

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Рассмотрено»
Руководитель МК
_____ О.П. Долгих
«_29_» августа 2022_г.
Протокол №_1_
от «_29_»_08_2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ Е.М. Ковалева
«_29_» августа 2022 г.

«Утверждаю»
И.о.директора
_____ А. А. Беляев
«_29-дш_» августа 2022 г.

1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета: ОУП. 02 Литература

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

**для профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично
механизированной сварки (наплавки)**

(технологический профиль)

Борское, 2022

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)), входящая в состав укрупненной группы 15.00.00Машиностроение.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Борский государственный техникум»

Разработчик:

Ивановская Л. Н., преподаватель первой категории ГБПОУ СО
«Борский государственный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29
6.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	30
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	31
8.	ПРИЛОЖЕНИЕ 3	36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана

на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));
- примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета «Литература» (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));
- рабочей программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных предметов, профессиональных модулей ФГОС СПО.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2.2. Планируемые результаты освоения предмета:

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль,

	оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК8	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые

	средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальное количество часов	354
Объем образовательной программы учебного предмета	236
в т. ч.:	
1. Основное содержание	236
в т. ч.:	
теоретическое обучение	138
практические занятия	73
2. Профессионально ориентированное содержание	23
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	13
самостоятельная работа	118
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение 2ч	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО.	3 2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: заполните таблицу «Периодизация русской литературы I пол.XIX века»	1	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века-14ч	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	21	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема1.1	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю»,	4	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,

	«Редает облаков летучая гряда», «Деревня», Тема поэта и поэзии. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина		ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: А.С.Пушкин «Лирика любви и дружбы»	1	
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовить сообщения по теме. Выучить стихотворение.	2,5	
Тема 1.2	М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»). Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Поэт и общество. В.Г. Белинский о Лермонтове.	4	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: М.Ю.Лермонтов:«Основные мотивы лирики»	1	
	Самостоятельная работа: Таблица «Творчество поэта». Выучить стихотворение.	2,5	
Тема 1.3	Н.В. Гоголь Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	4	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 1.4	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	
	Самостоятельная работа : Изучение основной и дополнительной литературы. Составление таблицы жизни и творчества писателя.	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине		105	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,

XIX века-60ч			ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 2.1	А.Н. Островский Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Комедии Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одна из комедий по выбору учителя и учащихся). «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	6	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа «Темное царство» в пьесе	2	
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы. Работа над индивидуальным проектом. Составьте таблицу жизни и творчества драматурга. Образ Катерины в пьесе. Таблица «Герои драмы «Гроза»	4	
Тема 2.2	И.А. Гончаров Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Историко-философский смысл романа «Обломов».	4	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: Решение автором проблемы любви в романе.	4	
	Самостоятельная работа: Составить схему- таблицу по теме. Характеристика И.И.Обломова и Штольца. Ответить на вопрос «В чём автор видит прошлое и будущее России?»	4	
Тема 2.3	И.С. Тургенев Сведения из биографии. «Отцы и дети». История создания романа. Характеристика эпохи 60-х годов 19 века.Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. «Конфликт двух поколений». Базаров в системе образов. Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.	4	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: Дружба и любовь в жизни героев. Художественная сила последних сцен романа (гл27 и эпилог). Нравственная проблематика романа	3	
	Самостоятельная работа : Изучение основной и дополнительной литературы. Составить таблицу «Базаров и Кирсанов :кто они?» Работа над индивидуальным проектом.	3,5	
Тема 2.4	Н.Г. Чернышевский Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и	1	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,

	композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы Сообщение «Сны Веры Павловны»	0,5	
Тема 2.5	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	1	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы;чтение повести «Очарованный странник». Составить кроссворд	0,5	
Тема 2.6	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. «История одного города» как сатирическое произведение.	4	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы. Вопросы по теме урока	2	
Тема 2.7	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	6	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Символические образы в романе. Теория «сильной личности». Страдание и очищение в романе	4	
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы. Работа над индивидуальным проектом. Характеристика Р.Раскольникова. Таблица «Образы-символы в романе». :«Почему герой сделал «явку с повинной?»	6	
Тема 2.8	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной	10	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,

	структуры романа. Работа со статьями в учебнике «Я старался писать историю народа...». Роман-эпопея». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Мирное значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века, сочинение по творчеству Л.Н.Толстого		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Картина войны 1812 года. Наполеон и Кутузов. Путь исканий Андрея Болконского.	2	
	№1 Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого	2	
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы. Работа над индивидуальным проектом. Эпизод «Вечер в салоне А.П.Шерер», «Семья Ростовых.Именины». Характеристика образа Кутузова и Наполеона. Сообщения:1.Партизанская война.2.Бегство французов из России..	7	
Тема 2.9	А.П.Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Комедия «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра.	6	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: Рассказы А.П. Чехова. Своеобразие жанра.	1	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 2.10	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля	2	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: Чтение рассказов «Дома», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином». Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух), «Палата № 6», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Комедия «Вишневый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним	3,5	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века- 13ч.		21	ПР6 06, ПР607,ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК3,ОК 5, ОК7
Тема 3.1	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: « Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти	2	

	бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта		
	Самостоятельная работа: Подготовьте стихотворение наизусть	1	
Тема 3.2	А.А.Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...». Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2	ПР6 06, ПР607,ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК3,ОК 5, ОК7
	Профессионально ориентированное содержание	1	
Тема 3.3.	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	1	ПР6 06, ПР607,ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК3,ОК 5, ОК7
	Самостоятельная работа: Подготовьте стихотворение наизусть	1	
Тема 3.4	А.К.Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...».	2	ПР6 06, ПР607,ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК3,ОК 5, ОК7
	Самостоятельная работа: чтение стихотворений «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Когда природа вся трепещет и сияет...». Индивидуальное задание	1	
Тема 3.5	Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	4	ПР6 06, ПР607,ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК3,ОК 5, ОК7
	Практическая работа: ЛирикаНекрасова.Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	3	
	Самостоятельная работа: Составить схему- таблицу по теме. Герои поэмы.Кто они? Образ Гриши Добросклонова.	3,5	
	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		
Раздел 4.Особенности развития-14ч.		21	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,

			ОК2, ОК4, ОК6, ОК8
Тема 4.1	Введение. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
	Самостоятельная работа: Сообщения : «Живопись. Музыка. Театр. Хореография»	1	ОК2, ОК4, ОК6, ОК8
Тема 4.2	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина. Рассказ «Чистый понедельник».	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК4, ОК6, ОК8
	Самостоятельная работа: Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу. Сообщение «Бунин в эмиграции	1	
Тема 4.3	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. («Олеся»). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК4, ОК6, ОК8
	Самостоятельная работа :Ответить на вопрос: «Талант любви в рассказах Куприна. В чём он?»	1	
	Практическая работа: Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК4, ОК6, ОК8

	Самостоятельная работа. Анализ стихотворений поэтов серебряного века. Таблица по теме урока	1	
Тема 4.4	М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького. («Челкаш»). Типы персонажей в романтических рассказах писателя. На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК4, ОК6, ОК8
	Практическая работа: Пьеса «На дне». Герои пьесы	2	
	Самостоятельная работа: Составить схему- таблицу по теме. Характеристика героев пьесы «На дне»	2	
Тема 4.5	А.А.Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК4, ОК6, ОК8
	Практическая работа: Стихи А. Блока. Поэма «Двенадцать»	1	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
Тема 4.6	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальностей технологического профиля	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК2, ОК4, ОК6, ОК8
	Самостоятельная работа: Очерк жизни и творчества. Герои поэмы «Двенадцать»	1	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х г. 10ч		13,5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
5.1	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Сатира	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,

	Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Стихотворения: «Нате!», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся». Пьесы «Клоп», «Баня».		МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
	Практическая работа: Лирика и сатира Маяковского	1	
	Самостоятельная работа: Чтение произведений: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Сообщение «Маяковский и футуризм»	1,5	
Тема 5.2	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
	Практическая работа: Лирика Есенина. Тема русской природы.	3	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
Тема 5.3	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа: выучить наизусть стихотворение С.Есенина. Любовная лирика поэта.	2,5	
Тема 5.4	А.А.Фадеев Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром». Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа: Сообщение «Морозка и Мечик»	1	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов		34,5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6

23ч			
Тема 6.1	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...». Основные темы творчества Цветаевой.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4,ОК5, ОК7
	Практическая работа: Основные темы творчества Цветаевой	2	
	Самостоятельная работа: чтение «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...» Сообщение «Поэтический мир М.Цветаевой». Стихотворение наизусть	2	
Тема 6.2	О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4,ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа: чтение «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале».	0,5	
Тема 6.3	А.П.Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4,ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа: Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя	1	
Тема 6.4	И.Э. Бабель Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4,ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля»	0,5	
Тема 6.5	М.А. Булгаков Сведения из биографии. Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,
	Практическая работа: «Мастер и Маргарита». Фантастическое и романтическое в романе.	3	

	Самостоятельная работа: Сообщение «Три мира в романе», «Любовь и творчество в романе»	2,5	ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
Тема 6.6	А.Н. Толстой Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения. Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов). Теория литературы. Исторический роман. Демонстрации. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа: Ответьте на вопросы учебника	1	
Тема 6.7	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Патриотизм и гуманизм в романе.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
	Практическая работа: Роман-эпопея «Тихий Дон»: герои и судьбы.	2	
	№2 Сочинение по творчеству Шолохова	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 6.8	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК2, ОК4, ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Чтение романа «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества	4	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой		22,5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09

Отечественной войны и первых послевоенных лет 15ч			OK2,OK4,OK5,OK6
Тема 7.1	Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет: Деятели литературы на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов фронта. Публицистика военных лет.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 OK2,OK4,OK5,OK6
	Практическая работа: Рассказы Л.Соболева, М.Шолохова., Б.Васильев «А зори здесь тихие», В.Кондратьева «Сашка».	6	
	Самостоятельная работа: Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовьте сообщение по теме. Выучить стихотворение. Расскажите о подвиге девушек-зенитчиц. Сообщение о главном герое повести.	5	
Тема 7.2	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 OK2,OK4,OK5,OK6
	Практическая работа: Ранняя лирика Ахматовой	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 7.3	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 OK2,OK4,OK5,OK6
	Самостоятельная работа: Таблица «Очерк жизни и творчества». Выучить стих-е на выбор: Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя».	2	
Тема 7.4	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво».	1	
	Самостоятельная работа: Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Сообщение.	0,5	
Раздел 8. Особенности развития		27	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,

литературы 1950—1980-х годов - 18ч			OK2,.OK4,OK5,OK6
Тема 8.1	Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 OK2,OK4,OK5,OK6
	Самостоятельная работа: чтение литературы: В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».В.Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Ответьте на вопросы учебника	1	
Тема 8.2	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Творчество поэтов Н. Рубцова, Р. Гамзатова. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 OK2,OK4,OK5,OK6
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
Тема 8.3	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
	Самостоятельная работа: Наизусть на выбор.Н.Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим.». Р. Гамзатова «Журавли» и др.	1	OK2,OK4,OK5,OK6
Тема 8.4	Драматургия 1950—1980-х годов Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 OK2,OK4,OK5,OK6

	Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтически представления в Театре драмы и комедии на Таганке.		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 8.5	Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: Чтение литературы. В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».	1	
Тема 8.6	А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери. Поэма «По праву памяти» – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Тема войны и памяти	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: художественное своеобразие творчества А. Твардовского, стихи, поэмы. Сообщение Поэма «По праву памяти», «Василий Тёркин»	2	
Тема 8.7	А.И.Солженицын. Сведения из биографии.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Практическая работа: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	4	
	Самостоятельная работа: чтение рассказа «Матренин двор». Охарактеризуйте праведницу Матрёну	3	
Тема 8.8	А.В. Вампилов Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Свообразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.	1	
	Практическая работа: Свообразие драмы «Утиная охота».	1	

	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 8.9.	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа: Чтение литературы. Драма «Утиная охота». <i>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя).</i> Драмы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Ответьте «В чём своеобразие драмы?»	1	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) -2ч		3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09 ОК1, ОК3, ОК5, ОК7
Тема 9.1	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов Три волны эмиграции русских писателей. Первая волна эмиграции русских писателей Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09 ОК1, ОК3, ОК5, ОК7
	Самостоятельная работа :подготовка доклада (сообщения или реферата):«Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции». Таблица.	1	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—		9	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09

2000гг.-6ч.			ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 10.1	Русская литература последних лет (обзор). Общественно-культурная ситуация конца 1980-2000-х годов: А.Бек «Новое назначение», А.Рыбаков «Дети Арбата», В.Дудинцев «Белые одежды», В.Маканин «Лаз», Л.Леонов «Пирамида», С.Алексиевич «Цинковые мальчики», В.Астафьев и др. Отечественная поэзия последних десятилетий	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09
	Практическая работа :Отечественная поэзия последних десятилетий	1	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Самостоятельная работа : Чтение произведений, их судьба .	1	
Тема 10.2	В.Астафьев . Сведения из биографии.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,
	Практическая работа :«Царь-рыба»	1	МР 02, МР 04, МР 09
	Самостоятельная работа : чтение рассказа «Царь-рыба»	1	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 10.3	С.Алексиевич . Жизненный и творческий путь. Военная тематика в произведениях современных прозаиков.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,
	Практическая работа : С.Алексиевич «Цинковые мальчики».	1	МР 02, МР 04, МР 09
	Самостоятельная работа : Подготовка понятийного словаря по теме: «Развитие литературы второй половины 1980-х—2000-х годов»	1	ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 10.4	«Читай - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля	2	
	Литература XIX века		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09
			ОК2, ОК4, ОК5, ОК6

	Введение. Культурная жизнь Самарской губернии	1	
Раздел 11. Русская литература XIX века-14 часов			ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Тема 1. Литература и культура Самарской губернии первой половины XIX века - 4 часа	4	
Тема 11.1	Судьба и творчество Г. Р. Державина	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 11.2	И.И.Дмитриев - русский поэт, баснописец	1	
Тема 11.3	Практическая работа: Д.В.Давыдов – сын России.	1	
Тема 11.4	Практическая работа: С.Т. Аксаков и Самарская губерния.	1	
	Тема 2. Литература и культура Самарской губернии второй половины XIX века- 9 часов	9	
Тема 11.5	Н.Г. Гарин- Михайловский. Патриот и чудотворец	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 11.6	Н.Е. Каронин-Петропавловский. Отражение жизни самарского крестьянства в циклах рассказов писателя.	1	
Тема 11.7	С.Г. Петров – Скиталец. Автобиографический рассказ «Сквозь строй»	2	
Тема 11.8	Практическая работа: Свидетель времени: А.С. Неверов.	1	
Тема 11.9	Практическая работа: Г. И. Успенский. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд».	2	
Тема 11.10	Практическая работа: А. Н. Островский, Л. Н. Толстой и Самара	1	
Раздел 12. Русская литература XX века-22 часа			ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04, МР 09

			ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
	Тема 1. Литература и культура Самарской губернии первой половины XX века-12ч.		
Тема 12.1	М.Горький. Становление Горького как писателя в Самаре.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 12.2	А.В. Ширяевец русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов.	2	
Тема 12.3	А.Н. Толстой. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам».	2	
Тема 12.4	Практическая работа В.В. Маяковский и Самара		
Тема 12.5	Практическая работа Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны.	2	
Тема 12.6	Практическая работа А.Платонов.Сведения из биографии	1	
	Тема 2. Особенности развития литературы 1950— 1980-х годов-8часов		
Тема 12.7	А.Т.Твардовский. Обзор творчества.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК2, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 12.8	Поэзия Н. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова.	1	
Тема 12.9	Поэзия Б.Окуджавы	1	
Тема 12.10	Поэзия А.Вознесенского.	1	
Тема 12.11	Практическая работа Поэзия В.Высоцкого. Особенности авторской песни.	1	
Тема 12.12	Практическая работа Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	1	
Тема 12.13	Практическая работа А.В.Вампилов. Нравственная проблематика пьес Вампилова.	1	
Тема 12.14	Практическая работа А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества	1	
	Тема 3. Особенности развития современной литературы писателей и поэтов Самарской области-2часа	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,

			MP 02, MP 04, MP 09 OK2, OK4, OK5, OK6
Тема 12.15	Практическая работа А.С. Малиновский. Человек, определяющий планету.		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
Тема 11.2	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, MP 02, MP 04, MP 09 OK2, OK4, OK5, OK6
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1	
ИТОГО: 236		354	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Г.А.Обернихина. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений средн. проф. образования : в 2 ч. Ч 1 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 4-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 432 с.: ил. ISBN 978-5-4468-4464-7
2. Г.А.Обернихина. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений средн. проф. образования : в 2 ч. Ч 2 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 448 с.: ил. ISBN 978-5-4468-4465-4

Дополнительная литература:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2х ч. Ч.1-7-е изд., испр. и доп. - М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008. - 456с. ISBN 978-5-94853-911-9 (ч.1) ISBN 978-5-94853-913-3
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2х ч. Ч.2-7-е изд., испр. и доп. - М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008. - 456с. ISBN 978-5-94853-911-9 (ч.1) ISBN 978-5-94853-913-3
3. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. Ч.1.-5-е изд. - М.: ООО «ТИД» «Русское слово- РС», 2008. - 336 с. ISBN 978-5-94853-896-9 (ч.1) ISBN 978-5-94853-898-3

4.Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10класс:Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. Ч.2.-5-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008.-288 с.

ISBN 978-5-94853-897-6(ч.2)ISBN 978-5-94853-898-3

5.Сухих И.Н. Литература: ученик для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч.Ч.2 И.Н.Сухих.—3-е изд.-М.:Издательский центр «Академия», 2011.-368с.

ISBN 978-5-7695-7753-6

Интернет-ресурсы :

1. Сайт «Инфо-урок» <http://infourok.ru>

2.Сайт «Фестиваль педагогических идей»
<http://festival.1september.ru/articles/592471/>

3. **Классика.Ru** - электронная библиотека классической литературы.
<http://www.klassika.ru/>

4.Биографии великих русских писателей и поэтов.
<http://writerstob.narod.ru/>

5.Библиотека. <http://www.azbuk.net/school/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты обучения	Методы оценки
ПРБ 05	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРБ 06	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРБ 07	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРБ 08	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРБ 09	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРБ 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Пушкин в воспоминаниях современников.
2. Царскосельский лицей и его воспитанники
3. Судьба Н. Н. Пушкиной
4. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова
5. М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников
6. М.Ю. Лермонтов — художник
7. Любовная лирика Лермонтова
8. Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя
9. Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников
10. Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра
11. Мир Островского на сцене и на экране
12. Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания
13. Женские образы в романах Гончарова
14. В чем трагедия Обломова
15. Что такое “обломовщина”?
16. Художественная деталь в романе “Обломов”
17. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)
18. Градоначальники Салтыкова-Щедрина
19. Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова
20. Поэты России XIX века.
21. Мой любимый поэт XX века...
22. Люблю тебя, мой Борский край!
23. Чернобыль: с болью, с надеждой на будущее.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	ЛР 04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. МР 09 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 04. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	ЛР 04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,	МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	
ОК05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	ЛР 01 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,	МР 02 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	проектной и других видах деятельности	
. ПК 1.1. Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности,	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ПК 1.2. Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке.	ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	МР1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать, корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; МР 02 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		<p>разрешать конфликты.</p> <p>МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>ПК 1.9. Проводить контроль сварных соединений на соответствие геометрическим размерам, требуемым конструкторской и производственно-технологической документации по сварке</p>	<p>ЛР 06, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>МР1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать, корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>МР 02 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		познавательных задач и средств их достижения

Приложение 3

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.01. Основы инженерной графики.</p> <p>Уметь: читать чертежи средней сложности и сложных конструкций, изделий, узлов и деталей; пользоваться конструкторской документацией для выполнения трудовых функций;</p> <p>Знать: основные правила чтения конструкторской документации; общие сведения о сборочных чертежах; основы машиностроительного черчения; требования единой системы конструкторской документации.</p>	<p>МДК01.02. Технология производства сварных конструкций.</p> <p>ПК 1.1. Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций.</p> <p>ПК 1.2. Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию по сварке.</p> <p>Опыт практической деятельности: выполнения сборки элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку с применением сборочных приспособлений; выполнения сборки элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку на прихватках;</p>	<p>ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПРб08Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Особенности развития русской литературы в первой половине XIX века</p> <p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p> <p>Литература XX века.</p>

	<p>Уметь: выполнять предварительный, сопутствующий (межслойный) подогрев металла в соответствии с требованиями производственно-технологической документации по сварке; подготавливать сварочные материалы к сварке; пользоваться производственно-технологической и нормативной документацией для выполнения трудовых функций;</p> <p>Знать: основы теории сварочных процессов (понятия: сварочный термический цикл, сварочные деформации и напряжения); основные типы, конструктивные элементы, размеры сварных соединений и обозначение их на чертежах; правила сборки элементов конструкции под сварку;</p>		
--	---	--	--