

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Борский государственный техникум»

«Согласовано»

Руководитель МК

\_\_\_\_\_ Л.В. Блинкова

«» августа 2023г.

Протокол № 1

от «» августа 2023г.

«Согласовано»

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ А.В. Долгих

«» августа 2023г.

Утверждаю

Директор

\_\_\_\_\_ А.А. Беляев

« » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Производственной практики ПП.06**

профессионального модуля: **ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития**  
(по выбору )

Специальность: **44.02.01 Дошкольное образование**  
(гуманитарный профиль)

Борское 2023г.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору )разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Разработчики:

Долгих О.П.- преподаватель первой квалификационной категории.

Рекомендована методической комиссией ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Председатель предметной методической комиссии: Блинкова Л.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Паспорт рабочей программы производственной практики</b>	стр. 4
<b>2. Результаты освоения рабочей программы производственной практики</b>	5
<b>3. Структура и содержание рабочей программы производственной практики</b>	7
<b>4. Условия реализации рабочей программы производственной практики</b>	10
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики</b>	12

## 1. Паспорт рабочей программы производственной практики.

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.06. (далее - рабочая программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППССЗ44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

### 1.2. Цели и задачи производственной практики:

#### 1.1.6. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<b>ОК.01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК.02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК.03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК.04.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК.05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК.06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
<b>ОК.07.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК.08.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК.09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<b>ВД.6</b>	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору)
<b>ПК.6.1.</b>	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
<b>ПК.6.2.</b>	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
<b>ПК.6.3.</b>	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

<b>ПК.6.4</b>	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.
---------------	--

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<p>-научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стили и применения специальных художественных методов;</p> <p>-разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
уметь	<p>-анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>- понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>- выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>-применять знания стилевых особенностей их художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>-самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>-владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</p> <p>- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</p> <p>- составлять эскизы;</p>
	<p>-разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего</p>

	<p>идошкольноговозраста,втомчиследетейсограниченными возможностями здоровья.</p>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основныеэтапыразвитиямировогоиотечественногоизобразительногоискусства, их периодизацию;</li> <li>- основныестилиинаправлениявизобразительномискусстве;</li> <li>- специфувидовижанровизобразительногоискусства;</li> <li>- терминологиюискусствоведческогоисследования;</li> <li>-творчествовеликиххудожниковмировогоиотечественногоискусстваи их произведения;</li> <li>- теориюизобразительногоискусства;</li> <li>-особенности организации художественной деятельности дошкольников;</li> <li>-этапыразвитияхудожественноготворчестваихудожественныхспособностей детей;</li> <li>- законыцветоведения;</li> <li>- законыкомпозиции;</li> <li>-законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы,пропорциональныеотношения,цельноевидениенатуры;</li> <li>-технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработкиматериалов;</li> <li>-основные и дополнительные материалы для живописи, росписи,лепкиихудожественнойобработки материалов;</li> <li>-основныехудожественныеособенностиивыразительныесредстварисунка, декоративно-прикладногоискусства,лепки;</li> <li>-особенности разработки парциальной образовательной программывобластихудожественно-эстетическогооразвитиядетейраннегидошкольноговозраста;</li> <li>-основы планирования занятий по парциальной образовательнойпрограмме в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детейраннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>-особенностиразвивающейпредметно-пространственнойсреды,позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения,втомчиследетейсограниченными возможностями здоровья;</li> <li>-методикупроведениязанятийпопарциальнойобразовательной</li> </ul>
	<p>-программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детейраннегидошкольноговозраста,втомчиследетейсограниченными возможностями здоровья.</p>
	<p><i>Личностные реализуются в рамках профессионального цикла ОПОП СПО (вариативная часть)</i></p>

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 22	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 23	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику; открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 27	Занимающий активную гражданскую позицию в жизни общества

Код ПК, ОК, ЛР	Практический опыт
ОК 01-05,07, 09-11 ПК 1.1-1.4, 5.1-5.5 ЛР 23-27	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования режимных моментов, утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников;</li> <li>- организации и проведения режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), направленных на воспитание культурно-гигиенических навыков и укрепление здоровья;</li> <li>- организации и проведения утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливающих процедур, физкультурных досугов и праздников в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- организации и проведения наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время их пребывания в образовательном учреждении;</li> <li>- взаимодействия с медицинским персоналом образовательного учреждения по вопросам здоровья детей;</li> <li>- диагностики результатов физического воспитания и развития;</li> <li>- наблюдения и анализа мероприятий по физическому воспитанию;</li> <li>- разработки предложений по коррекции процесса физического воспитания</li> </ul>

### **1.3 Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля**

Всего ПП.01 – 72 часа.

### 3. Структура и содержание рабочей программы производственной практики.

#### 3.1. Структура производственной практики профессионального модуля ПМ.06. ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Промежуточная аттестация	Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена расщепленная практика)</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, практическая подготовка в часах	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 01-09 ПКб. 1-6.4	МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития с практикой	152	152	84			13				
	Учебная практика (по профилю специальности)	36	36	36						36	
	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72	72							72



	Экзамены профессиональному модулю	12						1 2		
	<b>Всего:</b>	<b>272</b>	<b>260</b>	<b>194</b>		<b>13</b>		1 2	<b>36</b>	<b>72</b>

**3.2. Содержание тематического плана обучения по производственной практике профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития**

ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа.	Объем часов	Уровень освоения
<p><b>ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.4</b>  <b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организационные занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (2 часа);</li> <li>- Организационные занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (2 часа);</li> <li>- Организационные занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах дошкольного возраста (2 часа);</li> <li>- Организационные занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (1 час);</li> <li>- Организационные занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста (1 час);</li> <li>- Организационные занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста (1 час);</li> <li>- Организационные беседы по декоративному искусству (1 час);</li> <li>- Организационные занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 часа);</li> <li>- Организационные занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (2 часа);</li> <li>- Организационные занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с скульптурой малой формы (2 часа);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организационных мероприятий с детьми по репродукции живописных полотен (2 часа);</li> </ul>	18	3

<b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации и искусствovedческих бесед по репродукциям живописных полотен (3 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (6 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования (3 час);</li> </ul>	12	3
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. (2 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству (2 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста. (2 час);</li> <li>-</li> </ul>	12	3
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (2 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (2 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. (2 час);</li> </ul>	12	3
<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствovedческой беседы с детьми (2 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством (2 час);</li> <li>- Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством (2 час)</li> </ul>	12	3

<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи (1 часа);</li> <li>- Анализ и самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников (1 часа);</li> <li>- Анализ детских работ (1 часа).</li> </ul>	3	3
<b>Дифференцированный зачет</b>		3	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

#### **4. Условия реализации программы производственной практики**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества» рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения студентов.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

##### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов и дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

##### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельности : метод. Пособие. - М. :Теревинф, 2015.
2. Григорьева, Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учебное пособие для студентов пед.учебн. заведений / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва / под ред. Г.Г. Григорьевой.- М.: Издательский центр "Академия", 2001.-128 с.
3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М, 1999. - 344 с.
4. Ильина, Т. В. История искусств. – М.: Высш. шк., 2003с.
5. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО. - М. :Юрайт, 2018.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.- 120 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
9. Пархоменко, И. Т., Радугин, А. А. История мировой и отечественной культуры. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Центр. 2002, - 320с.

10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.

11. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Виртуальные музеи мира.

2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.- Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye\\_programmi](https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi)

3.2.3. История русского и советского искусства. Учебное пособие/под ред. Д. Е. Со- рабьянова. – М.: Высш. школа, 1979. – 383с.

1. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа

«Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

2. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.

3. Казакова, Т.Т. Развитие у дошкольников творчества. - М.: Просвещение, 1985. с. 192..

## 5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципам диагностики. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
	представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	

<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>экспертная оценка экспертов РППС.</p>
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возраст-ных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>



	<p>возможностями здоровья соответствие показаний и объяснения: вид художественной деятельности; этап формирования изобразительного умения; особенности восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. - определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников внешних ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. - интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- использование актуальной нормативно-правовой документации и подополнительной квалификации в областях художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	- экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии и воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

<p>ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания</p>	<p>сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. - ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>