

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»

Руководитель МК

_____ Н.С. Ромаева

«30» августа 2019г.

Протокол № _____
от «30» августа 2019г.

Утверждаю

Зам. директора по УВР

_____ С.В. Ситников

«30» августа 2019г.

**Методические рекомендации по выполнению
домашней контрольной работы
для студентов заочного отделения**

по междисциплинарному курсу **МДК.03.02 Теория и методика развития речи у
детей**

для специальности
44.02.01 Дошкольное образование
(гуманитарный профиль)

с. Борское, 2019 г.

Аннотация

Пособие предназначено для оказания помощи студентам заочного отделения при выполнении домашней контрольной работы по МДК.03.02 Теория и методика развития речи у детей. Пособие включает в себя некоторые разделы, имеющиеся в этих курсах.

Пособие может быть использовано студентами дневной формы обучения.

Автор: Долгих О.П., преподаватель спецдисциплин

Содержание

1. Родной язык в системе дошкольного образования
2. Методика работы по развитию речи детей раннего возраста
3. Методика развития словаря
4. Методика формирования грамматического строя речи
5. Методика воспитания звуковой культуры речи
6. Методика развития связной речи
7. Методика работы по ознакомлению с художественной литературой
8. Методика обучения грамоте
9. Список используемой литературы

1. Родной язык в системе дошкольного образования.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Задачи и содержание работы по развитию речи.
2. Средства развития речи.
3. Обучение родной речи и языку в ходе НОД.
4. Методы и приемы развития речи детей.

2. Методика работы по развитию речи детей раннего возраста.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Особенности предречевого развития детей первого года жизни.
2. Методика развития речи детей второго года жизни.

3. Методика развития словаря.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Сущность, задачи и содержание словарной работы в дошкольной организации.
2. Методы и приемы словарной работы в ДОО.
3. Развитие словаря в НОД по ознакомлению с предметами и явлениями окружающей жизни.
4. Картина как средство развития словаря.
5. Дидактические игры и упражнения в словарной работе с детьми.
6. Словарная работа в процессе ознакомления детей с художественной литературой и устным народным творчеством.

4. Методика формирования грамматического строя речи.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Особенности, задачи и содержание формирования грамматического строя речи.
2. Методика формирования морфологической стороны речи.
3. Методика формирования синтаксической стороны речи.
4. Методика формирования способов словообразования.

5. Методика воспитания звуковой культуры речи.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Особенности освоения детьми звуковой стороны речи.
2. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи.
3. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи.
4. Обучение правильному звукопроизношению в системе работы ДОО.

6. Методика развития связной речи.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка.
2. Обучение детей диалогической речи в процессе повседневного общения.
3. Беседа как метод обучения диалогической речи.
4. Приемы обучения детей монологической речи.
5. Обучение детей монологической речи по картинам.
6. Развитие связной речи в процессе обучения пересказу литературных произведений.
7. Обучение рассказыванию из опыта.

8. Обучение творческому рассказыванию.
9. Обучение детей высказываниям типа рассуждений.
10. Дидактические игры как средство развития связной речи.

7. Методика работы по ознакомлению с художественной литературой.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.
2. Особенности восприятия детьми литературных произведений.
3. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.
4. Методика художественного чтения и рассказывания детьми.
5. Методика заучивания стихотворений.
6. Использование художественной литературы для речевого развития ребенка.

8. Методика обучения грамоте.

Изучить по учебной литературе вопросы:

1. Сущность подготовки к обучению грамоте.
2. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте.
3. Методика ознакомления детей со словом, с предложением, со слоговым строением слова, со звуковым строением слова.

После изучения предложенных тем, выполняется контрольная работа.

Задания для выполнения контрольной работы

Контрольная работа

| Указания к выполнению: 1. Прочитайте внимательно задание. 2. Ответьте на вопрос, выбрав один правильный ответ. | | | ответ |
|--|--|---|-------|
| 1 | Занятия, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития, принято называть: | а) комбинированными; б) комплексными; в) учетно – проверочными | |
| 2 | Выбор методов зависит: | а) только от желания обучаемых; б) от подготовленности и уровня знаний, умений и навыков обучаемых; в) от настроения воспитателя и его самочувствия | |
| 3 | Беседа как метод обучения диалогу – это: | а) разговор воспитателя с детьми; б) разговор воспитателя с детьми на заранее спланированную тему; в) смысловое развернутое высказывание. | |
| 4 | Овладение лексическим запасом является содержанием задачи: | а) по воспитанию звуковой культуры речи; б) по формированию грамматического строя речи; в) по развитию словаря. | |
| 5 | В чем трудность обучения детей грамматике? | а) отсутствие специальных занятий; б) постепенность овладения грамматическим строем речи; в) усвоение грамматических значений интуитивно. | |
| 6 | В каком возрасте наблюдается взрыв словотворчества? | а) вторая младшая группа; б) средняя группа; в) старшая группа. | |
| 7 | Какой прием работы является ведущим на первых занятиях: | а) сравнение; б) мотивировка учебного задания; в) образец речи педагога | |
| 8 | Игры и упражнения проводятся в течение: | а) 7 минут; б) 3-х минут; в) 15 минут. | |
| 9 | Сколько грамматических форм отрабатывается за одну совместную деятельность: | а) три; б) одна; в) сколько позволит время совместной деятельности. | |
| 10 | Система единиц и правил их функционирования в морфологии составляет: | а) лексическое развитие ребенка; б) овладение грамматикой; в) овладение фонетической стороной речи | |
| 11 | Словотворчество – это: | а) освоение свойства слова и его формы, а также грамматического значения; б) закономерный путь освоения ребенком лексического богатства, имеющегося в языке в) речевая ошибка, которую нужно исправлять или предупреждать | |
| 12 | Подготовительный этап работы над звуком: | а) это создание нервной связи между звуковыми и зрительными ощущениями; | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | б) это тренировка мышц языка, подвижность губ, челюстей, выработка правильного дыхания; | |
| | | в) введение речевого звука в слова, фразы, в которых данный звук или пропускается совсем или произносится неправильно. | |
| 14 | Для воспитания звуковой культуры речи целесообразно использовать: | а) пальчиковые игры; | |
| | | б) игры – драматизации; | |
| | | в) дидактические игры. | |
| 15 | Что лежит в основе рассказов по игрушкам? | а) концентрация внимания | |
| | | б) восприятие | |
| | | в) последовательность | |
| 16 | В средней группе основной прием обучения связной речи: | а) составление рассказа по образцу | |
| | | б) рассказывание по плану; | |
| | | в) придумывание продолжения рассказа. | |
| 17 | Цель и содержание подготовительного этапа: | а) закрепление и автоматизация звуков | |
| | | б) подготовку речевого аппарата | |
| | | в) создание новой нервной связи между звуковыми, двигательными-кинестетическими зрительными ощущениями. | |
| 18 | Какому новому виду пересказа обучаются дети седьмого года жизни | а) инсценированию произведений | |
| | | б) отраженному пересказу | |
| | | в) пересказу от лица героя | |
| | | г) пересказу по частям | |
| 19 | Каков алгоритм построения занятия по пересказу | а) повторное чтение с установкой на последующий пересказ; | |
| | | б) первичное чтение произведения. | |
| | | в) беседа по содержанию прочитанного, направленная на анализ и запоминание текста. | |
| | | г) пересказы детей. | |
| Указания к выполнению: | | | |
| 1. Прочитайте внимательно задание. | | | |
| 2. Ответьте на вопрос, выбрав несколько правильных ответов. | | | |
| 20 | Какие виды картин используются на занятиях по развитию речи | а) предметные картины | |
| | | б) сюжетные и многоэпизодные картины | |
| | | в) серии картин, связанных одним сюжетом. | |
| | | г) пейзажные картины. | |
| | | д) натюрморты. | |
| | | е) картины с юмористическим содержанием | |
| | | ж) все ответы верны | |
| 21 | Задачи развития речи, соответствующие основным компонентам языка и речи | а) развитие словаря | |
| | | б) формирование грамматической стороны речи | |
| | | в) формирование умственных качеств личности | |
| | | г) ознакомление с художественной литературой | |
| | | д) подготовка детей к обучению грамоте | |
| | | е) формирование разговорной (диалогической) речи | |
| | | ж) обучение рассказыванию (монологической речи) | |
| | | з) воспитание звуковой культуры речи | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Указания к выполнению: 1. Прочитайте внимательно задание. 2. Установите логическую последовательность. | | | |
| 22 | Последовательность рассматривания объектов: | а) восприятие частей, деталей предмета; | |
| б) знакомство со свойствами и качествами предметов и явлений; | | | |
| в) ознакомление с внешним видом предмета, его назначением. | | | |
| 23 | Последовательность периодов формирования грамматического строя речи: | а) период усвоения грамматической структуры предложения; | |
| б) период предложений, состоящих из аморфных слов – корней, которые употребляются в одном неизменном виде во всех случаях. | | | |
| в) период усвоения морфологической системы русского языка. | | | |
| 24 | Последовательность этапов воспитания звукопроизношения: | а) дифференциация звуков; | |
| б) постановка звука; | | | |
| в) подготовительный этап; | | | |
| г) автоматизация звуков | | | |
| 25 | Последовательность обучения видам пересказа: | а) пересказ сказок и рассказов, услышанных впервые; | |
| б) пересказ хорошо знакомых сказок и рассказов; | | | |
| в) пересказ от лица литературного героя; | | | |
| г) пересказ с выразительной передачей диалогов действующих лиц. | | | |
| Указания к выполнению: 1. Прочитайте внимательно задание. 2. Определите, какая ошибка допущена: синтаксическая, морфологическая, на словообразование | | | |
| 26 | 1. «Ты это иголкой сошила? | | |
| | 2. «Ты у нас хороший мальчик! – А кто хорошее, я или Саша?» | | |
| | 3. «Сделай поезд, предлагает Женья. «Нет», - отвечает Дима. «Здесь мало стулов». | | |
| | 4. «Я мамина дочка», - говорит Юля. | | |
| | 5. «Шел Петя и Миша», - рассказывала девочка. | | |
| | 6. «Мне было жаль щенка, стоящий под дождем». | | |
| | | | |
| Указания к выполнению: 1. Прочитайте внимательно задание. 2. Вставьте пропущенные в определении слова. | | | |
| 27 | Звуковая культура речи – понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и _____ правильность речи, выразительность ее и четкую_____. | | |
| Указания к выполнению: 1. Прочитайте внимательно задание. 2. Закончите определение. | | | |
| 28 | Смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание _____ | | |
| 29 | _____ творческое воспроизведение литературного образца в устной речи | | |

| Указания к выполнению: | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Прочитайте внимательно задание. | | | | | | | |
| 2. Ответьте на вопрос | | | | | | | |
| 32 | Чем отличается описательный рассказ от повествовательного? | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

9. Список используемой литературы.

Основные источники:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования/ Козлова С.А., Куликова Т.А. – 15-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 432с.
2. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: : учебник для студ. учреждений высш. образования/ В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 447 с.