

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

Согласовано
Совет Учреждения
протокол № __
от «23» 12 2021г.

Утверждено
Приказом и.о. директора
Беляевым А.А.
Пр. № 235-од
от «23» 12 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке разработки и утверждения
студенческого творческого коллектива
художественно-эстетической направленности
«СОЗВЕЗДИЕ»
ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Борское, 2021

	Содержание
1 Общие положения	3
2 Нормативные ссылки	3
3 Термины, определения, обозначения и сокращения	4
4 Цели и задачи	3
5 Организация деятельности студенческого творческого коллектива	4
6 Руководство студенческим творческим коллективом	5
7 Состав студенческого творческого коллектива	6
8 Права и обязанности участников творческого коллектива	6
9 Финансирование проводимых мероприятий	6
10. Взаимодействие с администрацией техникума	7
Лист согласования	8
Лист ознакомления	9
	13

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет цель, условия создания, задачи, состав, принципы деятельности и функционирования студенческого творческого коллектива в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Борский государственный техникум» (далее – техникум, БГТ).

2 НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Настоящее Положение разработано с учетом требований следующих правовых и нормативных документов:

Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 20.03.2002г. № 30-55-181/16 Рекомендациями по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования;

Письма Министерства образования и науки РФ от 22.02.06 г. № 06-197 Рекомендации по организации воспитательного процесса в вузе;

Федерального закона РФ от 23.06.99 № 115-ФЗ О внесении изменения и дополнений в закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Решения коллегии Министерства культуры РФ от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

Устава БГТ;

Концепцией воспитательной и внеучебной деятельности;

Программой воспитательной и внеучебной деятельности.

3 ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем Положении используются следующие термины:

творческий студенческий коллектив – добровольное творческое объединение студентов, организованное в соответствии с их способностями, потребностями, работающее по одному из специальных направлений музыкального или хореографического искусства. Разновидностями творческого коллектива является: ансамбль, студия, театральная вокальная или танцевальная группа, хор и т.п.

В настоящем Положении используются следующие сокращения:

РФ – Российская Федерация.

БГТ – Борский государственный техникум

4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

4.1 Основной целью создания студенческого творческого коллектива БГТ является создание условий для интеллектуального и нравственного развития

студентов, удовлетворения их творческих и общественных интересов, а также организация культурно-нравственного и эстетического воспитания студентов.

4.2 Основными задачами деятельности студенческого творческого коллектива являются:

развитие атмосферы творчества в образовательной среде Техникума;

создание новых условий для раскрытия творческих способностей и самореализации студентов;

повышение конкурентоспособности будущего специалиста, в том числе за счет приобретения и освоения знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей;

пропаганда различных направлений искусства и творческих достижений коллективов России, авторов, постановщиков и исполнителей;

популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

приобщение студентов и сотрудников Техникума к культурным традициям народов РФ, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

сохранение и развитие традиций культурно-творческой жизни Техникума;

поддержание единого творческого пространства Техникума, расширение творческих контактов с другими учебными заведениями, социальными партнерами района, региона, области.

5 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

5.1 Студенческий творческий коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению администрации образовательного учреждения.

Коллективу утверждается расписание репетиционных занятий, предоставляется помещение для их проведения, проводится обеспечение необходимыми материально-техническими ресурсами.

5.2 Студенческий творческий коллектив осуществляет свою деятельность в рамках целей и задач, определяемых Концепцией воспитательной и внеучебной деятельности образовательного учреждения,; Программой воспитательной и внеучебной деятельности. и настоящим Положением, в соответствии с планами и программами, утвержденными ректором или проректором по учебной работе, Положениями о проведении мероприятий.

5.3 Руководитель и лучшие участники студенческого творческого коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в БГТ, муниципальном образовании, субъекте федерации, отраслях образования и культуры формам поощрения.

5.4 Репертуар студенческого творческого коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

5.5 Творческо-организационная работа в студенческом творческом коллективе предусматривает:

организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиции, тренировки и т.п.), обучение навыкам художественного творчества в свободное от учебы время;

мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Техникума;

участие в общих проектах, программах и акциях Техникума и его структурных подразделений, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

участие в муниципальных, краевых, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (отчеты, альбомы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5.6 Критериями эффективности деятельности студенческого творческого коллектива являются:

количество и статус мероприятий, в которых принимает участие коллектив;

количество самостоятельно проведенных коллективом концертов (в том числе отчетных), спектаклей и т.п.;

результаты участия в фестивалях, конкурсах, чемпионатах и т.п. мероприятиях различного уровня, подразумевающих оценку выступления коллектива (дипломы, грамоты, призовые места и др.).

6 РУКОВОДСТВО СТУДЕНЧЕСКИМ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

6.1 Общее руководство и контроль за деятельностью студенческого творческого коллектива осуществляют директор БГИ и заместитель директора по учебно-воспитательной работе, к ведению которого отнесен данный коллектив.

6.2 БГИ и заместитель директора по учебно-воспитательной работе, создают необходимые условия для организации деятельности студенческих творческих коллективов: формирует расписание учебных занятий, готовит сметы расходов, предложения руководству вуза по обеспечению материально-технической базы, проекты соответствующих приказов и распоряжений и другие необходимые для обеспечения деятельности коллективов документы.

6.3 Руководитель студенческого творческого коллектива принимается на работу и освобождается приказом ректора

6.4 Руководитель студенческого творческого коллектива несет персональную ответственность за организацию работы и содержание деятельности коллектива, его развитие и результаты творческой деятельности.

6.5 Руководитель студенческого творческого коллектива:

принимает участие в организации конкурсного отбора претендентов в число участников коллектива и формирует группы по степени их творческой подготовки;

формирует репертуар коллектива, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;

направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных номеров, программ, спектаклей, представлений и т.п.;

готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и иных массовых публичных мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными творческими коллективами;

организует демонстрацию, показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления и др.).

7 СОСТАВ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Состав студенческого творческого коллектива формируется из числа студентов, обучающихся в БГТ по очной форме

8 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

8.1 Участник творческого коллектива имеет право:

вносить на рассмотрение руководства коллектива и БГТ предложения и участвовать в их реализации;

получать дополнительную стипендию за творческие успехи;

пользоваться материально-техническими ресурсами коллектива в соответствии с установленным порядком.

8.2 Участник творческого коллектива обязан:

руководствоваться в своей деятельности Положением о студенческом творческом коллективе БГТ;

регулярно посещать репетиции коллектива согласно расписанию;

стремиться к творческому росту;

принимать участие в мероприятиях коллектива;

не допускать использование деятельности творческого коллектива в корыстных целях;

бережно относится к материальным ценностям творческого коллектива;

поддерживать авторитет творческого коллектива.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ СО СТУДЕНТАМИ

9.1. Финансирование деятельности **студенческого творческого коллектива** и мероприятий, организуемых коллективом, осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств в соответствии с планом мероприятий.

2.2. Бюджетные средства:

- федерального бюджета (финансирование техникума, целевое финансирование программ, проектов, мероприятий, выполнение государственных контрактов);

- средств районного бюджета.

9.3. Внебюджетные средства:

- гранты на реализацию различных программ, проектов;
- средства от спонсоров и партнеров мероприятий;
- иные средства, не запрещенные действующим Законодательством Российской Федерации.

10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ ТЕХНИКУМА

10.1. Взаимоотношения студенческого творческого коллектива с администрацией техникума регулируются Уставом Техникума, Положением о Студенческом Совете и Положением о студенческом творческом коллективе художественно-эстетической направленности «СОЗВЕЗДИЕ»

10.2. Творческий коллектив взаимодействует с администрацией техникума на основе принципа сотрудничества.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
к Положению о порядке разработки и утверждения
студенческого творческого коллектива
художественно-эстетической направленности
«СОЗВЕЗДИЕ»
ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

СОГЛАСОВАНО
Заседание Педагогического совета
протокол № 9 от « 13 » декабря 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Студенческим советом
протокол № 4 от « 23 » декабря 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
юрист консультант _____ О.В.Бреусова
«23» декабря 2021

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

участников клубного формирования художественно-эстетической направленности
«СОЗВЕЗДИЕ»

№ п/п	ФИО	курс	группа	распись
1	Егоров Иван Николаевич	1	4	
2	Абдурафиева Ирода Ильёсовна	1	8	
3	Беспалова Диана Александровна	1	8	
4	Грязнова Анастасия Сергеевна	1	8	
5	Гусельникова Вероника Сергеевна	1	8	
6	Мягченкова Ангелина Юрьевна	1	8	
7	Пашкова Алина Сергеевна	1	8	
8	Усупжанова Алиса Таджибоевна	1	8	
9	Ермолаев Виталий Александрович	2	5	
10	Гайворонский Иван Сергеевич	2	5	
11	Лунев Павел Александрович	2	5	
12	Першин Егор Дмитриевич	2	5	
13	Скрябин Александр Александрович	2	5	
14	Щеглов Георгий Михайлович	2	5	
15	Николаева Татьяна Сергеевна	2	10	
16	Ананьева Вероника Владимировна	2	10	
17	Бирюков Святослав Валерьевич	3	7	
18	Демидюк Борис Алексеевич	3	7	
19	Тремасов Никита Сергеевич	3	7	
20	Абуашвили Сергей Леванович	4	2	
21	Иванов Кирилл Александрович	4	2	