

Министерство сельского хозяйства и продовольствия
Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
Н.Е.Кочкарева
«30» августа 2019г.
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Утверждаю
Зам. директора по УВР
Е.М. Ковалева
«30» августа 2019г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения
предмета ОУП .01.01 Русский язык**

программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование
(гуманитарный профиль)

Итоговая аттестация в форме **экзамена**

Автор-составитель:

Ивановская Л.Н.- преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ
СО «Борский государственный техникум»

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный
техникум»

Борское, 2019

Содержание

		Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.	4
3.	Задания для оценки освоения предмета.	10
4	Критерии оценки результатов	20
5	Список используемой литературы	31

1. Пояснительная записка

Комплект оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов учебного предмета ОУП.01.01 Русский язык образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Нормативами основаниями проведения оценочной процедуры по учебному предмету ОУП.01.01 Русский язык являются:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от № 456 от 07.05.2014 г., регистрационный номер № 32506 от 30 мая 2014г., с учетом профиля получаемого профессионального образования;

– Установленные квалификационные требования (профессиональный стандарт). ОУП.01.01 Русский язык .

– Программа учебного предмета;

– Положение по итоговому контролю учебных достижений студентов при реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО (примерное) (одобрено научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» Протокол № 1 от «15» февраля 2012);

– Рекомендации по организации промежуточной аттестации студентов в образовательных учреждениях среднего профессионального образования (письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 05.04.1999 г. № 16-52- 59 ин/16-13) (в части описания процедур)

Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит теоретические знания, практические задания.

Оценка проводится через проверку знаний, описание событий, фактов, выявление причинно-следственных связей отражающих работу с информацией, выполнение различных мыслительных операций: воспроизведение, понимание, анализ, сравнение. Проверка освоений умений и знаний содержит требования к выполнению определенных заданий в соответствии с ФГОС.

Для оценки освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык проводится экзамен.

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебному предмету установлен показатель, при котором принимается решение по освоению знаний и умений, - не менее 70% предложенного задания.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол экзамена, подписываются преподавателем.

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

УП – учебный предмет

ОУП – общеобразовательный учебный предмет

ГБПОУ СО – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

2.1 Вид профессиональной деятельности

Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие;

-организация различных видов деятельности и общения детей;

-организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования4

-взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации;

-методическое обеспечение образовательного процесса

2.2 Предметы оценивания

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностные:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметные результаты:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01.01 Русский язык обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Код	Наименование
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
OK 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
OK 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
OK 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
OK 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

2.3 Результаты освоения предмета, подлежащие проверке

Результаты обучения (предметные)	Основные показатели оценки результатов
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и	Устный опрос, письменный опрос, собеседование

скрытой, основной и второстепенной информации;	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование
Итоговый контроль	экзамен

2.4 Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование умений и знаний	Вид аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
УД.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	1 семестр – аттестация по текущим оценкам; 2 семестр – экзамен
УД.2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	
УД.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	
УД.4 владение умением анализировать текст с	Устный опрос, письменный	

точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	опрос, собеседование;	
УД.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	
УД.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	
УД.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	
УД.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	
УД.9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Устный опрос, письменный опрос, собеседование;	
УД.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устный опрос, письменный опрос, собеседование	

2.5 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на текущей аттестации

Содержание учебной дисциплины разделы	У.1	У.2	У.3	У.4	У.5	У.6	У.7	У.8	У.9	У.10
Раздел 1 Язык и речь.Функциональные стили речи.	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО СР КП
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО СР КП
Раздел 3 Лексика и фразеология	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО СР КП
Раздел 4 Морфемика,	УО СР	УО ПО Т	УО ПД	УО СР	УО СР	УО ПО Т	УО ПД	УО СР	УО СР	УО СР

словообразование, орфография	КП	СР КП	СР КП	КП	КП	СР КП	СР КП	КП	КП	КП
Раздел 5 Морфология и орфография	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО СР КП
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО ПО Т СР КП	УО ПД СР КП	УО СР КП	УО СР КП	УО СР КП

Обозначение оценочных средств: УО – оценка устного ответа; СР – оценка выполнения самостоятельной работы; КП – оценка выполненной компьютерной презентации; ПО – оценка письменных работ; Т – оценка результатов тестирования; КР – оценка контрольных работ; ПД –оценка проектной деятельности.

2.6 Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации

Содержание учебной дисциплины	Тип контрольного задания									
	У.1	У.2	У.3	У.4	У.5	У.6	У.7	У.8	У.9	У.10
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО
Раздел 3 Лексика и фразеология	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО
Раздел 5 Морфология и орфография	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО

ПО – оценка правильности выполнения письменного задания

3. Пакет документов для студентов при выполнении контрольных работ(тестирование) и промежуточной аттестации в форме экзамена(тестирование)

Задания для проверочной работы студентов

по разделу 1. «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Контрольная работа №1 по теме «Функциональные стили речи».

Время выполнение задания 45 минут.

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному; 2) художественному; 3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить

эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 2.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 3.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хай». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 4.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды времененным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 5.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 6.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 7.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И.А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003.

Е. Петрова

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Задания для проверочной работы студентов по разделу 2« Фонетика. Орфоэпия. Графика.Орфография»

Контрольная работа №2 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
Время выполнение задания 45 минут.

1 вариант

1. Какой раздел языкоznания изучает звуковую сторону языка?

А) морфология, Б) орфография, В) графика, Г) фонетика, Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

А) перевод слова на русский язык, Б) орфографическое письмо, В) форма передачи звучащей речи графическими средствами, Г) разбор слова по составу, Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

А) ы, я, ю. Б) а, о, у, В) ч, ж, х, Г) ц, ф, э Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

А) прописные и строчные; Б) ударные и безударные, В) звонкие и глухие, Г) мягкие и твердые, Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие, Б) звонкие/мягкие, глухие/тврдые, В) ударные и безударные, Г) звонкие/тврдые, глухие/мягкие, Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

А) прописные и строчные, Б) звонкие/мягкие, глухие/тврдые, В) звонкие/глухие, твердые/мягкие, Г) звонкие/тврдые, глухие/мягкие, Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

А) выделение одного слога в слове, Б) минимальная звуковая единица, В) акустические свойства звука, Г) выделение одного слова в предложении, Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

А) словарный состав языка, Б) звуковую сторону языка, В) звуки и буквы, Г) способы образования слов, Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

А) ['йаблан'ка], Б) [яблон'ка] В) ['йаблон'ка], Г) ['йаблонка], Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство, Г) бегс-тво, е-дисн-тво, су-дьба, Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль, Б) неспроста, ослепительный, создавать, В) ворона, воробей, сорока, Г) руководить, капуста, знобит, Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря, Б) росток, постелить, обжигать, В) рядовой, рассказать, приласкать, Г) плавать, собирать, равнина, Д) вытер, прикоснуться,

умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*

А) -и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень», Б) -е, т.к. можно заменить приставкой пере-, В) -е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень», Г) -и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо, Д) -и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Б* служит для обозначения формы слова?

А) мощь, Б) моль, В) возьми, Г) колье, Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настежь, Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ, В) замуж, портьера, пустош, Г) невтерпежь, испечь, хорош, Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ъ*?

А) п..еса, об..ект, с..узить, Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный, В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить, Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный, Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь, Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный, В) стаж..р, реш..тка, освещ..ный, ещ.., Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н, Д) холщ..ый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный, Б) вкус..ный, прекрас..ный, В) горес..ный, радос..ный, Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный, Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без*:

А) бе..границный, бе..заветный, Б) бе..крайний, бе..цельный, В) бе..конечный, бе..толковый, Г) бе..правный, бе..совестный, Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

А) центнер, Б) копировать, В) начал, Г) газопровод, Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

А) [т] Б) [к] В) [х] Г) [с] Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

А) правописание слов Б) постановка знаков препинания В) словарный состав языка Г) состав слова Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) яблоки Б) пень В) день Г) соловьи Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

А) состав слова Б) звуки речи В) правописание слов Г) словосочетание Д) произношение слов

5. В каком слове буква *Ё* обозначает один звук?

А) пьёт Б) ёжик В) ёлка Г) объём Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

А) звуки Б) буквы В) слоги Г) ударение Д) произношение

7. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова, Б) специальный вид письма В) совокупность норм речи Г) система ударений Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

А) акустические свойства Б) звуки человеческой речи В) классификация звуков Г) способы образования звуков Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р,й,з,г,ж Б) к,г,ж,д,в В) м,ч,ш,щ,л Г) д,т,з,к,ф Д) н,б,ц,в,м

10. Какая буква обозначает два звука?

- А) э Б) у В) ю Г) ы Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой Б) с реки В) с крылом Г) с горы Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив Б) огурец В) слепок Г) Москва Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон Б) печаль В) трясина Г) портфель Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал Б) каталог В) дозвонишься Г) средства Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить Б) ядерный В) лень Г) стажёр Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков Б) сдача, сбить В) сбегать, сделать Г) сгоряча, сдвинуть Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и Б) п...едестал В) ин...екция Г) бул...он Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след Б) ртуть В) ножик Г) один Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный Б) вкус...ный, прекрас...ный В) горес...ный,
радос...ный Г) искус...ный, ровес...ник Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н, Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный, В) стаж..р,
реш..тка, освещ..нний, ещ.., Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь, Д) холщ..вый, зайч..нок,
ч..ткий.

Задания для проверочной работы студентов по раздел 3. «Лексика и фразеология»

Контрольная работа №3 по теме «Лексика. Фразеология».

Время выполнение задания 45 минут.

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова; Б) части речи и их формы; В) правила написания слов; Г) звуковую
сторону слова; Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора; Б) глухая деревня,
жаркие дебаты, железная логика, прямой человек; В) глухая улица, жаркий бой, железная
воля, прямой вопрос; Г) глухой стариk, жаркий день, железная дорога, прямая линия; Д)
каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление; Б) хохот, шезлонг; В) съемка, ручка; Г) компьютер, ландыш;
Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра; Б) лингвист, историк, литературовед; В) фрукты, овощи,
вишня; Г) сосна, тополь, ясень; Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга; Б) письменный стол, обеденный стол; В) капитанская рубка,
рубка леса; Г) ручка чемодана, ручка малыша; Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклужи, Б) положа руку на сердце, В) сложа руки, Г) не покладая рук, Д)
море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный; Б) представить, предоставить; В) фарш, фарс; Г) командировочные, командированные; Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог; Б) отчество, родина, отчизна; В) метель, пурга, буран; Г) аккорд, вокализ, мольберт; Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел; Б) набрать в рот воды; В) выйти сухим из воды; Г) как рыба в воде; Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия; Б) псалтырь, светлица, кафтан; В) курень, полуночник, шелоник; Г) опосля, прислушаться, не серчай; Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза; Б) акварель, гуашь, палитра; В) нечто, выкаблучиваться, ступай; Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно; Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь; Б) берег, город, молоко; В) аббат, атака, жюри; Г) ладонь, корова, дочь, Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг; Б) во веки веков; В) вступить в брак; Г) сдержать слово; Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер; Б) звездная ночь; В) розовая шляпка; Г) серебряное кольцо; Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти. Б) Желтые листья медленно падали на землю. В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом. Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину. Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Задания для проверочной работы студентов

по разделу 4. «Морфемика. Словообразование. Орфография»

Контрольная работа № 4 по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография».

Время выполнение задания 45 минут.

Вариант 1

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего), Б) изучается звуковая сторона слова, В) изучаются правила правописания слов, Г) изучается история слова, Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова, Б) значимая часть слова перед корнем, В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово, Г) значимая часть слова без корня, Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «□ ^ □ ^ □»:

- А) молчание, Б) сдержаный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные, В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц, Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$; Б) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$; В) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$; Г) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$,
 $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$; Д) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$, $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую В) сложение основ
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка, Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Вариант 2

1 . Морфема – это...:А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2.Корень – это...:А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкоznания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли встоловую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9.По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$ Б) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$ В) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$ Г) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$ Д) $\text{U}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}\text{A}^{\wedge}$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова Г) новые слова
Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко
- 12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**
1. рожь 2 лесть 3) врач 4) роща
- 13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
1. киломЕтр2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал
- 14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]**
- Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.
- Задания для проверочной работы студентов**
по разделу 5. «Морфология. Орфография»
- Контрольная работа № 5 по теме ««Служебные части речи» ».
- Время выполнение задания 45 минут.
- 1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***
- А) ни (слитно), Б) ни (раздельно), В) не (раздельно), Г) не (слитно), Д) не (через дефис).
- 2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**
- А) Нельзя было (н..)почувствовать суперского великолепия северной природы. Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего. В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое. Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам. Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.
- 3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.***
- А) не (через дефис), Б) ни (раздельно), В) ни (слитно), Г) не (слитно), Д) не (раздельно).
- 4. Слитно пишутся предлоги:**
- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток, Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления, В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности, Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки, Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.
- 5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**
- А) Что это она все смеется? Б) Трудно представить, что бы со мною случилось. В) Пусть бор бушует под дождем. Г) Да здравствуют знания! Д) Давайте завтра отправимся в парк.
- 6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**
- А) не было (ни)у(кого), Б) рассказать кое(про)кого, В) были(же) случаи, Г) (кое)какой товар, Д) пришел (ни)с(чем).
- 7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**
- А) Тебе(ль) с ним тягаться! Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр. В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая. Г) Книгу(то) ты прочел? Д) А роман все(таки) хороший!
- 8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**
- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
 Б) Необходимо прийти **(во)время**.
 В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
 Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
 Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.
- 9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**
- Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*
- А) указательные, Б) вопросительные, В) уточняющие, Г) усиливательные, Д) восклицательные.
- 10. Укажите ССП с противительным союзом:**
- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостиившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами. Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала. В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет. Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
- 11. Укажите ССП с разделительным союзом:**
- А) Еще напор и враг бежит. Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп. В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало. Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее. Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.
- 12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**
- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой. Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым. В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры. Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты. Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.
- 13. Какие частицы пишутся через дефис?**

А) -бы, -ли, -же, -нибудь, Б) -бы, -ли, -ка, -то, В) -нибудь, -ка, либо-, -то, Г) -ежели, -ка, кое-, -нибудь, Д) -же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев. Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера. В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали. Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодущие смертоносно для души человека. Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив. Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли. В) Его ценят (за)то, что умен. Г) Предмет (на)подобие куба. Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Задания для проверочной работы студентов

по разделу №6 «Синтаксис. Пунктуация».

Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис. Пунктуация».

1 вариант

Время выполнение задания 45 минут.

1)Сколько частей в сложном предложении? *Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась* (Сергеев-Ценский).

А)3; Б)4; В)5; Г)6.

2)Какое предложение является сложным?

1) Так(же) как и вчера на площади шумели и сутились люди.

2)Все так(же) как обычно твердым шагом двигалась статная фигура полковника.

3)Сергеев был хорошо известен выдающимися музыкальными способностями его брат так(же) знаменитый музыкант.

4)Сегодня рыба клевала так(же) хорошо как и вчера.

3) Укажите сложноподчиненное предложение:

1)На этой куче кресел всегда сидели собаки и смотрели сверху на Федина, писавшего за столом (Паустовский).

2)Псы тихонько подывали: очень уж хотелось им попасть в освещенную и теплую комнату (Паустовский).

3)В ее голосе слышалось удивление, точно ей казалось невероятным, что у нее тоже может быть хорошо на душе (Чехов).

4.Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению? *Была уже осень и даже раки которые за последнее время стали очень серьезным подспорьем в нашем хозяйстве забились в норы и не соблазнялись больше моими лягушками* (Каверин).

1.сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной;

2.сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной;

3.бессоюзное сложное предложение;

4.сложносочиненное предложение.

5)Укажите предложение с сочинительной и подчинительной связью:

1)Простая песня то была но в мысль она мне залегла и мне лишь сумрак настает незримый дух ее поет (Лермонтов).

2)Прямо над головой небо загорелось от запоздалой молнии и в свете я увидел что впереди на берегу что-то белеет (Паустовский).

3)Все было ясно батальон передавался в распоряжение дивизии (Сергеев-Ценский).

4)Мне все прощалось все меня любили любовались мною и снисходительно смотрели на все чтобы я ни сделал (Л. Толстой).

6)На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? *Узкие тропинки тянулись по полям (1) пропадали в лощинках по пригоркам (2) и (3) на одной из них (4) которой в пятистах шагах впереди нас приходилось пересекать нашу дорогу (5) различил я какой- то поезд* (Тургенев).

1)1,2, 3, 4, 5; 2)1,2,4,5; 3)1,4,5; 4)1,3,4, 5.

7) Сколько запятых в данном предложении? *По неделе ни слова ни с кем не скажу все на камне у моря сижу и мне любо что брызги зеленої волны словно слезы мои солоны*(Ахматова).

1)2; 2)3; 3)4; 4)5.

8). Укажите предложение, в котором нужно поставить двоеточие:

1.Он вышел на улицу ни одного огонька в окнах тишина (Бабаевский).

2.После пяти часов вечера погода стала портиться с моря потянул туман (Арсеньев).

3.Я обратился к секундантам объявив что нынче стреляться не намерен и поединок тем и кончился (Пушкин).

4.Бояться волков быть без грибов (пословица).

9.На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? *Стадо диких уток со свистом промчалось над нами (1) и (2) мы слышали (3) как оно спустилось на реку недалеко от нас(Тургенев).*

1)1,2,3; 2)1,3; 3)2, 3; 4)1,2.

10.На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? *Если сделать рукой козырек от солнца (1) и смотреть на лесную полянку (2) то нити паука бывают от солнца радужными (3) а колечки паутинной сети (4) подвешенные над поляной (5) колышутся с перемещением радужного сектора (Пришвин).*

1)1,2,3,4, 5; 2)2,3,4,5; 3)1,2,3; 4)2,3.

11)Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1)Мне все прощалось, все меня любили, любовались мною и снисходительно смотрели на все, что я ни делал (по Л. Толстому).

2)Кружили чайки, и их резкие крики звучали, как будто несмазанное колесо быстро вретелось на деревянной оси (Вересаев).

3)Под ногами гремел лед, и я понимал подо мною гулкое, опасное пространство глубокой воды (Катаев).

12)Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1)К вечеру пошел дождь, снег почти растаял, и хотя дорога стала еще грязнее, но все же лошадям стало легче (Арсеньев).

2)Печь покосилась, бревна в стенах лежали криво, и казалось, что изба сию минуту развалится (Чехов).

3)Платочек, которым она накрыла голову, сбился у нее на затылок и на развившихся густых прядях ее волос сверкали крупные капли дождя (Достоевский).

Вариант 2

1) Сколько частей в сложном предложении? *На мой взгляд промысел можно называть художественным если произведение отличается индивидуальностью и самобытностью если оно несет миру красоту и добро если оно воспитывает лучшие чувства у человека чье стремление к совершенству как известно безгранично и неиссякаемо (Белинский).*

1)4; 2)5; 3)6; 4)7

2)Какое предложение является сложным?

1)Она рисует так (же) хорошо как и пишет стихи.

2)Вы все так (же) молоды как десять лет назад.

3)Правовые документы регулируют отношения имеющие значение для интересов государства точно так (же) как и для жизнедеятельности людей.

4) Мне пришлось в воскресенье вечером остаться дома подруге так (же) не удалось пойти на спектакль.

3)Укажите сложноподчиненное предложение:

1)Вешние воды прошли буйно, так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Л. Толстой).

2)Заря охватила полнеба, и на фоне зари резко отделились бе- ловато-матовые громады гор (Л. Толстой).

3)Луна взошла сильно багровая и хмурая, звезды также хмурились (Чехов).

4)Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению? *Она тотчас же через головы шедших перед ней увидела его и он видел как просияло ее лицо (Л. Толстой).*

1)сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной;

2)сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной;

3)бессоюзное сложное предложение;

4)сложносочиненное предложение.

5)Укажите предложение с бессоюзной и подчинительной связью:

1)Я глянул и то что увидел превысило мои ожидания (Булгаков).

2)Хорошая книга точно смычок великого артиста касается моего сердца и оно поет стонет от гнева и скорби радуется если этого хочет писатель (Горький).

3)В одном углу стояла клетка с попугаем у него был такой вид как будто он каждое утро моется с мылом (Каверин).

4)На чистом подоконнике стояла герань и каждый листик так блестел точно фея начистила его зубным порошком (Каверин).

6.На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и (2) ударами ветра (3) и страшно было подумать о тех (4) кого (5) может быть (6) застигла эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).

1)1,2,3,4, 5,6; 2)1, 3,4, 5, 6; 3)3,4,5,6; 4)1,2,3,4.

7.Сколько запятых в данном предложении? Снег засыпал танки и когда танкисты чтобы дышать свежим воздухом выбирались из башни снег мгновенно покрывал га шлемы их разгоряченные потные лица (Симонов).

1)3; 2)4; 3)5; 4)6.

8.Укажите предложение, в котором нужно поставить тире:

1)Был уже август кое-где на березах висели первые пожелтевшие листья (Арсеньев).

2)Сосна дерево долговечное иные сосны доживаю до двухсот и более лет (Асеева).

3)Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).

4)За прикрытой дверью было тихо постукивали часы-ходики (Арсеньев).

9.На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? Невдалеке протекал ручей (1) но его берега не были видны (2) так как кругом стояла вода (3) и (4) границы ручья были обозначены только (5) торчащей из воды осокой (Э. Казакевич).

1)1,2, 3,4,5; 2)1,2,3,4; 3)1,2; 4)1,2,5.

10.На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? Стариk всегда был чем-нибудь занят (1) и (2) если не было домашней работы (3) он на дворе рубил дрова про запас (4) копал гряды (5) ухаживал за своей лошадью (Мамин-Сибиряк).

1)1,2,3,4,5; 2)2,3,4,5; 3)1,3,4,5; 4)3,4,5.

10.Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1)Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне, и жадно я припал к волне (Лермонтов).

2)Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила, и кому униженно кланялась моя мать (Платонов).

3)Я глянул, и то, что увидел, превысило мои ожидания (Булгаков).

11.Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1)Как заколдованные богатыри поднимались стога, и, в то время как подножия их уже тонули в сизоватой мгле густеющих сумерек, вершины еще золотели в лучах заката (Полевой).

2)Псы тихонько подывали: очень уж им хотелось попасть в освещенную и теплую комнату (Паустовский).

3)Нет таких положений и нет таких незначительных дел, в которых не могла бы проявиться мудрость (Л. Толстой)

Критерии оценивания контрольной работы №1 по русскому языку

по теме «Функциональные стили речи».

«5»	указаны стили, названы 3 отличительные признаки стиля, приведены примеры(допускается 1 ошибка).
-----	---

«4»	указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признаки стиля, приведены примеры (2 ошибки).
«3»	указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признаки стиля, приведены примеры (4 ошибки).
«2»	допущено более 4 ошибок

Критерии оценивания контрольных работ № 2-6 по русскому языку

За правильные ответы на вопросы 1-20 выставляется 1 балл. Максимальный тестовый балл - 20 баллов.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	9 и менее	10-13	14-17	18-20
% выполнения задания	менее 50 % заданий	от 50% до 75% заданий	75% до 95% заданий	от 95% до 100% заданий

4. Структура контрольного задания

Промежуточная аттестация в форме экзамена

4.1 Пояснительная записка

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из 3 частей. Части 1 и 2 содержат 25 заданий.

Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям студенты должны сформулировать самостоятельно.

Лучше выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени можно пропустить задание, которое не удаётся выполнить сразу и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, студент может вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Необходимо выполнить как можно больше заданий и набрать больше баллов.

Часть 3- сочинение- рассуждение.

Сочинение – рассуждение - один из видов работ по развитию речи и одна из наиболее сложных письменных форм деятельности в системе обучения русскому языку, контроля овладения обучающимися навыками связной речи.

Необходима обоснованная система, обеспечивающая развитие у обучающихся навыков самостоятельной работы над сочинением. Студент должен овладеть умением обдумывать тему, правильно располагать свои мысли и точно их выражать. Еще одно умение в работе над сочинением – рассуждением - умение собирать материал.

Сочинение – рассуждение требует от обучающегося предельной сосредоточенности, умения чётко, образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Сочинение-рассуждение позволяет выявить и определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость, но и

оценить уровень литературной компетенции. Все это объясняет, почему сочинение - рассуждение остается одним из сложных учебных заданий, почему многие обучающиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над частью 3 творческой работы.

В сочинении-рассуждении обучающиеся должны

- сформулировать и прокомментировать, взяв в качестве тезиса, данное определение. Аргументируя свой тезис, привести 2 примера-аргумента, подтверждающих рассуждения: один пример-аргумент из прочитанного литературного произведения, второй – из своего жизненного опыта. Сделать заключение (по тезису). показать:
- умения правильно и последовательно излагать мысли; умение раскрыть тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

4.2 Перечень тем для подготовки к экзамену:

- 1.** Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
- 2.** Язык как система. Основные уровни языка.
- 3.** Русский язык в современном мире. Язык и культура Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
- 4.** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
- 5.** Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
- 6.** Функциональные стили речи и их особенности.
- 7.** Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
- 8.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
- 9.** Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
- 10.** Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
- 11.** Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
- 12.** Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
- 13.** Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
- 14.** Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
- 15.** Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославян主义ы).
- 16.** Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
- 17.** Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.
- 18.** Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
- 19.** Словари русского языка: толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические, иностранных слов и др.
- 20.**Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.
- 21.** Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи.
- 22.** Фонетический разбор слова и фонетическая транскрипция.

- 23.** Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.
- 24.** Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.
- 25.** Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.
- 26.** Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
- 27.** Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.
- 28.** Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.
- 29.** Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного.
- 30.** Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.
- 31.** Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.
- 32.** Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.
- 33.** Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.
- 34.** Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.
- 35.** Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
- 36.** Предлог как часть речи. Правописание предлогов.
- 37.** Союз как часть речи. Правописание союзов. Союзы как средство связи предложений в тексте.
- 38.** Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.
- 39.** Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.
- 40.** Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.
- 41.** Простое предложение. Виды простых предложений.
- 42.** Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.
- 43.** Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
- 44.** Односоставное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
- 45.** Неполное предложение. Использование неполных предложений в речи.
- 46.** Осложненное простое предложение. Знаки препинания при однородных членах, обособленных и уточняющих членах, при обращениях и междометиях. Обособление вводных слов и предложений.
- 47.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
- 48.** Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложных

предложениях. Употребление сложных предложений в речи.

49. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

50. Пунктуация. Функции различных знаков препинания.

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»

Руководитель МК

_____ Н.Е. Кочкарева

«30» августа 2019г.

Протокол № 1

от «30» 08 2019 г.

Утверждаю

Зам. директора по УВР

_____ Е.М.Ковалева

«30» августа 2019г.

Вариант 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухонный 2) позвонит 3) эксперт 4) обеспечение

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с тремя подругами 2) кратчайший путь 3) все директора гимназий 4) самый интереснейший

A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опровергнуть решение судей.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
2) вспоминается деревенское детство.
3) я вспоминаю о детстве.
4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют 2) они чувствуют себя 3) они чувствуют себя «свободно»
4) чувствуют «свободно»

A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.

- 1) простое осложненное 2) сложносочиненное 3) сложноподчиненное
4) бессоюзное сложное

A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание A6). 1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
3) пр..бавить, пр..думать, пр..зиум 4) небез..звестный, раз..скать, гипер..нфляция

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1)д..лёкий, изл..жение, оп..реться 2)уд..вление, пл..вцы, проб...раться
3)бл..стеть, выж...гание, подп...рать 4)ув..дать, ухв..тить, прибл..жение

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1)стел..т, вид...мый 2)выуч..нныи, встрет..шь 3)держ..шь, слыш...мый
4)бор..шься, перестро..нныи

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

- 1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.
2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
4) Черты лица (не)лишены приятности.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.
4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу () и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4 4) 2, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1)Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
2)Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

3) Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

4) Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4

(1) В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2) Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насыщенным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3) Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4) Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5) Однако в том понятии, в каком утверждалась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6) Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7) Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8) В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9) В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое называло себя революционным. (...) (12) Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14) Слишком велика была крестьянская Россия. (15) Да и средства массового давления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16) Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской роман. (17) А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18) Сейчас бы нам эти тревоги! (19) Сейчас, когда все, что насилино прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд

(По В. Распутину)

А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?

- 1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

А21. Определите стиль и тип текста.

- 1) научный стиль; рассуждение 2) художественный; повествование
3) публицистический стиль; рассуждение 4) публицистический стиль; описание

**В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью
ПРИМЫКАНИЕ.**

**В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным
распространенным согласованным определением. Укажите номер этого
предложения.**

**В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным
изъяснительным. Укажите номер этого предложения.**

В4. Из предложения 6 выпишите метафору.

Часть 3. Напишите сочинение-рассуждение на тему : «Что такое милосердие? Как я понимаю это слово?»

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»

Руководитель МК

Н.Е. Кочкарева

«30» августа 2019г.

Протокол № 1

Утверждаю

Зам. директора по УВР

Е.М.Ковалева

«30» августа 2019г.

Вариант 2

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвОним 2) включены 3) дОговор 4) отрОчество

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) напои меня водой 2) в двухтысячном четырнадцатом году 3) подбросить углей
4) лягте на пол

A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.
2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.
3) Телепрограмма «Вести» первыми сообщили о трагедии в Америке.
4) В игре принимают участие несколько человек.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

- 1) часто затемняется смысл высказывания.
2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.
3) это засоряет речь.
4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

- 1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.
3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.
4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

- 1) он существовал 2) он существовал и не вызывал 3) он существовал и не вызывал восхищения 4) он не вызывал восхищения

A7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

- 1) простое осложненное 2) сложносочинённое 3) сложноподчинённое 4) бессоюзное сложное

A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).

- 1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, не..держаный, во..создать
2) под..браться, р..счертить, пред..ставить
3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление
4) пред..юньский, раз..скать, дез..информация

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разл..вать, прик..сновение, зам..реть 2) охр..нять, з..ря, проб..раться
3) м..ровой, уд..ляться, оч..рование 4) бл..стеть, к..нечный, подп..рать

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1)ро..шь, пересуш..нныи 2)отмет...шь, постро..нныи 3)увид..шь, знач..мый 4)дыш..шь, бор..мся

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструированы(1)ы невида(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
4) Он был смешон в этой (не)ледяной одежде.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо() и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2)которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.
2) Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.
3) Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.
4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Прочтите текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4

- (1) В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2) Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3) Кто-то восхищается достопримечательностями. (4) Кто-то любуется ночных улицами. (5) Кто-то наслаждается красотой парков. (6) Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7) Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9) А кто её рисует? (10) Мы!

(11) Вы удивлены? (12) Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку.

(13) Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак.

(14) Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15) Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16) Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы.

(17) Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18) Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19) И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20) Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21) Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22) Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23) Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24) В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

A20. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?

1) описание 2) повествование 3) повествование и описание 4) рассуждение

B1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.

B2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

B3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

B4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора. Укажите номера этих предложений.

Часть 3. Напишите сочинение-рассуждение на тему : «Что такое материнская любовь?»

5. Критерий оценивания результатов обучения

Часть 1 и 2

За каждое правильное выполненное задание выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов за всю работу – 25.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
-------------------------------	-----	-----	-----	-----

Первичные баллы	10 и менее	11-17	18-22	23-25
% выполнения задания	менее 50 % заданий	от 50% до 75% заданий	75% до 95% заданий	от 95% до 100% заданий

Часть 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
K1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из литературного произведения, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из литературного произведения	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из литературного произведения.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.	0
K3	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,	2

	ошибок в построении текста нет.	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
K5	ГРАМОТНОСТЬ. Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K7	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K8	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Максимальное количество баллов за K1- K8	19

Максимальное количество баллов за всю письменную работу 44 балла.

6. Список используемой литературы

Основные источники:

1.Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений средн. проф. образования/Е.С Антонова, Т.М. Войтелева.- М.: Издательский центр «Академия», 2016.–416с. ISBN 978-5-4468-2625-4

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Инфо-урок» <http://infourok.ru>
2. Сайт « Фестиваль педагогических идей» <http://festival.1september.ru/articles/592471/>

3. портал «Русский язык» <http://www.gramma.ru/>
4. <http://www.gramota.ru/slovari/>-словари
5. http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html - основные правила