.5</b> Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий. <b>Опыт практической деятельности:</b> составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации <b>Уметь:</b> выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;	<b>ПРБ 03</b> сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; <b>ПРБ 11.</b> сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении; <b>ПРБ 16</b> приобщение к	Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века  Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века  Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века  Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века  Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов

	<p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p><b>Знать:</b> структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях</p>	<p>русскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;</p> <p>ПР6 24 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;</p>	
<p><b>ОП.02</b> Основы психологии</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников</p> <p><b>Знать:</b> особенности психологии как науки, ее связь с педагогической основы психологии личности; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения;</p> <p>- психологические основы</p>	<p><b>ПМ.03</b> Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</p> <p><b>МДК.03.02</b> Теория и методика развития речи у детей</p> <p><b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия.</p> <p><b>ПК 3.5</b> Вести документацию обеспечивающую организацию занятий.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b> составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждениями отдельных занятий,</p>	<p>ПР6 20 самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПР6 25 владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p> <p>ПР6 26 умение самостоятельно работать с разными</p>	<p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов –</p> <p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>

<p>предупреждения агрессивных проявлений, коррекции девиантного поведения. - основы психологии творчества.</p>	<p>экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации <b>Уметь:</b> выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий; <b>Знать:</b> структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.</p>	<p>информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. официально-делового), языка художественной литературы</p>	
	<p><b>ПМ.04</b> <b>Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в ДОО</b> <b>Иметь практический опыт:</b> - проведения мероприятий, направленных на реализацию задач по приобщению детей дошкольного возраста к российским общенациональным (национальным) традициям; - проведения мероприятий (беседа, игра и т.д.),</p>	<p>ПРБ 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; ПРБ 11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его</p>	<p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000 гг.</p>

	<p>направленных на знакомство детей с государственной символикой проведения мероприятий (беседа, игра и т.д.),</p> <p>- проведения совместной деятельности по социальному воспитанию дошкольников (идеалы семьи, воспитанности, отношение к родителям, родственникам, заботой о них, уважением к старости, памятью о предках и пр.);</p> <p>проведения групповых бесед с примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>осуществлять поиск и выбор содержания, методов и приемов по патриотическому, социальному, познавательному, физическому и оздоровительному, трудовому, этико-эстетическому воспитанию детей раннего и дошкольного возраста осуществлять поиск и выбор содержания, методов и приемов по патриотическому, социальному, познавательному, физическому и оздоровительному, трудовому, этико-</p>	<p>эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p> <p>ПРБ 16 приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;</p> <p>ПРБ 24 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;</p> <p>ПРБ 26 умение самостоятельно работать с разными информационными обсуждениями отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем</p>	
--	--	--	--

	<p>эстетическому воспитанию детей раннего и дошкольного возраста разрабатывать и защищать паспорта совместных проектов детей, педагогов, родителей (законных представителей) направленных на реализацию патриотического, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>формы патриотического, социального, познавательного , физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического, воспитания детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации</p>	
--	--	--	--