Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____Н.Е. Кочкарева
«___» августа 2019 г.
Протокол № _____
от «___»_____2019г.

Утверждаю
Зам. директора по УВР
_____Е.М. Ковалева
«___» августа 2019г.

C=RU, O="ГБПОУ СО ""Борский государственный техникум""", CN=Беляев Александр Анатольевич, E=bgt-borskoe@yandex.ru
009f615b92418b2d4a
2021.10.28 13:13:52+04'00'

Методические рекомендации
по проведению практических занятий
предмета УП.01 История родного края

программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование

(гуманитарный профиль)

Автор-составитель:
Савельева Анжела Николаевна - преподаватель ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Борское, 2019.

Содержание.

		Стр.
1.	Пояснительная записка	3-4
2.	Методические рекомендации по практическим работам	5-36
3.	Список используемой литературы	37

Пояснительная записка

Методические рекомендации по проведению практических занятий разработаны в соответствии с рабочей программой по предмету УП. 01 История родного края по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное оборазование.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий

в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсо-сбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметные результаты:

− сформированность представлений о истории родного края, ее специфике;
− сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Методические рекомендации по УД. 1 История родного края

Практическая работа №1-2 Самарская земля в литературе, живописи, музыке.Эталон ответа

Истоки Самарского края уходят в глубокую древность. С незапамятных времен крупнейшая река Европы влекла к себе человека. Богата история нашего края. Официальной датой основания города-крепости Самары на Волге считается 1586 года. По указу царя Феодора Иоанновича как крепость с целью защиты судоходства на участке реки, протекавшего рядом с городом, и для охраны границ.

Литература

Ведущий: Долгое время, культурной же и, в частности, литературной жизни в городе фактически не было. Первое упоминание о писателях, живших или по различным причинам оказавшихся в нашем крае, относятся уже к концу XVIII. В середине XIX века одних литераторов привлекала природа и климат Самары, другим она была интересна как место, связанное с важными историческими событиями. Для третьих это был просто город, через который проходил их путь. С именами нашего края связаны имена многих выдающихся писателей

Писатели

Самарский край – родина поэта, крупного представителя русского сентиментализма Ивана Ивановича Дмитриева. Он родился в 1760 году в селе Богородское (ныне Сызранский район). Здесь прошли его детские годы.…О жизни в Сызрани мы можем найти свидетельства в его воспоминаниях: «В ясное утро, с первыми лучами солнца, я переезжал… реку Крымзу прямо против монастыря и, взобравшись на высокий берег, хаживал туда и сюда без всякой цели, но везде наслаждался живописными видами, голубым небом, кротким сиянием солнца, внешним и внутренним моим спокойствием. Везде давал волю моим мечтам, начиная мою прогулку всегда с готовой в голове работою. Потом спускался на воложку или к заливу Волги. Там выбирал из любого садка лучших стерлядей и привозил их в ведре к семейному обеду. Потом клал на бумагу стихи, придуманные в моей прогулке». В 1777г. появились первые стихотворения : «К Волге», «Стонет сизый голубочек», «Послание к Державину» и другие.

Был связан с нашим краем и Сергей Тимофеевич Аксаков (). Его детство, отрочество, юность прошли в селе Аксаково (ныне Оренбургская область). С 1816 по 1826 год он жил в селе Надеждино (ныне Республика Башкортостан). Из Аксакова и Надеждина писатель ездил в симбирское имение отца и тетки. Путь проходил через самарские села Байтуган и Неклюдово, Красное Поселение. На реках Сок и Кондурча Аксаковы рыбачили, поили лошадей.

С описанием сел Байтуган, Неклюдово, Красное Поселение… мы встречаемся в повести «Детские годы Багрова-внука». Аксаковы имели свой дом на курорте Сергиевские Минеральные Воды. Здесь происходит действие повести «Наташа». В его произведениях мы встречаемся с художественным описанием флоры и фауны Самарской губернии. Наш край он называл «чудесным и благословенным хранилищем земных богатств».

Самара оказала определенное воздействие и на творчество сына – Ивана. Известный славянофил, критик, публицист и поэт в 1848 году лечился в Серноводске. Здесь он работает над поэмой «Бродяга», получившей впоследствии особую популярность.
Самара сыграла немалую роль в жизни русского писателя , в его творчестве. А для Самарской губернии трудно переоценить значение помощи крестьянам в голодные годы, которую неоднократно оказывал Толстой, привлекая всю российскую и зарубежную общественность.Увидел Самарскую землю в мае 1851 года, когда отправился на Кавказ и проезжал мимо Сызрани. Одиннадцать лет спустя, в мае 1862 года, он вновь приезжает в наши края. Год был для Льва Николаевича очень тяжелым: утомительная работа в Яснополянской школе, хлопоты по изданию журнала "Ясная Поляна", смерть старшего брата - все это пошатнуло здоровье, и врачи рекомендовали поехать в одну из степных губерний на кумыс. Он выбирает Самару, куда приезжает со слугою Алексеем Ореховым и двумя учениками своей школы Егором Черновым и Василием Морозовым. Толстой поселяется в местечке Каралык, в 130 верстах от Самары, где пробыл с 27 мая примерно до 12 июля. Из Самары он пишет: "Путешествие я сделал прекрасное. Места мне очень нравятся...".
В июле 1872 года Лев Николаевич из Нижнего Новгорода на пароходе отплывает в Самару. В новое имение приезжает на полмесяца, руководит строительством хозяйственных построек, работает над арифметикой для 3-й книги "Азбуки". В письме к жене отмечает: "…Что здесь за воздух, это нельзя понять, не испытавши...".Летом следующего года вся семья Толстых с прожила на самарском хуторе около двух месяцев. Здесь была закончена подготовка к переизданию романа "Война и мир" (он из 6-томного был превращен в 4-томный). В это же лето добровольно взял на себя миссию по спасению голодающих самарских крестьян. Самарская жизнь дала много материала . В 70-е годы, во время почти ежегодных поездок в наш край, создавалась "Анна Каренина". Самарские впечатления отразились в легендах и рассказах "Волга и Вауза", "Много ли человеку земли нужно", "Ильяс", "Два старика", в комедии "Плоды просвещения", в романе "Воскресение", в статье "Исповедь" и др. В планах Толстого было и произведение, сюжет которого связан с Самарой. В его дневнике от 01.01.01 года есть запись о творческом замысле "История самарского переселения - хорошо бы …
Ведущий. С нашем краем связано много писателей, поэтов, которые внесли немалый вклад в развитие общенациональной культуры и оказали большое влияние на нравственную атмосферу и состояние культуры Поволжья.

Театр

Ведущий. С древних времен в культурной жизни народов большое место занимал театр, который был призван стать могучим орудием просвещения.
Не возможно представить художественную жизнь Самары без театра. Рождение академического театра драмы, как и нашей губернии произошло 160 лет назад. Мы сейчас попробуем проследить первое его зарождение, познакомиться с первыми артистами и заглянуть на сцену.

Актеры

Академический театр драмы имени М. Горького - самый старейший из всех театров. До 50-х годов 19 века Самара ещё не знала, что такое театр.

Первый деревянный театр в городе Самаре был открыт Е. Стрелковым на берегу Волги в так называемой «Гаване», в доме Лебедева 1851 г. 8 ноября 1851 г.- день открытия спектаклей в Лебедевском доме – и нужно принять как дату начала Самарского театра. Для трудящихся этот театр был недоступен. Переводные водевили и пошлые мелодрамы шли с одной – двух репетиций. За сезон выпускалось 150 новых спектаклей. Артисты испытывали острую нужду. Три года спустя в городе случился пожар и театр сгорел. Но уже через три месяца, осенью 1854 г. театральный сезон открылся в новом здании. Он просуществовал 30 лет. На смену в 1888г. пришел театр-терем, который украшает городской ландшафт Самары и в наше время.

Своей труппы в Самаре не было, театральная комиссия приглашала на один или несколько сезонов. Театр последовательно развивал реалистические традиции русского сценического искусства. В нем играли замечательные русские артисты М. Писарев, М. Савина, М. Иванов-Козельский, А. Ленский, В. Андреев - Бурлак, А. Лубский, С. Муратов и другие. Одновременно с произведениями В. Шекспира, Ф. Шиллера, комедий А. Островского, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ревизор», «Женитьба» Н. Гоголя в театре шли низкопробные слезливые мещанские развлекательные мелодрамы.

Атмосфера таинственности и неблагополучия окружала будущую актрису с рождения Пелагею Стрепетову. Дело в том, что Стрепетова была подкидышем. Днем своего рождения она считала 4 октября - именно этим вечером 1850 года на крыльце дома нижегородского театрального парикмахера Антипа Стрепетова был найден сверток с младенцем женского пола. Кем были настоящие родители девочки, так и не прояснилось. С приемными родителями девочке определенно повезло. Полина уже в детстве решила, что станет актрисой. Впрочем, уже тогда стало очевидно, что лучше всего начинающей актрисе удаются роли женщин из низов. Лизавета из драмы Писемского "Горькая судьбина", пожертвовавшая всем ради любви, стала самой знаменитой ролью Стрепетовой: она играла ее больше тридцати лет, почти до самой смерти. Так же её коронной ролью стала Катерина в «Грозе».

В канун двадцатилетия Стрепетовой повезло: она переехала в Самару и поступила играть в труппу антрепренера Рассказова. После казанских сезонов Стрепетова стала по-настоящему знаменитой. Слава о трагической актрисе дошла до обеих столиц. В провинции ей было уже тесно. В 1873 году она триумфально выступила на гастролях в Москве и на несколько лет перебралась в первопрестольную. В 1881 года Стрепетова была приглашена в Александрийский театр и прослужила там почти десять лет. В течение многих лет Стрепетова жила более чем скромно - копила деньги на оплату учебы своего обожаемого сына. Пелагея Антипьевна умерла от рака в 1903 году.

Случались в театральной жизни Самары и чрезвычайные происшествия. В сезоне 1910/11 гг. весь город был потрясен трагической гибелью артиста Виктора Мамонтова…Шел спектакль «Лесные тайны», артист играл роль Фавна. Случайно Костюм его партнёра загорелся. Мамонтов бросился на помощь, стремясь сорвать с него горящую одежду. Но в это время загорелся его собственный костюм, пламя быстро охватило артиста, он мгновенно превратился в горящий факел. Подоспевшие актеры пытались потушить огонь, но было уже поздно. Спасти его не смогли.

За жизнью театра в гг. пристально следил М. Горький, который призывал «обогатить культуру и духовную жизнь города». На страницах «Самарской газеты» он публиковал театральные фельетоны. Первые его пьесы на сцене появились в 1901 году. Это была инсценировка повести «Фома Гордеев». Театру в 1936г. было присвоено имя М. Горького.
Театральная жизнь Самары богата. Творческие поиски имели широкую и разнообразную направленность на протяжении его существования.
Музыкальная Самара.
На фоне музыки. «Вниз по матушке по волге».
Музыка составляет неотъемлемую часть культуры Самары. С незапамятных времен на берегах Волги звучали замечательные песни, в которых народ запечатлел свои представления о повседневной жизни и исторических событиях о красоте среднерусской природы: «Вниз по матушке по Волге», «Уж вы, горы, горы Жигулёвские»Много песен сложено о народном герое Степане Разине - «Свадьба», «Утёс Стеньки Разина»…
Музыкальный фольклор памятником культуры становиться лишь тогда, когда записан нотными знаками.
Давайте послушаем специалистов в этом вопросе. Как это начиналось.
Композиторы
Первые записи появились только в конце XVIII века, но уже в XIX веке собирание и изучение народных песен принимает широкий размах.
Композиторы М. Балакирёв, Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский отправляются в путешествие по Волге, собирают, записывают, затем обрабатывают народные мелодии и составляют сборники.
Совершал в мае 1887 году путешествие по Волге и . Во время прогулки очень понравился наш город. В своем дневнике записал : «Город хоть куда. Единоверческая церковь, оригинальное пение очень мне понравилось...»Похвальная оценка, к тому времени уже великого музыканта, говорит о многом
Первым шагом на пути от любительства к профессионализму было открытие в 1902 году в Самаре Русского музыкального общества. Самара стала 28-ой.
С открытием этого общества концертная жизнь в Самаре стала ещё более насыщенной и интересной. В зале цирка-театра «Олимп» выступал замечательный певец Леонид Собинов, симфонический оркестр под управлением Сергея Кусевицкого исполнял произведения Бетховина, Листа, Чайковского. Выдающийся русский композитор и пианист Александр Скрябин играл соло в своём Концерте для Фортепиано с оркестром
Каждая социальная группа имела свои музыкальные пристрастия, традиции, формы музицирования. Для элиты приглашались солисты из миланского оперного театра, из Германии и других стран мира. Для среднего класса звучала музыка: увертюры Мендельсона, рапсодии Листа, романсы Глинки.
Особая страница истории музыкальной культуры Самары связана с именем Федора Ивановича Шаляпина.
Впервые совсем юный Шаляпин посетил наш город в качестве грузчика. Грузили муку. Второй раз он приехал в Самару 18-летнем юношей в 1891 году. Он работал хористом в малорусской труппе и совершал гастрольную поездку по волжским

городам. В это время в Самаре жили его родители. Жили они в страшной бедности. В1909 году Фёдор Иванович снова приезжает в Самару, но теперь как артист с мировым именем, великий русский певец. Жители очень тепло принимали его. На концерте публика приветствовала бурными овациями.

Память о Волге, горсть самарской земли с могилы матери Шаляпин хранил до последних дней своей жизни. Самарцы тоже сохраняют благодарность великому артисту.

Не возможно охватить всю культурную жизнь нашего родного города. Музыкальная летопись Самары богата и ценна и на этом она не кончается, а продолжается.

Художественная галерея

Искусство — это независимая деятельность, построенная умом свободно от предрассудков воображения. Это борьба достоинств и недостатков. Истинное искусство всегда подлинно человечно. Цель художника — увидеть гармонию там, где ее никто не замечает.

Но конечно трудно не увидеть именно гармонию нашего края. Здесь все в полной гармонии, вся природа. Сила побеждает силу, красота побеждает все. Красота спасет мир. И именно эту удивительную красоту хотели отразить в своих шедеврах многие художники. Жемчужина Жигулей явилась темой большинства из них.

Художники.

Красота волжской природы, стремление глубже узнать жизнь народа влекли русских художников в наш край.

Летом 1870 г. Васильев, и отправились в творческую поездку по Волге.

Художники останавливались в Ставрополе, Ширяеве и Морквашах. Написал много пейзажей: «Шторм на Волге», «Волжский пейзаж с лодками» и другие. В гг. на Академическую выставку была представлена картина «Бурлаки на Волге», в которой знаменитый художник показал жестокую эксплуатацию людей и воспел великую силу непокоренного человеческого духа.

Васильев в это время создал целую серию волжских пейзажей и один из своих шедевров - «Вид на Волгу». В Ширяеве работал передвижник, написавший картину «Самарский перевоз». В 1878 г. Художник шагал вместе с переселенцами с. Марычевка, что под Самарой, и создал картину о народном горе «Смерть переселенца».

На Волге в этот же период писал пейзажи И. К Айвазовский, который путешествовал по Волге в 1884 г. Здесь он написал картину «Волга у Жигулевских гор» и «Волга у Ветлянки». Известный самарский художник получил звание «классного художника живописи портретной». Он автор эскиза самарского знамени, которое в 1877 г. было передано в знак дружбы болгарскому ополчению.

Расцвет русского реалистического искусства связан с деятельностью Товарищества передвижных художественных выставок. В 1889г, свою выставку картин, художники-передвижники направили в Поволжье. Первая выставка в Самаре функционировала 17 дней. На этой выставке представлены картины Г. Г Мясоедова,

Федор Емельянович Буров (1845—1895) — уроженец Самарской губернии, воспитанник Петербургской Академии художеств, возвратился в Самару в 1891 г. В то время он был известным мастером исторической и портретной живописи, полотна его выставлялись на выставках Академии художеств.

Появление Бурова среди самарских художников сыграло значительную роль в развитии творческой жизни города. С юношеских лет он был связан с передовыми деятелями русской культуры позже познакомился с писателем. Разделяя прогрессивные взгляды этого круга людей на роль изобразительного искусства в жизни общества, на необходимость организации выставок в провинциальных городах с целью просвещения масс, Буров стремился осуществить практически эти идеи в Самаре

В 1891 г. вместе с художниками и он создает Самарский кружок любителей искусства. Членов кружка объединяла страсть к живописи, общие творческие устремления, организация ежегодных выставок. Выставки картин несли в себе идею приобщения к прекрасному и имели большое воспитательное значение.

В доме Бурова, где на втором этаже размещалась мастерская, постоянно встречались художники и почитатели искусства. Здесь были открыты и две выставки: самарского любительского кружка (1893) и картин самарских художников (1894).

В мастерской художника в те годы можно было увидеть большую историческую картину «Шлиссельбургский узник», написанную в Петербурге (за эту работу Буров был удостоен звания классного художника I степени). Были здесь и новые картины — «Смерть Анны Карениной», «Александр Невский», иллюстрации к произведению «», портреты самарского периода — художника , председателя Самарского окружного суда , сына декабриста, дочери самарского городского головы , и другие.

Многие годы мечтал Буров об открытии рисовальной школы. В Самаре это удалось осуществить, хотя в государственной помощи ему было отказано. «Классы живописи и рисования» Бурова просуществовали два года (1893—1895), они содержались на скудные средства самого живописца да на деньги, вырученные за работы учеников

Архитекторы.

В Самаре на углу ул. Водников и Комсомольской находилась Успенская церковь. Она была построена в 1828 г. по проекту известнейшего архитектора Поволжья Михаила Петровича Коринфского. Церковь имела небольшие размеры, но выглядела величественной и монументальной. Она была построена в стиле классицизма. На протяжении целого столетия являлась центром района. Но к сожалению она

Большой вклад в архитектуру Самары внес первый губернский архитектор Андрей Иванович Мейслер. Самой известной работой его было здание бывшего дворянского (благородного) общественного собрания. В 1851 году зодчий составил проект на постройку этого дома. Заказчиком выступал дворянин Аристарх Азарьевич Путилов, пожелавший возвести особняк, немеющий себе равных в Самаре. В процессе строительства здание было перекуплено у дворянским собранием и обращено в постройку общественного назначения.

Здание имело четкий монолитный объём параллелепипеда, разновеликие этажи, симметрию фасадов. Центральная часть выделялась декоративными деталями. На дворовом фасаде выделялся портик. Окна украшены наличниками. Выполнено здание в стиле классицизма, но в столичных городах уже предпочтение отдавалось эклектике.

Придворный архитектор Николая I был привлечен к работе по составлению проектов церквей. Автор знаменитого Храма Спасителя в Москве внес лепту и в строительство нашего Воскресенского собора.
Самой крупной православной культовой постройкой Самарской губернии стал Воскресенский Кафедральный собор, вмещавший около 2 500 человек и построенный в 1гг. на Кафедральной площади (совр. пл. Куйбышева). Собор был разрушен в 1935 г.
Император Александр II принимал участие в его строительстве, когда посетил Самару в 1871 г. Он положил краеугольный камень в стену собора. Его сыновья Александр (позже император Александр III) и великий князь Владимир положили в стену свои камни. Интерес Александра II к собору вполне объясним - строительство главного храма города началось после неудачного террористического акта, произошедшего в 1866 г., когда Каракозов пытался застрелить императора. К сожалению, лишь в воспоминаниях современников и на старых фотографиях сохранился образ величественного кафедрального Воскресенского собора.

Практическая работа №3 Страна боевого прошлого края.

5 октября 1941 г. Государственный Комитет Обороны принял решение, учреждавшее по сути "запасную столицу" в Самаре (тогда Куйбышев).
Почему именно Самаре суждено было стать запасной столицей? Близость к фронтам, один из важнейших в государстве железнодорожных узлов, прямое сообщение с Уралом, Сибирью, Дальним Востоком, Казахстаном и Средней Азией, центр одного из крупнейших военных округов... Ну а Волга – транспортная магистраль и водная преграда, защищавшая город с Запада.
17 октября в Самару приезжает М.И.Калинин – председатель Президиума Верховного Совета СССР. Одновременно в город прибывает маршал К.Е.Ворошилов – член ГКО, А.А.Андреев – секретарь ЦК ВКП(б), А.Ф.Горкин – секретарь Президиума Верховного
Севета СССР М.В. Шкирятов – заместитель председателя Совета Народных Комиссаров СССР Н.А. Вознесенский – председатель Госплана и другие партийные и государственные работники. В Самару были эвакуированы часть аппарата ЦК партии, ЦК ВЛКСМ, ряда наркоматов, дипломатический корпус.
Несколько позднее в Самаре обосновался Исполком Коминтерна во главе с Г. Димитровым.
Дипломатические миссии прибыли в Самару 20 октября. Очевидно в этом же поезде в тюремном вагоне били привезены и арестованные: командующий военно-воздушными силами Красной Армии, Герой Советского Союза П.В. Рычагов; главный инспектор ВВС дважды Герой Советского Союза Я.В. Смушкевич; командующий противовоздушной обороной СССР Герой Советского Союза Г.М. Штерн и еще 19 высших командиров Красной Армии. Через пять дней они были расстреляны в пригороде Самары...
Вместе с дипломатическим корпусом в Самару приехал и значительный штат работников Наркомата иностранных дел СССР. Возглавил всю деятельность

аппарата, а также связь с иностранными миссиями по самым различным вопросам зам. наркома иностранных дел А.Я. Вышинский.
Городские власти предоставили посольствам лучшие, старинные особняки в центре, принадлежащие когда-то купцам, промышленникам, именитым чиновникам.
Одновременно началось строительство бункера – убежища – то есть дублирующей Ставки Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина на самый крайний случай. Основные работы начались в феврале 1942 года. Они велись силами "Метростроя" и местными специалистами. Размах работ был немалым: 25 тыс. кубометров грунта, 5 тыс. кубометров уложенного бетона, тонны оборудования. Объект был принят в эксплуатацию 16 декабря 1942 года. На завершающем этапе строительства оформлялись центральные помещения бункера: зал заседаний и комната Сталина. Площадь зала заседаний 70 кв. метров. Он защищен более чем 30-метровым слоем земли и бетона. В то время бункер считался практически неуязвимым.
Строительство уникального бункера началось, проходило и завершилось в глубокой тайне.
В Самаре в начальный период войны решались многие сложнейшие вопросы военно-хозяйственного, мобилизационного и внешнеполитического характера. Заместителю председателя СНК Н.А. Вознесенскому поручалось представлять правительство СССР в г.Куйбышеве, руководить работой наркоматов оборонной промышленности А.А. Андреев, находившийся также в Куйбышеве, наделялся полномочиями от имени ЦК партии руководить деятельностью обкомов Поволжья, Урала, Средней Азии и Сибири по вопросам организации промышленных и сельскохозяйственных заготовок.
Пребывание правительственных и партийных органов страны в Куйбышеве способствовало ускорению ввода в действие эвакуированных предприятий, перестройке работы промышленности на военный лад. 7 ноября первого года войны на площади имени Куйбышева парад и демонстрацию трудящихся приветствовали М.И. Калинин, К.Е. Ворошилов, Н.А. Вознесенский, Н.М. Шверник.

В 1941-1943 гг. за дверями посольских подъездов с разноцветными флагами иностранных государств готовились многие важные документы, определявшие во многом ход и исход второй мировой войны.
Здесь же, в Самаре, при посольствах Великобритании и США были созданы военные миссии с чрезвычайными полномочиями. Они являлись координаторами в ответственном и важнейшем деле поставок Красной Армии вооружения и стратегических материалов для нашей оборонной промышленности.
Работники Наркомата иностранных дел почти ежедневно информировали Правительство о встречах, переговорах с дипломатами, о позициях по крупным стратегическим и межгосударственным вопросам и даже о мелких бытовых делах.
Вся дипломатическая переписка велась, разумеется, под грифом "Секретно". Но иные из донесений имели широкий общественный резонанс.

Практическая работа №4 На фронтах ВОВ.

Эталон ответа

Среди отважных пограничников, встретивших врага огнём в первый день войны, были куйбышевцы (самарцы) В.Болотов, И.Старостин, В.Сорокин, К.Чиликин, А.Тяпин, А.Волков и другие.

Первым нашим земляком, получившим звание Героя Советского Союза, был пограничник И.Д.Бузыцков, бывший комбайнёр из села Нижнее Санчелеево Ставропольского района. Высокое звание ему было присвоено 26 августа 1941 года за мужество и героизм, проявленные при защите рубежей Родины 22-24 июня 1941 года.

Герой Советского Союза Пётр Михайлович Гаврилов

Во время боёв на подступах к Таллину в августе 1941 года героически погиб уроженец села Васильевка Ставропольского района разведчик отряда морской пехоты Евгений Никонов. Гитлеровцы, захватив тяжело раненого бойца, сожгли его на костре. Юноша умер в мучениях, но не выдал врагам военной тайны. Бесстрашному воину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Евгений Никонов

Поволжье являлось в те годы поистине кузницей боевых резервов для действующей армии. В боях с врагами участвовали целые соединения, сформированные на территории области, среди которых неувядаемой славой покрыла себя 356-я стрелковая Калинковичская Краснознамённая ордена Суворова дивизия, прошедшая с боями от Ельца до Эльбы.

Героически сражались с врагом 117-я Куйбышевская, 154-я Ульяновская дивизии. Самарцы составили костяк 21-й и 61-й армий.

В сентябре 1941 года за стойкость в обороне и мужество в наступлении 100-я стрелковая дивизия 21-й армии первой в Красной Армии была удостоена звания гвардейской и переименована в 1-ю гвардейскую стрелковую дивизию

План «молниеносной» войны против СССР был окончательно сорван разгромом гитлеровцев под Москвой. В декабре 1941 года на подступах к столице успешно громила врага 10-я армия, сформированная в Поволжье. Смело и находчиво дрались под Москвой танкист И. Борзунов из Большеглушицкого района, С. Ненашев из Борского района.

Куйбышевец В. Ерофеев в одном из боёв в рукопашной схватке уничтожил 5 фашистов и захватил блиндаж. Г. Зарайский из Клявлинского района прославился тем, что за 77 дней пребывания на передовой уничтожил 77 гитлеровцев, а затем довёл этот счёт до 130.

Волжане героически защищали Ленинград. Среди его защитников были В.А. Кожухин из Кинель-Черкасского района, И.Г. Зиненко из села Исаклы, В.Фадеев из Куйбышева (Самары), А.С.Старцев из Сергиевского района, С.М. Федяков из Чапаевского, Н.Ф. Королёв из Елховского района и многие другие. За отвагу и смелость И.Г. Зиненко и С.М. Федякову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Практическая работа №5.Легенды жигулей. Памятники природы.

Эталон ответа

ПЕЩЕРА СТЕПАНА РАЗИНА

На правом берегу Волги находится одна из пещер **Самарской Луки**. Эта пещера носит в народе имя Степана Разина. Подземелье окутано преданиями и легендами. Предания утверждают, что из этой пещеры повстанцы Сеньки Разина хотели пробить сквозной ход под землей поперек всей Самарской Луки. Через такой тайный земляной лаз они хотели выходить на Волгу где-то у Молодецкого кургана.

Таким образом, разинцы хотели будто бы соединить северный берег Самарской Луки с южным. Так говорит предание. В глубине пещеры, за залом высотой около 4м. есть какой-то небольшой ход, в настоящее время закрытый камнями. Он-то и мог послужить поводом для возникновения народных вымыслов.

История **Самарской Луки** тесно связана с именем Степана Разина и его сподвижников. Легенды и быль сильно перемешались здесь. В мае 1670 г. подошли к Самаре, что на той стороне Волги, отряды повстанцев разинской армии. Отряды состояли главным образом из калмыков и башкир. Они разрушали дальние укрепления, что были поставлены в степи под городом. Штурмом взять крепость им тогда не удалось. Чтобы овладеть Самарой и удержать ее, нужно было прежде всего отрезать ее от верховых городов, откуда самарские воеводы могли получить подкрепление.

Считают, что повстанцы разместились в верховьях оврага Сухая Брусяна. Часть своих войск Разин направил к устью реки Усы в район Молодецкого кургана, где устроил наблюдательный пост. В августе Самара без боя перешла в руки повстанцев. Там местные жители сохранили верхушку и открыли разинцам дорогу.

вход в пещеру

В **Жигулевские горы** к повстанцам стекались крестьяне и работные люди, откликнувшиеся на письма атамана. После поражения в 1670г. под Симбирском повстанцы вновь вернулись на Самарскую Луку и в Самару в надежде укрепить свои позиции. Пещера, как и некоторые другие места на Самарской Луке, связана с именем Степана Разина, с жигулевской вольницей, укрывавшейся по жигулевским пещерам и лесам.

Это все история и предания народные. Но пещера, прежде всего, является интересным природным творением.

Вообще пещерами называют полости в верхнем уровне земной коры, которые имеют выход (или выходы) на поверхность земли. Пещеры называют часто печорами, особенно старые люди. Далеко не все знают, что слово это связанно со словом “печь”, “печка”. Вход в пещеры действительно напоминает вход в русскую печь.

ПЕЩЕРА БРАТЬЕВ ГРЕВЕ

Пещера находтся в **Сокольих горах, между Коптевым и Студёным оврагами на берегу реки Волга в Красноглинском районе Самары**. Свое название пещера получила по имени братьев — сыновей самарского аптекаря Греве, которые и открыли это место.

В настоящее время пещера массово посещаема любителями активного отдыха. После землетрясения 1985 года в пещере произошла серия обвалов, что послужило

открытию новых колодцев и пещеры. Сегодня общая длина пещеры 80 метров, а с ответвлениями – 110 метров.
Пещера представляет целую систему карстовых пещер, вертикальных колодцев, гротов, которые сообщаются между собой системой узких ходов и камер. Свое название она получила в 1904 году по имени самарских аптекарей, больших любителей путешествовать, - братьев Греве, которые впервые подготовили официальное описание.
В 1964 году группа под руководство Ю.Н. Кулакова исследовала пещеру и составила ее современный план. В 1968 году в ней проводились археологические раскопки, которые дали определение пещере как временной стоянки охотников и рыболовов бронзового века. После этого в пещере произошли изменения в температурном режиме. Она стала недоступна из-за образовавшейся ледяной пробки.
Коптево городище.
В начале 30-х годов археолог П.П.Ефименко с целью поисков палеолита в пещере заложил небольшой шурф, в котором были обнаружены предметы эпохи бронзы. Отдельные находки из пещеры поступали от спелеологов и туристов.
Войдя в пещеру и проникнув в толщу веков и известняковой крошки, мы попадаем в мир охотников и рыболовов эпохи бронзы. Находки бронзовых украшений, ножей и рыболовных крючков, кремневых и костяных наконечников стрел и других орудий, фрагментов глиняных сосудов приоткрывают давно забытые страницы жизни людей прошлого, их быта и верований.
Предметы, найденные в пещере, разнообразны. Это изготовленные из бронзы ножи листовидной формы, рыболовные крючки из толстого бронзового стержня, очковидная подвеска из круглой в сечении проволоки, круглые бляшки-нашивки из тонких плоских или чуть выпуклых пластинок, круглая тонкая застежка с петлей и крючком для застегивания, пластинка с орнаментом, формой напоминающая рыбу. Рыболовные крючки от современных отличаются только крупными размерами и материалом, из которого они изготовлены. Для крепления жилы на черешке нарезаны неглубокие канавки, на острие имеются бородки, для лучшего подсекания рыбы жала крючков отогнуты в сторону.

РАЧЕЙСКИЙ БОР

Самым большим по площади и по разнообразию биоценозов в Самарской области считается Рачейский бор,который раскинулся на севере Сызранского района. На карте его территория образует как бы неправильный четырехугольник, лежащий между старинными селами Старая Рачейка, Смолькино, Троицкое и Трубетчина.
С точки зрения географической науки эта местность представляет собой северную часть Приволжской возвышенности, которая появилась на юго-востоке Русской равнины благодаря молодому горному образованию - Жигулевской дислокации (ее возраст – около 15 миллионов лет). Самые высокие точки рельефа, образованные этой дислокацией, находятся в Жигулевских горах на Самарской Луке.
Однако максимальные высоты Рачейских гор лишь ненамного уступают Жигулям, и местные ландшафты тоже в состоянии поразить неискушенного путника редкой

красотой окрестных пейзажей, лабиринтами своего рельефа и вообще большим разнообразием горных уступов, скал и каменных россыпей. Именно в этой возвышенной местности и раскинулся Рачейский бор, который ныне считается одним из самых красивых уголков природы Самарской области.
На этом участке волжского правобережья друг с другом тесно соседствуют горные ландшафты, которые еще в значительной степени хранят первозданный облик, полученный ими от своего творца - природы. Изрезанность местности, необычные сообщества флоры и фауны, сочетания меловых и палеогеновых пород создали здесь значительное разнообразие почв и растительных группировок.
На территории Рачейского бора, по разным оценкам, насчитывается от 30 до 70 памятников природы.

У села Старая Рачейка мы сможем увидеть чистый сосняк с небольшой примесью березы, а в его подлеске - ракитник русский, из травянистых же растений - папоротник-орляк, купену лекарственную или вейник наземный. Смешанные лиственно-сосновые боры на таких же почвах могут иметь значительную примесь дуба, липы, осины и березы. А если в этом районе мы встретим чисто лиственные леса (дубовые, липовые, осиновые, ольховые, березовые), например, у села Смолькино, то они, как правило, будут располагаться на месте уничтоженных пожарами или вырубками участков соснового бора.

В 54-м квартале Рачейского лесничества, неподалеку от села Смолькино, на территории 111 гектаров находится памятник природы под названием Рачейские скалы. Здесь можно увидеть холм, сложенный огромными плитами из сливного песчаника неогенового возраста, образовавшимися не менее 15-20 миллионов лет назад. Под влиянием выветривания, водных потоков и перепадов температуры плиты постепенно растрескались и превратились в огромные отдельно лежащие глыбы. По ним теперь можно ходить как по полу, перепрыгивая с камня на камень, а также через трещины значительный ширины – такие, что в них можно спускаться и ходить внизу, как по траншеям.
В бору находится и исток реки Усы, которая затем пересекает Сызранский и Шигонский районы и впадает в Волгу неподалеку от Усинского кургана.

Караульный бугор – гора Светелка -

Так обычно в XVI-XVII веках именовались горы и возвышенные места, на которых располагались караульные дозоры.

Гора Светелка - так её стали называть, когда на вершине горы по приказу графа В.П. Орлова-Давыдова была выстроена остекленная башня-светелка. Из нее можно было любоваться окрестностями на многие километры вокруг

По другой версии Ногайцы в старые времена не давали спокойно жить усольцам, часто устраивая набеги на мирное поселение. Поэтому, уходя в поле на работу, земледельцы не знали, вернутся ли они домой.

На Караульном Бугре сторожа, оставленные поселенцами, в случае нападения кочевников, зажигали сигнальный огонь, чтобы крестьяне поскорее возвращались в крепость. Высота горы 360 метров.

Гора Светёлка является природным памятником республиканского значения. В

настоящее время гора приобрела известность, как место Силы. Со всей России сюда едут люди, чтобы подзарядиться положительной энергией, загадать желание.
На одном из склонов горы устроена горнолыжная трасса.
Гора является самой западной вершиной Жигулёвских гор на левом берегу Усинского залива. В ясную погоду с вершины горы виден город Ульяновск, удалённый от Усолья на 110 км.
ПАСПОРТ ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ
Полное официальное наименование ООПТ:
памятник природы регионального значения "Караульный бугор" (гора Светелка)"
Установочные сведения
Текущий статус ООПТ: Действующий
Категория ООПТ: памятник природы
Значение ООПТ: Региональное
Профиль: геологический
Дата создания: 19.04.1983
Местоположение ООПТ в структуре административно-территориального деления:
Приволжский федеральный округ› Самарская область› Шигонский район
Порядковый номер кадастрового дела ООПТ: 60
Общая площадь ООПТ: 137,6 га
Площадь морской особо охраняемой акватории: 0,0 га
Площадь земельных участков, включенных в границы ООПТ без изъятия из хозяйственного использования: 137,6 га
Общий Сырт — холмисто-увалистая возвышенность (сырт) на юго-востоке Европейской части России и Казахстана. Протягивается в широтном направлении на 500 км; на востоке примыкает к горам Южного Урала.
Высота до 405 м, высшая точка — гора Медвежий лоб (Арапова гора) — 405 м.
По Общему Сырту проходит водораздел между бассейнами рек Волги и Урала. Этим и объясняется первая часть топонима — «Общий», сырт разделяет воды двух бассейнов на всем своем протяжении.
Сырт сложен песчаниками, глинами, известняками пермского и мезозойского возраста. Для Общего Сырта характерны платообразные водоразделы и ступенчатость склонов. Местами встречаются куполообразные останцы — шиханы. Развит карст. На территории Общего Сырта расположены степи, с преобладанием дерновинно-злаковых.
Известные реки, берущие начало на возвышенностях — Самара, Моча, Боровка, Бузулук, Большой Иргиз, Дёма (бассейн Волги), Чаган, Кинделя, Иртек (бассейн Урала).
Сырт в переводе с татарского - гребень, гряда, водораздел, возвышенность, разделяющая притоки двух рек или водоемов.
Местами на Общем Сырте встречаются куполообразные останцы — шиханы, карстовые местности. На территории Общего Сырта раскидываются оренбургские степи. Склоны долин изрезаны балками и оврагами. Шихан — тюркский термин, означающий одиночный холм (сопку), хорошо выделяющийся в рельефе Общего Сырта, возвышенность с правильными склонами и вершиной до 150 метров.

Му́ромский городо́к — археологический памятник в Ставропольском районе Самарской области, условное название средневекового города. Первые поселения появились в этой местности уже в VIII—IX веках. Они принадлежали булгарам.
Муромский городок — условное название крупного булгарского города, появившегося в X веке между современными сёлами Валы и Жигули. Подлинное название города пока остаётся неизвестным. «Муромским» его прозвал один из первых исследователей Самарской Луки П. С. Паллас ещё в XVIII веке, взяв за основу древнерусское слово «муром» — «крепость».

Практическая работа №6 Растительный и животный мир родного края.

Эталон ответа

Расположение региона на границе лесостепной и степной природно-климатических зон определяет переходный характер фауны Самарской области, которая включает в себя типичных обитателей степей и типичных лесных животных, среди которых высока пропорция первых.
На севере, северо-западе области обитают лесные виды животных, такие как лось, лесная куница, глухарь, серая жаба, а на юге и юго-востоке — степные животные, такие как корсак, тушканчик, разноцветная ящурка. Вместе с тем, многообразие ландшафтных комплексов позволяет обитать тут животным с определёнными экологическими требованиями к условиям существования, таким как речная выдра и степной кот, а также интразональным видам — не свойственным данной природной зоне, таким как хорь-перевязка и обыкновенная рысь.
Эти факторы обуславливают особое богатство и видовое разнообразие животного мира Самарской области, включающего в себя 84 вида млекопитающих, 271 вид птиц, 12 видов пресмыкающихся, 11 видов земноводных, 56 видов рыб.

Практическая работа №7 История сел района.

Эталон ответа

Ко времени проезда Палласа край к югу от Борской крепости был малозаселенным. До конца 18 столетия осваивалась территория между реками Самарой и Кутулук. Южнее реки Самары переселенцы появились в основном в конце 18 – первой половине 19 вв. В 1739 году, после основания Борской крепости, на реке Кутулук возвели новую крепость. Поселили в ней роту Сергиевского полка. Но из-за отдаленности от Борской крепости вскоре ее покинули. Здешние земли раздали в дачи помещикам. 20 апреля 1749 года на правой стороне реки Кутулук разрешено было отвести земли поручику Пензенского полка В. М. Страхову, подполковнику Уфимского драгунского полка А. М. Языкову и секретарю Оренбургской канцелярии И. А. Коптяжеву. В деревне Кутулук (Страхово) Василия Михайловича Страхова к 1760 году числилось 42 души мужского пола. Вскоре он перевел сюда из

Симбирского и Казанского уездов еще 49 душ мужского пола. С 1781 года деревня приобрела статус села: на средства помещицы Анны Страховой была построена каменная церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского.
Заселена была и деревня Кутулук (Коптяжево) Ивана Андреевича Коптяжева. На 7 января 1757 года она состояла из 5 дворов и в ней числилось 26 душ обоего пола (11 душ мужского, 15 – женского). В 1870-х годах существовала легенда, что проживавшая в Коптяжево родственница директора Оренбургской таможни П. С. Обухова помещица Коптева (Коптяжева или Аксинья /Анисья/ Степановна Ногаткина) еще до пугачевского бунта подарила крестьянам всю свою землю на условии, что они будут содержать “ее по конец жизни”. Сам Петр Степанович Обухов оказался соседом Василия Страхова. На приобретенной им “по силе указов” земле возникла в начале 1750-м году деревня Обухово (ныне Богатовский район). В 1770 году на средства полковника П. С. Обухова построена деревянная церковь во имя Знамения Божьей Матери. По церкви село называли Знаменским. Основанное Александром Михайловичем Языковым селение стало приданным его дочери Ирины, вышедшей замуж за подполковника Дмитрия Федоровича Апраксина. В 1766 году в Языково возведена церковь во имя Казанской Богородицы.

Практическая работа №8 Трудом прославляя район.

Эталон ответа

18 ноября 2015 года исполнилось 90 лет со дня рождения старейшей жительницы села Тростянка Борского района Раиды Ивановны Ярдыниной. Ветеран труда, труженик тыла, вдова умершего участника войны проживает самостоятельно в деревне, в которой когда-то кипела, буквально бурлила жизнь. Она непосредственно участвовала в ней.В январе 1942-го родительская семья осиротела: погиб отец четверых детей. В декабре 1944 г. Раида и брат Дмитрий получили повестки в военкомат.Девушка проходила курсы начальной военной подготовки в селе Соковнинка. Затем была направлена на курсы шоферов в деревню Старый Аманак Похвистневского района. Надолго запомнились кошмары сырых подвалов г. Энгельса в Саратовской области, где скопилось множество эвакуированных и дислоцировалась их авторота. Совместно с земляками, призванными из Скобелево, Подсолнечное и других сел, Емельяновой Натальей Георгиевной, Лукьяненко Соней из Скобелево, Горбуновой Валентиной из Покровки участвовали в сборе с полей Сталинградской битвы автомобильной техники, в ее ремонте и перегонке по месту назначения.А потом была победа. Вернулась домой, работала почтальоном. Пешком с тяжелой сумкой приносила из Петровки известия, кому радостные, кому печальные. Известие о возвращении после лечения в госпитале будущего мужа - соседа вручила его родителям.В 1947 году вышла замуж за фронтовика Ярдынина Василия Андреевича, который прошел всю войну с августа 1941 г. и вернулся в октябре 1947 г.Умер муж рано, в 57 лет, так что Раиде Ивановне пришлось немало потрудиться в своей жизни как на работе, так и дома. В семье Ярдыниных трое образованных детей. У матери всегда и везде был идеальный порядок, остается таким и до сих пор.В колхозе Раида Ивановна работала птичницей, дояркой, имеет звание "Почетный колхозник".Летом селу Тростянка отметили 100 лет, съехалось

много гостей. Большую работу по организации праздника провели бывшая жительница села Иленюкова Тамара Михайловна - солистка филармонии г. Чебоксары, также председатель совета ветеранов Степанов Николай Сергеевич. Раида Ивановна в свои 90 лет еще пела старинные чувашские песни!

Практическая работа №9 «Земляки, удостоенные боевых наград» П. Немцов

Эталон ответа

Космонавт Губарев Алексей Александрович - лётчик-космонавт СССР. 33-й космонавт СССР/России, 74-й космонавт мира. Дважды Герой Советского Союза(29 марта 1931 — 21 февраля 2015) .

Родился 29 марта 1931 года в селе Гвардейцы Борского района Куйбышевской области.

В 1952 году окончил Военно-морское минно-торпедное авиационное училище. В 1961 году окончил Военно-воздушную академию (ВВА). Кандидат технических наук (1982), доктор технических наук.

В отряде космонавтов – с 1963 по 1981 год. Прошёл полный курс общекосмической подготовки, подготовки к полётам на космических кораблях типа «Союз», а также для полёта на Луну.

Совершил два космических полёта:

- в качестве командира экипажа с 11 января по 9 февраля 1975 года на «Союзе-17» и орбитальной станции «Салют-4» вместе с Георгием Гречко;
- первый пилотируемый полёт по программе «Интеркосмос» в качестве командира советско-чехословацкого экипажа со 2 по 10 марта 1978 года вместе с Владимиром Ремеком на корабле «Союз-28» и орбитальной станции «Салют-6».

Общая продолжительность пребывания в космосе – 37 сут. 11 ч. 35 мин. 45 сек.

Имеет 16 научных работ. Автор книги «Притяжение невесомости» (М., 1982).

Именем Алексея Губарева названа малая планета № 2544.

В 1984 году на центральной площади села был установлен бюст А.А. Губареву, а в 2011 году – мемориальная доска в Гвардейской школе.

Борский район - родина восьми Героев Советского Союза - Федора Афанасьева, Сергея Вавилова, Петра Диженина, Василия Карякина, Михаила Медведева, Алексея Патрина, Федора Тюленева.

А ещё - дважды Героя, летчика-космонавта Алексея Губарева, полного кавалера орденов Славы Александра Емельянова.

Герой Советского Союза Федор Афанасьев родился в селе Малое Ардалино Борского района. И погиб в 1944 году в Белоруссии, при форсировании Западной Двины.

Василий Георгиевич Карякин (1918—1998) — генерал-лейтенант Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1943).

Василий Карякин родился 21 апреля 1918 года в селе Борское (ныне — Борский район Самарской области). В 1938 году он окончил Куйбышевский механический техникум, после чего поступил на учёбу в Балашовскую авиационную школу Гражданского воздушного флота. В 1939 году Карякин был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. В 1940 году он окончил Балашовскую

военную авиационную школу лётчиков. С августа 1941 года — на фронтах Великой Отечественной войны. С октября того же года летал на самолёте «Ил-2».
Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 мая 1943 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» капитан Василий Карякин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 1015.
После окончания войны Карякин продолжил службу в Советской Армии. В 1950 году он окончил Военно-воздушную академию, в 1957 году — Военную академию Генерального штаба. В 1968—1980 годах Карякин занимал должность начальника штаба Военно-транспортной авиации СССР. В 1980 году в звании генерал-лейтенанта авиации он был уволен в запас. Проживал в Москве. Умер 15 декабря 1998 года, похоронен на Троекуровском кладбище Москвы.
Был награждён двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Суворова 3-й степени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденами Красной Звезды и «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, рядом медалей.
Патрин Алексей Федорович - родился 2 мая 1910 года в селе Борское в бедной крестьянской семье.
Окончил школу, далее учился в Куйбышевском лесомелиоративном техникуме. Некоторое время работал в областном центре по специальности, а в 1933 году был призван в армию, с которой связал всю дальнейшую судьбу. До войны закончил военную академию. С начала Великой Отечественной и до победного 45-го воевал на передовой в составе 1-го Украинского фронта. Командовал 576-м артиллерийским полком 167-й стрелковой дивизии. Данная дивизия в октябре 1943 года первая форсировала Днепр севернее Киева. Полк Патрина переправился на подручных средствах на правый берег Днепра, с жесточайшими боями захватил плацдарм и героически его удерживал. Озверевшие гитлеровцы бросили против полка огромные силы. День и ночь бомбила авиация по 60-100 самолетов в группе. Непрерывные атаки пехоты и танков, только 14 октября, например, их было 8 (по воспоминаниям самого Алексея Федоровича). Полк в таких условиях не только выстоял, но и значительно расширил плацдарм, обеспечив возможность другим советским частям развернуть наступление на данном участке фронта. Действия полка А.Ф. Патрина активно поддерживались советской артиллерией и авиацией. По свидетельствам немецких военнопленных, в результате боев от их пехотной дивизии и двух танковых батальонов ничего не осталось, из глубокого тыла срочно бросались резервы.
Павел Николаевич Немцов родился 20 апреля 1971 года в селе Борское Борского района Куйбышевской (ныне Самарской области). (20 апреля 1971 — 13 января 1995) — танкист, старший лейтенант, Герой Российской Федерации (посмертно). С 1978 по 1988 годы учился в Борской средней школе № 1. Герой России.
В 1994 году принял участие в Первой Чеченской войне. Участвовал в боевых действиях в городе Грозном. 12 января 1995 года его экипаж одним из первых прорвался к зданию Совета Министров, уничтожив при этом много огневых точек боевиков. А 13 января 1995 года его так Т-72 был подбит в бою и весь экипаж погиб.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, Указом Президента Российской Федерации от 21 июня 1995 года старшему лейтенанту Немцову Павлу Николаевичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).
Павел Немцов похоронен в селе Борское Самарской области.
На здании Борской средней школы № 1 установлена мемориальная доска.

Практическая работа №10-11 Памятники и памятные места родного края
Памятниками природы Самарской области являются следующие объекты (Алексеевский район: Березовый овраг, Герасимовская дубовая роща, Родник Первокоммунарский; Грековский лес, Урочище Богатырь, Овраг Бирючий; Колки Попов Дол, Дубовый, родник истока р. Съезжая.
- Безенчукский район: Васильевские острова, Александровская пойма, сосновая роща вблизи озера Линьково, озеро Боровое, Майтуганские солонцы, Генковская лесополоса, урочище Макарка.
- Богатовский р-н: Урочище Каменное, Кутулукская дубрава, Кутулукские яры, Федоровские старицы, урочище Ильмень.
- Большеглушицкий район: Попов сад, колок Дубовенький, Фрунзенско-Каралыкская лесная полоса, истоки р. Каралык.
- Большечерниговский район: Костинские лога, истоки р. Иргиз, Синий Сырт, Каменные лога вблизи пос. Краснооктябрьский, Кошкинская балка, урочище Грызлы, балка Кладовая, дол Верблюдка, Сестринские окаменелости.
- Борский р-н - Урочище Марьин Пупок, Неприкский борок, урочище Мечеть, геологические отложения Триаса вблизи дер. Таволжанка, Гостевский шихан.
- Волжский р-н: Яицкое озеро, заливы озер Тушинского, устье р. Чапаевка, Тепловская генковская лесополоса; Байрачный березняк и дубрава, Дубовская генковская лесополоса, урочища Ковыльная степь, Преображенская степь, Байрачный смешанный лес.
- Елховский р-н - Лысая гора, родник Чишмалинский, Зеленая гора, Мордвинский родник, Березовский родник, Зеленая гора.
- Исаклинский р-н - Ольховско-березовая пойма, Сосновый древостой, Микушкинский липовый древостой, Исаклинская нагорная степь, оз. Молочка, оз. Солодовка, Микушинская дубрава, пионерлагерь санатория-профилактория.
- Камышлинский район: Чернолесье, Ульяновско-Байтуганское междуречье, Медвежий колодец, г. Каратал-Чагыл, Камышлинская "Мацеста", Новоусмановский сероводородный источник, родник Шарлак, заброшенный карьер у с. Новое Усманово.
- Кинель-Черкасский р-н - Сарбайская лесостепь, верховья р. Козловки, оз. Графское, Тимашевские лесополосы, урочище в верховьях р. Кувайки, осиновый лес в истоках р. Лозовки, родник Горенка.
- Кинельский р-н - Алакаевско-Чубовская каменистая степь, овраг Верховой, Чубовская степь, Чубовские розы гипса, родники в окрестностях с. Чубовка, Каменный дол, Самаро-Кинельская стрела, оз. Бобровое, Красносамарский сосняк, Муравельный лес.

- Клявлинский р-н - Старосеменкинский серный источник, Михайловсикй серный источник, урочище Чиги-Буз, Камышинский бор, Бор-Игарский бор-останец.
- Кошкинский р-н - долина р. Большой Черемшан, Надеждинская лесостепь, Гипновое болото, Надеждинский родник.
- Красноармейский р-н - урочище Родники, усадьба А. А. Бострома, степь, лежащая южнее дер. Новая Вязовка, истоки р. Вязовки, истоки р. Чагры.
- Красноярский р-н - г. Красная, оз. Белое, г. Лысая, Шиланкские генковские полосы, оз. Царевшинское, Большекаменская дубрава, Царев курган.
- Нефтегорский р-н - Домашкинская лесостепь, Бариновский родник, Богдановская сыртовая ковыльная степь, Святой колодец южнее дер. Зуевка, насаждения сосны обыкновенной севернее с. Бариновка, оз. Бобровое, Вязовская ковыльная степь, насаждения дуба и клена южнее с. Богдановка.
- Пестравский р-н - Марьевская балка, Байрачный колок, Тепловская балка, Иргизинская пойма, балка Лозовая, ландшафтный комплекс вдоль р. Малый Иргиз.
- Похвистневский район - Ятманские широколиственные леса, Абдулзаводская дубрава, Подбельские и Малокинельские пойменные дубравы, лесостепь в верховьях г. Аманак, Мочалеевские реликтовые нагорные дубравы, Малокинельские нагрные дубравы, Похвистневские пригородные дубравы, г. Копейка.
- Приволжский район - Кашпирский сосновый древостой, Давыдовские сосны, Федоровская и Нижнее-Печерская дубравы, Генковская лесополоса "Лента", место обитания авдотки, озеро Турбаза.
- Сергиевский район - Студеный ключ, Серноводская пещера, Серноводский шихан, оз. Голубое, степь на р. Казачке, Нефтяной овраг, г. Высокая, Серноводские парки, Серебристые тополя, Сергиевские минеральные воды.
- Ставропольский р-н - Сускан, Мастрюковские озера, Задельнинский бор, Ставропольский сосняк.
- Сызранский район - урочище Семь Ключей, Малоусинские нагорные сосняки и дубравы, Рачейскачя тайга, Рачейские скалы, Моховое болото, Узилово болото, Балашейские пески, Каменные деревья, истоки р. Крымзы, Раменская лесная дача, Кашпир, Монастырская гора.
- Хворостянский район - Марьевский лес, Владимирские сосны, Хворостянский дендросад, Генковские лесополосы, урочище Тюльпан, родник девятая Пятница.
- Челновершинский р-н - лесной колок Яндык, урочище Данилин Пчельник, родник Студеный ключ, дубрава Водохранная
- Шенталинский р-н - Кондурчинская лесостепь, Ново-Кувакский родник, Калиновский ельник, Эталонные насаждения сосны обыкновенной, Памятная посадка сосны в честь 100-летия В. И. Ленина, Ново-Кувакинский березняк, Ковыльная степь с дубравными колками.
- Шигонский район: Левашовская лесостепь, Усольский парк, Муранские озера, Муранский бор, Муранские брусничники, Оползневые террасы у с. Подвалье, Меловые леса южной части Сенгилеевской возвышенности, Орлиная пещера, г. Светлая, Чувашский бугор.

В отношении памятников природы необходим контроль соблюдения установленного режима природопользования, включающего нормирование

сельскохозяйственной деятельности и туризма, установка стационарных агитационных материалов.

Практическая работа №12 Проблема экологии края.

Эталон ответа

Анализ экологических проблем, сложившихся в Самарской области, говорит о том, что загрязнение окружающей природной среды остается на высоком уровне. В первую очередь этому способствуют предприятия нефтехимической, энергетической, машиностроительной промышленности, производящие выброс стоков непосредственно в реки, протекающие на этой территории.

Однако бесконтрольный сброс стоков промышленных предприятий, существенно сказывается на качестве воды Самары. Этот факт подтверждается регулярными исследованиями проб воды, в составе которой находится большое количество вредных элементов: соединения тяжелых металлов, хлорорганические пестициды, фенолы.

Особое внимание необходимо уделить негативному воздействию на водную среду предприятий ЖКХ (около 40%), энергетики (примерно 26%), нефтехимической и химической промышленности (свыше 13%), а также сельского хозяйства (достигает 8%).

В Самарской области находится 136 небольших рек, экологическое состояние которых также вызывает опасение.

Большое число экологических проблем Самары и области связаны с повышенной загрязненностью воздуха, ежегодно в атмосферу происходит выброс 600 тыс.т. вредных элементов. В Самаре показатель загрязненность воздуха выше на 43%, чем в среднем на территории России.

Самым неблагополучным по показателям воздуха считается Кировский район, повышенным содержанием в воздухе хлористого водорода характеризуется Зубчаниновка, наиболее удовлетворительная экологическая ситуация в Красноглинском районе.

Несмотря на то, что промышленные предприятия используют в своей работе более 5,2 тыс. установок по очистке выхлопных газов, по причинам физического износа, устаревания, уровень загрязнения незначительно снижается либо остается на прежнем уровне.

На территории Самары расположены 105 крупных промышленных предприятий, которые ежедневно выбрасывают в воздух десятки тон вредных элементов, большинство из них находится в непосредственной близи к жилым массивам. Тройка лидеров среди загрязнителей воздуха, промышленные предприятия: ОАО «КНПЗ», ОАО «Металлист-Самара», ОАО «ЗПОН».

Ежегодно Самарская область аккумулирует на своей территории до 500 тыс.тон промышленных отходов, из которых вторично используется лишь третья часть. Около 12% используемых отходов перерабатывается в цемент, малая часть нефтешламов проходит дополнительную переработку на нефтеперерабатывающих предприятиях.

Миллионы тон неиспользуемых отходов остаются выведенными из хозяйственного оборота, безвозвратно теряются так и не найдя применения в производстве. Так, на

сегодняшний день на территории области накопилось свыше 66 млн. тон различных отходов.
Они сосредоточены в отвалах, свалках в результате подтоплений подземными водами или атмосферными осадками, являются источниками, загрязняющими воздух, воду и почвы.
На повестке дня часто стоит вопрос об утилизации твердых бытовых отходов, которые ежегодно пополняются в количестве 3,5 млн.м^3. В связи с острой необходимостью под свалки отчуждено более 360 га пригодных для возделывания земель.
В Самаре и области не всем экологическим проблемам найдено достойное решение однако небольшие улучшения уже заметны: за последние несколько лет построены и эксплуатируются несколько полигонов, где предусмотрены условия для захоронения токсичных отходов промышленности на АО «Синтезспирт», АО

Практическая работа №13 Национальный парк Бузулукский бор.

Эталон ответа

Национальный парк «Бузулукский бор»
Словно огромный зеленый корабль в океане степей и песков устремляет он свои мачты-сосны высоко-высоко в небо. Словно оазис посреди пустыни стал он приютом для сотен живых существ. Уже несколько тысяч лет стоит он, величественно возвышаясь над окрестными полями.
Бузулукский бор расположен на территории двух областей: Оренбургской и Самарской, в обширной приречной котловине, имеющей глубину 100-150 метров.
Общая площадь бора 111 тыс. га. Более 60 тыс. га занимают пески, глубина залегания которых местами достигает 90 метров.
Отложение песков в котловине бора началось несколько сотен тысяч лет назад, когда до широты Оренбурга доходило древнее Каспийское море. Постепенно море отступило, обнажив песчаные отложения. Остались реки, ручьи, озера. Под воздействием благоприятных условий, такие растения как сосны, из семейства голосеменных, нашли здесь свою обитель. Вековые красавицы прочно держат своими корнями песчаные дюны. Бор представляет собой огромный лесной остров, имеющий форму треугольника.
Через самую середину лесного массива протекает река Боровка, которая является главной водной артерией, она берет начало с возвышенности Общий Сырт и впадает на юге в реку Самара. Вода дает жизнь всему живому. Речка эта родникового, протяженность ее 167 км. Ширина поймы в среднем 35 м, но так как речка течет среди песков, то намывает террасы и образует крутые берега. И там, в глубине своего песчаного каньона, струится она прохладной, серебристой лентой, просвечивая через неглубокую толщу воды желтое песчаное дно. В прошлом, Боровка была намного полноводнее. И по ней даже осуществлялся сплав леса. Бор почти со всех сторон окаймлен полосой лиственного леса, граничащего с безлесной степью.
Полоса лиственных лесов тянется вдоль течения реки Боровки, отдельные участки осинников и березняков рассеяны по всему бору. Всего в бору произрастает 49

видов деревьев и кустарников, около 600 видов трав и 52 видов мхов и лишайников, флора Бузулукского бора довольно разнообразна по видовому составу растительности и очень своеобразна, здесь можно встретить серебристые ковыли – представителей степей и полупустынь, росянку круглолистную – жительницу лесной зоны и даже ягель с пушицей – представителей тундры. Более 2/3 массива занято сосновыми лесами. Сосны в Бузулукском бору достигают возраста 300-350 лет. В 60-е годы XX века было уничтожено свыше 1000 таких сосен, так как они были перестойными экземплярами и угнетали жизнеспособность подроста 2-го и 3-го ярусов.

Практическая работа №14 Национальный парк Самарская Лука.
Эталон ответа

Сама́рская Лука́ — самая большая, значительно выраженная и известная излучина реки Волги, в нижнем её течении между селом Усолье и городом Сызрань. Омывается водами реки Усы, Куйбышевского и Саратовского водохранилищ. Огибает Жигулёвскую возвышенность (Жигулёвские горы).
Границы Самарской Луки — 53°08’ с.ш. на юге, 53°26’ с.ш. на севере, 48°32’ в.д. на западе и 50°91’ в.д. на востоке. Протяжённость с запада на восток — 60 км, с севера на юг — 33 км. Общая площадь территории — 155 тыс. га.
В районе села Переволоки находится узкий перешеек шириной 2 км между Усинским заливом и Саратовским водохранилищем, который делит полуостров на две части: восточную (Большую Самарскую Луку) и меньшую западную (Малую), переходящую в правый берег Волги.
Длина береговой линии **всей Самарской Луки** примерно оценивается по расстоянию между Усольем и Сызранью по фарватеру Волги и составляет 230 км, из которых 20 км находится в пределах Куйбышевского водохранилища.
Максимальные высоты приурочены к Жигулёвским горам — 374 м в восточной части, 190 м — в западной, к югу высоты снижаются до 80-100 м.

Самарская Лука с давних времен известна многим путешественникам благодаря Жигулёвским горам, возвышающимся над Волгой. По красоте и великолепию Жигули вполне можно сравнивать с кавказскими горами. Густые лесные массивы чередуются с крутыми каменистыми обрывами, уходящими в воду.
В глубине лесов бьют родники с чистейшей водой. Ниже по течению Волга сливается с рекой Сок. Недалеко от места впадения Сока в Волгу расположен Царёв курган. Высота кургана составляла около 80 м, но из-за разработок камня современный курган стал намного ниже. Там, где Волга делает резкий поворот и сужается, попадая в тиски двух гор — Серной и Тип-Тяв, образуются так называемые Жигулёвские ворота. В этом месте произошло опускание земной коры и горные породы под напором воды были разрушены — Волга нашла более короткий путь к Каспию. Гора Серная — это самая высокая вершина Восточных Жигулей, а гора Тип-Тяв — наиболее высокая среди Сокольих гор.
Горный рельеф
Северная часть Самарской Луки — собственно Жигулёвские горы — обладает характерным горным рельефом: значительные абсолютные высоты (макс. высота -

гора Стрельная 375 м), скалистые, почти вертикальные обрывы, горная расчленённость склонов. однако большая часть Самарской Луки занята волнообразной платообразной равниной с общим уклоном к югу. Территория Самарской Луки обеднена водоемами и водотоками из-за распространенности карстовых явлений. Основное число озер находится сосредоточено в районе Шелехмецкой и Мордовинской поймы. По данным Голубой книги Самарской области (2007) в центральной части насчитывается более 60 разнотипных водоемов, из которых 35 - пруды и 22 карстовые озера. На Самарской Луке расположены две "малые реки", согласно определению местного населения, - это Морквашка (ручей огибающий гору Могутовая, г. Жигулевск) и Брусянка (Брусянский овраг). Большая часть ручьев Самарской Луки образуются за счет талых снеговых вод и являются временными водотоками, свойственными днищам крупных оврагов (Брусянскому, Аскульскому, Винновскому и некоторым другим). Но есть и некоторое количество постоянных родников, образующих ручьи, упоминание о которых дается в книгах «Зеленой книге Поволжья» (1995) и «Жемчужина России – Самарская Лука»: Ширяевские родники/ручьи (в верховье Ширяевского оврага), Морквашиский ручей (Морквашинский овраг, г. Жигулёвск), Яблоневые родники (верховье Яблоневого оврага), Александровские родники (верховье Александровского оврага), Анурьевский родник (близ с. Анурьевка), Аскульские родники (верховье Аскульского оврага), Вислокаменные родники (близ горы Вислый камень) и некоторые другие (Чистова, Саксонов, 2004; Фадеева, 2007). По Самарской Луке проходит южная граница лесостепи.

Практическая работа №15 Художники и поэты Борского района.

Эталон ответа

Борский Николай Алексеевич, поэт.

Родился в селе Борское Куйбышевской области в 1947 году. Окончил Куйбышевский авиационный институт им. С. П. Королёва в 1972 г. и Литературный институт им. А. М. Горького в 1981 г. Проживает в г. Мытищи Московской области. Первые книги «Тяга земная» (1984 г., изд-во «Молодая Гвардия») и «Среди красных холмов» (1986 г., изд-во «Современник»), а также публикации в литературной периодике, поэтических антологиях, альманахах и коллективных сборниках оказались удачным литературным дебютом. Вскоре поэт был принят в Союз писателей СССР.

Различными московскими издательствами выпущено еще десять его книг: «Журавли над Самаркой», «Проклятый Пригород», «Заповедь», «На прощанье», «После прощанья», «Избранное», «И любовь, и осень, и печаль», «Под Знаменем Победы», «За карася – порося» (сатирические и юмористические стихи) и сборник афоризмов «Плетью олуха не перешибешь».

Стихотворные произведения Николая Борского публиковались в журналах «Октябрь», «Знамя», «Юность», «Москва», «Смена», «Нева», «Волга», «Дальний Восток», «Крокодил», «Молоко», «Литературная губерния», в газетах «Литературная Россия» и «Литературная Газета», в альманахах «Родники»,

«Подвиг», «День поэзии», «Поэзия», «Академия поэзии», «Тверской бульвар, 25», «Полдень», «Гостиный Двор», в поэтических сборниках и антологиях «Солдатская судьба», «Жди меня, и я вернусь», «Стихи о родителях», «Стихи о маме», «Стихи о животных».
Афоризмы опубликованы в антологиях «Мудрость для двоих», «Энциклопедия ума», «Афоризмы о богатстве и бедности», «Афоризмы о женщинах и мужчинах».
Н. А. Борский – Лауреат Международного литературного конкурса «Я родом из Советского Союза», 2013 г.
Победитель Международного литературного конкурса «Друг ты мой единственный», 2013 г. (I премия)
Победитель литературного конкурса газеты «Правда», 07. 11. 2013 г. (I премия)
Призёр Международного литературного конкурса «Кумиры нашего века», 2013 г. (III премия)
Призёр трёх литературных конкурсов Дмитровского РК КПРФ (Московская обл.) 2012, 2013 гг. (I премии)
Лауреат Международного литературного конкурса, посвященного памяти самарского поэта и кинодокументалиста Б. И. Свойского, 2011 г.

Практическая работа №16 Религия и церковь в современном мире. Святые источники и церкви Самарской области.

Эталон ответа

Чудотворный источник

Одна из самых известных самарских святынь, представляющая интерес не только для наших верующих, но и для жителей других регионов, – небольшая деревушка Ташла в Ставропольском районе. Здесь в октябре 1917 года Пресвятая Богородица явила свою икону "Избавительница от бед" и оставила чудотворный источник, на котором в дальнейшем произошло множество удивительных исцелений.
История гласит, что в октябре 1917 года одной молодой ташлинке явилась во сне царица небесная и указала место, куда нужно пойти и выкопать там из земли ее чудотворный образ. Девушка рассказала о видении своим подругам. Втроем они пошли к ташлинским оврагам. Когда начали копать землю, собрался народ, который счел затею пустой и глупой. Но когда девушки достали из земли икону, а из вырытой ямы начал бить родник, люди поняли, что им действительно явилось чудо.
Священник отнес икону в храм, и уже в дороге случилось первое исцеление: болевшая тридцать два года прихожанка приложилась к иконе и неожиданно почувствовала прилив сил.
До 1925 года люди со всего Поволжья шли к иконе и к источнику. Когда новая власть объявила войну религии, церковь была закрыта, а икону от поругания спасли верующие, тайком передавая ее из избы в избу. Потом новая власть решила покончить и с родником. Возле него поставили скотный двор, и святое место вскоре завалили навозом. Однако родник выжил. Он пробился в другом месте.
Сегодня икона Пресвятой Богородицы "Избавительница от бед" хранится в Троицкой церкви села Ташла, а к купальне, сделанной на месте явления иконы, по-прежнему едут люди со всей страны в надежде на исцеление.

Первым Подгоры с Афоном сравнил архиепископ Самарский и Сызранский Сергий, когда посетил национальный парк "Самарская Лука" и обратил внимание на сходство Жигулевских гор с видами Святой горы в Греции. По благословению владыки Сергия в 2003 году в этом месте были заложены два монастыря: Ильинский женский монастырь и в честь Креста Господня мужской.

Еще одно интересное для паломников место – Подгоры, "Волжский Афон". Первым Подгоры с Афоном сравнил архиепископ Самарский и Сызранский Сергий, когда посетил национальный парк "Самарская Лука" и обратил внимание на сходство Жигулевских гор с видами Святой горы в Греции. По благословению владыки Сергия в 2003 году в этом месте были заложены два монастыря: Ильинский женский монастырь и в честь Креста Господня мужской.

В женском Ильинском монастыре не так давно была восстановлена церковь, разрушенная в 1920-е годы. Сейчас у монастыря есть своя территория, идет строительство паломнических и игуменских корпусов, иконописной мастерской. С благословения игуменьи паломники могут остаться здесь на несколько дней и помочь монастырю в строительстве.

К святым местам Самарской области относится и Никольский родник в Жигулях, в урочище Каменная Чаша. Урочище – это естественное расширение Ширяевского оврага в месте впадения в него оврага Каменного. Здесь образовалась огромная "чаша" из каменных блоков, окруженная гребнями гор. На склонах в зелени деревьев белеют скалы, а из-под каменных карнизов пробивается родник со святой целебной водой. Считается, что купание в этом источнике приносит здоровье и долголетие.

Еще в 30-х годах прошлого столетия источник был хорошо известен и занесен во все туристические справочники как одна из главных достопримечательностей Жигулевского заповедника. Потом о нем забыли. Но сегодня многочисленные паломники из разных городов вновь стремятся попасть в Каменную Чашу, к источнику святого Николая Чудотворца.

Силами верующих рядом с источником возведена часовня, во время освящения которой очевидцы видели свечение на лике Николая Чудотворца. На сделанных при обряде фотографиях запечатлено свечение над часовнейДва села, два храма, два источника

Неподалеку от города Жигулевска есть село Большая Рязань, известное сразу двумя святыми источниками. Один освящен во имя основателей русского монашества святых Киево-Печерской Лавры Антония и Феодосия Печерских, второй - во имя иконы Божьей Матери "Всецарица". "Источники расположены в двухстах метрах друг от друга, – рассказывает генеральный директор туристической компании "Сказка странствий" Мария Бондарева, – причем каждый обладает своими, отличными от других источников, целительными свойствами. Паломники уверяют, что вода из источника во имя иконы Божьей Матери "Всецарица" способствует избавлению даже от онкологических заболеваний!".

Когда-то в селе была своя церковь, которую после революции постигла судьба большинства православных храмов. Новую церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы освятили в мае 2002 года. Славится этот храм мироточивыми иконами. Кроме того, здесь потрясающая акустика. Когда звучит

голос кого-то из прихожан, кажется, что ангелы вторят ему с небес. Пол церкви устлан коврами, привезенными в знак благодарности людьми, чьи просьбы и молитвы в этом храме были услышаны.

Святой родник у села Знаменка Богатовского района. Дорога туда лежит по степному Заволжью. Справиться со своими бедами многим помогает общение с местным священником, который готов выслушать каждого пришедшего в храм и помочь ему советом. Дальше путь странников лежит к Никольскому источнику, что у села Знаменка. Местное предание гласит, что в 70-е годы 19 века в этом роднике явилась чудотворная икона святого Николая Мирликийского. Источник бьет из-под корней деревьев и образует небольшой ручей-водопад.

Список используемой литературы

Основные источники:
1.В.В.Алексеев Земля Борская: Вехи истории: краеведческие очерки. Самара: ООО «Научно-технический центр»,2016. 508 с. ил.
Дополнительные источники:

1.А.А. Левша «В лабиринте мысли, в суете дорог» Басни, стихи, поэмы.,2007г.
2. Сборник стихов и прозы «Вдохновение» Борское 2007г.
3. Завальный А.Н., Символика Самарской области. –Самара: «СамВен»,2001-44с.:ил.
4.Самарская Лука: Альманах самарских писателей/ Сост.Толкач М.Я.- Куйбышев: Кн. изд-во, 1990.-464с.
5.Самарская область. Учебное пособие. Э.Я.Дмитриева. Самара 1996