

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ Н.С. Ромаева
«___» августа 2020 г.
Протокол № _____
от «___» августа 2020г.

Утверждаю
Зам. директора по УПР
_____ С.В. Ситников
«___» августа 2020г.

**Методические рекомендации по выполнению
домашней контрольной работы
для студентов заочного отделения**

по дисциплине МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

для специальности
44.02.01 Дошкольное образование
(гуманитарный профиль)

с. Борское, 2020 г.

Аннотация

Пособие предназначено для оказания помощи студентам заочного отделения при выполнении домашней контрольной работы по МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста . Пособие включает в себя некоторые разделы, имеющиеся в этих курсах.

Пособие может быть использовано студентами дневной формы обучения.

Автор: Трemasова О.Н., преподаватель

Содержание

1. Требования к выполнению домашней контрольной работы
2. Практическое задание
3. Приложение 1
4. Список используемой литературы

1. Требования к выполнению домашней контрольной работы

1. Назначение контрольной работы

Выполнение контрольной работы является основной частью самостоятельной работы студентов и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной литературой и первоисточниками.

Целью контрольной работы является решение конкретной теоретической или практической задачи для выяснения степени усвоения изучаемого материала.

2. Примерная структура и оформление контрольной работы

Контрольная работа содержит:

- титульный лист (образец прилагается)
- собственно содержание, включающее в себя письменные ответы на вопросы
- список используемой литературы

К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:

- работа выполняется самостоятельно, недопустимо просто переписывание текста учебника и иных источников (точное и четкое выполнение заданий);
- работе должны быть присущи краткость, информативность, определенная структура;
- должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ;
- каждая страница должна быть пронумерована внизу по середине листа;
- каждая страница должна иметь стандартные поля:
левое - 3,0;
правое - 1,0-1,5;
вверху - 2,0,
внизу - 2,0;
- работа выполняется в компьютерном варианте (шрифт TimesNewRoman, размер 12, интервал 1,0);
- количество страниц в контрольной работе – 10-13.

2. Практическое задание

Дополнить

1. Дополните формулировку

Изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную ... пользуясь глиной или пластилином - это ...

2. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды лепки

- А - предметная
- Б - сюжетная
- В - ...

3. Дополнить. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы ...

4. Дополнить. Жанр живописи, изображающий природу-...

5. Дополнить. Изображение художником конкретного человека или группы людей-...

6. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды аппликации

- А - предметная
- Б - сюжетная
- В - ...

7. Дополнить формулировку

Метод, организующий наблюдения с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, построек и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах и явлениях-это...

8.Дополнить формулировку. Организованный педагогом процесс восприятия предмета-это...

9.Дополнить определение

Изображение предмета, сделанное воспитателем, называется...

10.Дополнить ответ.

К видам круглой скульптуры относятся:

А- станковая

Б - монументальная

В-...

11.Дополнить ответ

Вид искусства, дающий трёхмерное изображение предмета-

12.Дополнить ответ

Художник - певец русской природы

А - Ю Васнецов

Б- В. Лебедев

В - И. Шишкин

13.Дополнить определение

Определённые детали, составные части метода в дидактике называют...

14.Дополнить определение

Игровые приёмы в обучении детей рисованию, лепке, аппликации и конструированию - это логическая взаимосвязь изобразительной деятельности с ...

15.Дополнить определение

Основные способы лепки, используемые на занятиях в детском саду

А - конструктивный

Б - пластический

В - ...

16.Дополнить

По видам росписи данную игрушку (главный сувенир России) подразделяют на три вида:

А - загорская

Б - полхов-майданская

В - ...

17.Дополнить определение

... - это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон

Выбрать правильный ответ

1.Выбрать правильный ответ

«Сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления» считал К. Д. Ушинский и этой операцией дети овладевают:

А - к 4 годам

Б - к 5 годам

В - к 6 годам

2.Выбрать правильный ответ

Какой раздел программы не требует специальных занятий, знания, умения и навыки вырабатываются на занятиях других разделов

А - изображение предмета

Б - техника изображения

В - передача связного содержания

Г - составление узоров

3.Выбрать правильный ответ

Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности

А - по теме

Б - по образцу

В - по замыслу

4.Выбрать правильный ответ

Детей учат делать различные поделки: игрушки-забавы с движущимися частями (петрушки, зайчик), объёмные игрушки

А -младшая группа

Б - средняя группа

В - подготовительная группа

5.Выбрать правильный ответ

Разработкой проблем в конструктивной деятельности дошкольников занимались:

А -Халезова Н.Б.

Б - Сакулина Н. П.

В - Лиштван З. В.

6.Выбрать правильный ответ

К художественному конструированию относятся:

А - конструирование из бумаги и природного материала

Б - конструирование из строительного материала

В -техническое конструирование

7.Выбрать правильный ответ

Детям предлагают образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это

А - конструирование по моделям

Б - конструирование по условиям

В - конструирование по образцу

8.Выбрать правильный ответ

Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с...

А - игрой

Б - трудом

В – общением

9.Выбрать правильный ответ

Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов- это

А -рисование

Б - конструирование

В – лепка

10.Выбрать правильный ответ

Материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий

А -бумага

Б - акварель

В – гуашь

11.Выбрать правильный ответ

Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости с помощью карандаша -

А - живопись

Б - декоративно-прикладное искусство

В – графика

12.Выбрать правильный ответ

Набросок замысла художника, его фантазии

А -эскиз

Б - картина

В – репродукция

13.Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи-

А -форма

Б - цвет

В - величина

14.Выбрать правильный ответ

Педагог, демонстрируя способы вырезывания на занятиях по аппликации должен сопровождать каждое движение руки с ножницами:

А - точным словесным пояснением

Б - не комментируя действия

В - рассуждением

15.Выбрать правильный ответ

В какой из возрастных групп детей учат видеть, определять и правильно называть многоугольники с разным количеством углов:

А - подготовительная группа

Б - средняя группа

В - вторая младшая группа

16.Выбрать правильный ответ

На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:

А - вторая младшая

Б - средняя

В – старшая

17.Выбрать правильный ответ

В какой из возрастных групп учат детей дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, тёмных

- А - вторая младшая
- Б - средняя
- В – старшая

18.Выбрать правильный ответ

В старшей и подготовительной группах, на занятиях по аппликации , рекомендуется использовать:

- А - несколько образцов воспитателя
- Б - один образец воспитателя
- В - ни одного образца

19.Выбрать правильный ответ

Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):

- А - предметная
- Б - сюжетная
- В – декоративная

20.Выбрать правильный ответ

Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с

- А - второй младшей группы
- Б - средней группы
- В - старшей группы

21.Выбрать правильный ответ

Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались:

- А -Усова А.
- Б - Гусарова Л.
- В - Флерица Е.

22.Выбрать правильный ответ

Название народного промысла по изготовлению деревянных резных игрушек:

- А - дымково
- Б - филимоново
- В – богородское

23.Выбрать правильный ответ

Роспись исполняется особым приёмом нанесения мазков-«оживок»- на однотонные силуэты цветов, птиц, коней

- А - городецкая
- Б - дымковская
- В – хохломская

25.Выбрать правильный ответ

Данный способ лепки используется для изготовления сосудов различной формы. Сосуды лепят с помощью разных по длине жгутов, которые раскатываются из глины или пластилина

- А - ленточный
- Б - способ выгибания глины стекой
- В - способ кругового налёпа

25.Выбрать правильный ответ

В старшей группе необходимо показать детям различные способы работы с ...

- А - гуашью
- Б - акварелью
- В – фломастером

26. Выбрать правильный ответ.

Инструмент художника, главным образом живописца, представляющий собой ручку с ворсом на конце

- А - карандаш
- Б - фломастер
- В – кисть

27. Выбрать правильный ответ

Деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляют подрамник с холстом - это

- А - мольберт
- Б - картина
- В - картон

28. Выбрать правильный ответ.

Мягкие цветные палочки (карандаши), изготовленные из пигментов, мела и связующих веществ

- А - уголь
- Б - пастель
- В – стека

29. Выбрать правильный ответ

Название народного промысла на Волге по росписи посуды из дерева

- А -хохлома
- Б - дымково
- В – гжель

30. Выбрать правильный ответ.

К формам ознакомления детей с искусством относятся:

- А - экскурсия в музей
- Б - интерьер дошкольного учреждения
- В – панно

31. Выбрать правильный ответ

Художник иллюстратор создал сказочные образы сочетая реальность и фантастику

- А - Е. Чарушин
- Б - Ю. Васнецов
- В - В. Лебедев

32. Выбрать правильный ответ.

Известный педагог одна из первых ратовала за использование народного искусства в детском саду. Она считала, что обучая детей декоративному рисованию, надо использовать приёмы народных мастеров.

- А - Флерица Е. А.
- Б - Крупская Н. К.
- В - Макаренко А.С.

33. Выбрать правильный ответ

Обследование оказывается эффективным только во взаимодействии с ...

- А - словом
- Б - жестом
- В - показом способов действий

34.Выбрать правильный ответ. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений-

- А - репродуктивный метод
- Б - эвристический метод
- В - исследовательский метод

35.Выбрать правильный ответ. Чем объясняются быстрые переходы процесса изображения в игру детей младшего дошкольного возраста

- А - общей активностью
- Б - подвижностью воображения
- В – впечатлительностью

36.Выбрать правильный ответ

К оценке результатов изодеятельности следует подходить индивидуально, диффинцированно, с учётом:

- А - состояния зрения детей
- Б - уровня общего развития
- В - навыков и умений изодеятельности
- Г - все ответы верны

37.Выбрать из оценочных характеристик те, которые используются при оценке декоративных работ

- А - яркость
- Б - красочность
- В - умение сочетать цвета
- Г - разнообразие композиции
- Д - умение детей действовать согласованно
- Е - правильно сочетать цвета (форма, цвет, величина)

38.Выбрать правильный ответ. Кому принадлежит высказывание: «Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребёнка»

- А - Аристотель
- Б - Сакулина Н.Б.
- В - Лернер И.Я.

39.Выбрать правильный ответ. Небольшая тонкая доска прямоугольной, овальной или другой формы, на которой художник смешивает краски

- А - мольберт
- Б - палитра
- В - бумага

40.Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи

- А - форма
- Б - величина
- В - цвет

41.Выбрать правильный ответ. Известный русский художник-пейзажист, автор картины «Золотая осень»

- А - Васнецов В.
- Б - Левитан И.
- В - Шишкин И.

42.Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи глиняных игрушек

- А - Дымково
- Б - Богородское
- В – Городец

43.Выбрать правильный ответ. Изобразительная деятельность вне занятий:

- А - обязательна для всех
- Б - необязательна для всех
- В - дополнительная форма работы

44.Выбрать правильный ответ. Самостоятельная изобразительная деятельность детей возникает:

- А -по инициативе самих детей
- Б - по инициативе взрослых
- В – по инициативе воспитателя

45.Выбрать правильный ответ. При планировании целесообразно придерживаться:

- А -внесения изменений в знакомые изображения
- Б - цикличности
- В -не следует объединять занятия, на которых решаются сходные задачи

46.Выбрать правильный ответ. При планировании занятий следует помнить: все виды изобразительной деятельности:

- А - взаимосвязаны между собой
- Б - поставленные задачи решают разными путями
- В - нет общего

47.Выбрать правильный ответ. Основное внимание воспитатель направляет на обучение детей в аппликации, работе ножницами

- А -вторая младшая группа
- Б -средняя группа
- В -старшая группа

48.Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались

- А - Куцакова Л.В.
- Б - Богатеева З.А.
- В - Комарова Т.С.

49.Выбрать правильный ответ. Назовите, какими деталями можно заменить куб:

- А - 2-мя трёхгранными призмами
- Б - пластиной
- В -брусском

50.Выбрать правильный ответ. Современные материалы для конструирования

- А - лего-конструктор
- Б - пластмассовый конструктор
- В - деревянный конструктор

51.Выбрать правильный ответ. Новый конструктивный материал, с которым знакомят детей средней группы

- А -кубик
- Б - кирпичик
- В –бумага

52.Выбрать правильный ответ. Обучение детей приёмам изображения предмета начинают

- А -с 2 лет
- Б - с 3 лет
- В -с 4 лет

53.Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению рисованию детей дошкольного возраста занимались

- А -Лиштван З. В.
- Б - Халезова Н. Б.
- В -Комарова Т.С.

54.Выбрать правильный ответ. Рисунок, служащий украшением предмета

- А -узор
- Б - эстамп
- В –набросок

55.Выбрать правильный ответ. Любимый цвет мастеров Гжели

- А -красный
- Б - жёлтый
- В – синий

56.Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи подносов

- А - Павлов Пасад
- Б - Жостово
- В - Гжель

57.Выбрать правильный ответ

Станок необходимый художнику для поддержания нужного наклона картины во время работы

- А -стол
- Б - мольберт
- В – панно

58.Выбрать правильный ответ. Обследование - это ...

- А - деятельность воспитателя направленная на закрепление знаний, умений и навыков
- Б - организованный педагогом процесс восприятия предмета
- В - поэтапное обучение творческой деятельности

59.Выбрать правильный ответ. Знакомство с новыми приёмами (способами) изображения происходит при помощи:

- А -информационно-рецептивного метода
- Б- исследовательского метода
- В -эвристического метода

60.Выбрать правильный ответ. Кто из названных педагогов исследовал вопросы обучения лепке детей дошкольного возраста ?

- А - Богатеева З. А.
Б - Лиштван З. В.
В - Халезова Н. Б.

Определить

1.Определить

Какой вид лепки учит детей умению работать с инструментом,наносить украшения специальными печатками, развивает мелкие мышцы руки ребёнка, учит работать кончиками пальцев

- А - предметная
Б - сюжетная
В - декоративная

2.Определить, кто из названных художников написал картину « Утро в сосновом бору»

- А - Левитан И.
Б - Васнецов В.
В - Шишкин И.

3.Определить с какого возраста начинается обучение конструированию по названной теме, по условию и по собственному замыслу

- А - 3-4года
Б - 4-5 лет
В - 5-6 лет

4.Определить, с какого возраста детей обучают строить по словесному описанию, на предложенную тему, по рисункам, фотографиям

- А - 4-5 лет
Б - 5-6 лет
А - 3-4 года

5.Определить, с какого возраста дети учатся с большой точностью соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал

- А - 4-5 лет
Б - 3-4 года
В - 6-7 лет

6.Определить, к какому разделу программы по изобразительности соответствует задача - учить детей изображать предметы круглой, овальной, четырёхугольной треугольной формы

- А -изображение предметов
Б - передача связного содержания
В - составление узоров
Г - техника изображения

Установить соответствие

1.Установить соответствие этапов объяснения воспитателем используемых приёмов в лепке

- 1 -Определение и название цели лепки
2 -Рассматривание натуры
3 -Показ способа лепки

- А - обследование, вопросы к детям, ощупывание её активное восприятие предмета рукой
Б - игровые приёмы, обращение к прошлому опыту, приём неожиданности
В - показ, частичное повторение последовательности движений детьми

2.Установить соответствие тематики занятий по конструированию из строительного материала возрасту детей

1 - ранний возраст (2-3 года)

2 - младший дошкольный (3-5 лет)

3 - старший дошкольный (5-7 лет)

А - «Грузовые машины», «Мосты», «Детский сад»

Б - «Загородки для животных», «Домики», «Поезд»

В - «Маленькая матрёшка живёт в маленьком домике а, большая в большом», «Прилетела птичка и села на башенку»

3.Установить соответствие

1 -Исследовательский метод

2 -Репродуктивный метод

3 -Информационно-рецептивный

А - упражнение

Б - реализация собственного замысла

В - показ способов действия

4.Установить соответствие задачи обучения с разделом программы. Учить детей располагать изображение на всём листе, на одной линии, на широкой полосе

А - изображение предмета

Б - передача связного содержания

В - составление узоров

Г - техника изображения

5.Установить соответствие задач по аппликации возрасту детей:

1 - с 4-5 лет

2 - с 5-6 лет

3- с 6-7 лет

А - овладение разнообразными приёмами вырезывания (из бумаги сложенной вдвое, гармошкой)

Б - освоение навыка резания ножницами

В- силуэтное вырезывание

6.Установить соответствие

1 - иллюстрация

2 -репродукция

3 -картина

А -живописное произведение самостоятельное по назначению

Б - рисунок к тексту, поясняющий и отчасти дополняющий текст

В - точное воспроизведение картины, полученное типографским способом

7.Установить соответствие задач видам занятий по лепке

А - предметная

Б - сюжетная

В -декоративная

1 - учить расписывать изделие гуашью, украшать их наклепами, углублённым рельефом

2 - учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции

3 - развивать у детей чувство композиции, учить лепить скульптурные группы из2-3 фигур, передавать пропорции и динамику, соотношение предметов по величине

8. Установить соответствие разделов программы и задач обучения

1 – изображение предмета

2 – передача связного содержания (тематическое)

3 – техника изображения

А – учить детей передавать в рисунке несложные движения человека и животных, учить располагать изображения на всём листе, на одной линии, на широкой полосе

Б – учить пользоваться приёмом примакивания кистью

В – учить передавать форму, относительную величину предмета, окраску частей, строение

9. Установить соответствие

способа лепки посуды и приемов их выполнения

А – ленточный

Б – круговой налест

В – выбиение глины

1 – лепят с помощью разных по длине жгутов

2 – используя стеку, постепенно делают углубление в цилиндрической или шарообразной форме

3 – соединение дна – диска с расплюснутым валиком

10. Установить соответствие методических приёмов и частей продуктивной деятельности

А – вводная

Б – основная

В – заключительная

1 – показ способов действия, продуктивная деятельность

2 – игровые приёмы, сюрпризный момент, чтение стихов загадок

3 – рефлексия, анализ работ, игровые приёмы

Привести в соответствие

1. Привести в соответствие алгоритм рисования человека в средней группе

А – в середине листа поставить точку и от неё провести наклонные линии

Б – затем на вершине треугольника нарисовать круг (голова)

В – в нижней части листа провести горизонтальную линию 1

Г – обрисовывающим жестом выделить треугольную форму сарафана

2. Привести в соответствие алгоритм изображения грузовой машины.

А – изображение квадрата-мотора

Б – опорная линия для изображения колёс

В – вертикальный прямоугольник-кабина

3. Привести в соответствие алгоритм рисования дома в средней группе

1 – ставим точку вверху листа

2 – рисуем треугольник крыши

3 – рисуем квадрат основу

4. Привести в соответствие последовательность этапов обследования предметов в соответствии с исследованиями Сакулиной Н. П.

А – обследование с анализом

Б – восприятие предмета в целом

В – выделение цвета

Г – определение строения предмета

Д – рассматривание вновь всего в целом

Решить педагогическую ситуацию

1. Решить ситуацию

Малыши строят поезд для матрёшек. Вначале они берут кубик (паровоз), только потом по одному кирпичику (вагончик). Затем каждый малыш сажает свою матрёшку в свой вагончик так, чтобы в каждом было по одной. Неожиданно один мальчик начинает стучать матрёшкой. Педагог говорит: «Матрёшка в вагончике не должна прыгать». Услышав её слова, все дети начинают стучать матрёшками, приговаривая: «Матрёшки прыгают, пляшут». Как поступить воспитателю?

А - забрать матрёшки

Б - запретить детям стучать

В - подождать пока шум начнёт стихать, спокойно, но очень выразительно сказать: «А теперь, я послушаю, как матрёшки тихо пойдут спать, и чья матрёшка быстрее всех заснёт»

2. Решить ситуацию

Дети увлечённо занимаются конструированием. Воспитатель заметил, что Настя построила вокруг автомобильной стоянки красивый забор, используя для этого детали 3-х цветов, а для постройки ворот догадалась применить бруски, украсить их флажками

А - похвалить

Б - обратить внимание всех детей на выдумку девочки

В - рассказать об этом родителям девочки

3. Решить ситуацию.

Начало года в старшей группе. Дети с увлечением делают игрушки из бумаги. Валера, складывая из бумаги домик, решил посмотреть, как он получился у Лены. Он взял её работу, когда она отвернулась. Девочка пожаловалась педагогу. Какова роль воспитателя в этой ситуации?

А - сказать, чтобы дети сами разобрались

Б - выяснить кто прав, а кто не прав

В - не обратить внимание

Эталоны ответов

Решить педагогическую ситуацию

1. Скульптуру, лепкой
2. Декоративная
3. Натюрморт
4. Пейзаж
5. Портрет
6. Декоративная
7. Информационно-рецептивный
8. Обследование
9. Образец
10. Скульптура малых форм
11. Скульптура
12. Шишкин И.
13. Приём
14. Игровой
15. Комбинированный
16. Семёновская
17. Аппликация

1. А

2. Б

3. В

4. В

5.B
6.A
7.B
8.A
9.Б
10.A
11.B
12.A
13. Б
14.A
15.A
16.B
17.B
18.Б
19.B
20.Б
21.Б
22.B
23.A
24.B
25.Б
26.B
27.A
28.Б
29.A
30.A
31.Б
32.A
33.A
34.A
35.A
36.Г
37.A,Б,В,Г
38.A
39.Б
40.B
41.Б
42.A
43.Б
44.A
45.Б
46.A
47.Б
48.Б
49.A
50.A
51.B
52.Б
53.B
54.A
55.B
56.Б

57.Б
58.Б
59.А
60.В

1.А
2.В
3.Б
4.Б
5.В
6.А

1.1 – Б, 2 – А, 3-В
2.1-В, 2-Б, 3-А
3.1-Б, 2-А, 3-В
4.Б
5.1-Б, 2-А, 3-В
6.1-Б, 2-В,3-А
7.А-2, Б-3,В-1
8.1-В, 2-А, 3-Б
9.А-3, Б-1, В-2
10.А-2, Б-1, В-3

1.В,Г,А,Б
2.Б,А.В
3. 3, 1, 2
4.Б, Г,А,В,Д

1.В
2.Б
3.1-2, 2-3, 3-1

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

Домашняя контрольная работа
по дисциплине МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
студента(ки) 1 курса заочного отделения
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
2021-2022 учебный год
ФИО

4. Список используемой литературы.

1. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста-М.,2016г.

Дополнительные источники:

1. Безрукова, В.С. Педагогика [Текст]: учебное пособие / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 344 с.
2. Макеева, Т.Г. Тестируем детей [Текст]: учебное пособие для психологов / Т.Г. Макеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 347 с.

Интернет-источники:

1. <https://infourok.ru/lekcii-po-psihologii-obscheniya-1652418.html>
2. <https://infourok.ru/lekcii-po-ud-psihologiya-obscheniya-2812882.html>
3. <https://infourok.ru/konspekti-lekciy-po-psihologii-obscheniya-3323037.html>