

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Борский государственный техникум»

**«Согласовано»**

Руководитель МК

\_\_\_\_\_ Л.В. Блинкова

«\_\_\_» августа 2019г.

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**Утверждаю**

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ С.В. Ситников

«\_\_\_» августа 2019г.

**Контрольно-оценочные средства**

**ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей**

МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом  
программы подготовки специалистов среднего звена

**44.02.01 Дошкольное образование**

(гуманитарный профиль)

с. Борское 2019г.

Контрольно-оценочные средства по МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработаны на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Разработчик:

Долгих О.П. - преподаватель ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

## Содержание

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.	4
2.	Задание для оценки освоения МДК.	9
3.	Критерии оценки результатов	15

## **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки освоения МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

В результате освоения МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Результатом освоения МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.2.	Организовывать общение детей.
ПК 2.3.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.4.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.5.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.6.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Для оценки итоговых образовательных результатов по МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом проводится дифференцированный зачет.



## **2. Задания для оценки освоения МДК**

Задания для оценки освоения МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработаны по изученным темам и проводится в форме тестирования. Для выполнения теста отводится 45 минут. Тест представлен в одном варианте, состоящем из 30 вопросов и 5 заданий практического характера. Варианты содержат задания с выбором одного правильного ответа.

Для выполнения тестового задания рекомендуется внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое или буквенное обозначение), соответствующий правильному ответу.

Задания выполняются в том порядке, в котором они заданы. Если какое-то задание вызывает затруднение, его можно пропустить и вернуться к нему позже.

### **Дифференцированный зачет по МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

#### **Задание I**

##### **1. Музыкальное воспитание – это ...**

- А) целенаправленное и систематическое развитие музыкальной культуры, музыкальных способностей ребенка, воспитание в нём эмоциональной отзывчивости к музыке, понимания и глубокого переживания её содержания
- Б) процесс взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков
- В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.

##### **2. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...**

- А) педагогические основы
- Б) психологические основы
- В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности

Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью

**3. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались...**

А) В.Н. Шацкая, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов, И.Л. Держинская

Б) Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, А.В. Запорожец

В) В.Т. Кудрявцев, В.В. Давыдов, Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина

Г) О.С. Ушакова, Г.Н. Пантелеев, Т.С. Комарова, Л.Я Гальперин

**4. В чем заключается главная особенность музыки?**

А) в отражении жизненной реальности

Б) в ее эмоционально-чувственной природе

В) в способности передавать мысли автора

**5. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей:**

А) занятие

Б) развлечение

В) утренник

**6. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:**

А) словесный

Б) наглядно-слуховой

В) наглядно-зрительный

Г) художественно-практический

**7. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа – это метод...**

А) словесный

Б) практический

В) наглядный

**8. Упражнения, показ, многократное повторение – это метод...**

А) словесный

Б) практический

В) наглядный

**9. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.**

А) виды

Б) основы

В) типы

Г) формы

**10. Фронтальные занятия – это занятия ...**

А) со всей группой

Б) индивидуально

В) с группой детей

**11. Тематические занятия:**

А) доминирует один вид деятельности

Б) проводятся индивидуально

В) подчинены одной теме

**12. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, танцы, живопись, декорации и костюмы.**

А) опера

Б) балет

В) оперетта

Г) мюзикл

**13. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр**

А) симфония

Б) сюита

В) концерт

**14. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра?**

А) скрипка

Б) балалайка

В) виолончель

**15. Какой инструмент лишний в народном оркестре:**

А) баян

Б) домра

В) трещотки

Г) труба

**16. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?**

А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей

Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей

В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

**17. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?**

А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений

Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей

**18. Выберите определение лада:**

А) взаимосвязь звуков, разных по высоте

Б) одновременное сочетание трех или более звуков

В) скорость движения музыки

**19. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель**

А) полностью руководит деятельностью

Б) организует условия, способствующие развертыванию деятельности детей по их инициативе

**20. Определите место музыки во время прогулки:**

- А) определенный музыкальный фон
- Б) организация деятельности во время прогулки
- В) сопровождение подвижных игр, исполнительской деятельности, создание хорошего настроения

**21. Выберите определение динамики:**

- А) скорость движения музыки
- Б) группа звуков, близких по высоте звучания
- В) различная степень громкости звучания музыки

**22. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:**

- А) Vivo
- Б) Adagio
- В) Allegro
- Г) Presto

**23. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:**

- А) соответствовать выбранным упражнениям
- Б) быть доступной для восприятия детей
- В) иметь средний темп

**24. Максимальная продолжительность детского праздника в средней группе:**

- А) 40-50 минут
- Б) 35-40 минут
- В) до 30 минут
- Г) 30-35 минут

**25. Что не является критерием успешности детского праздника:**

- А) интересный сценарий
- Б) праздничное оформление зала
- В) натаскивание детей на исполнение
- Г) качество детских выступлений

**26. Музыкальное воспитание в семье не осуществляется через следующий вид деятельности:**

- А) просмотр музыкальных передач
- Б) тематические музыкальные вечера
- В) музицирование
- Г) посещение музыкальных спектаклей, театров
- Д) музыкально-дидактические игры

**27. Что не является этапом работы по организации праздника?**

- А) работа над сценарием
- Б) репетиции
- В) знакомство с новой песней
- Г) работа с родителями
- Д) подведение итогов

**28. Кукольный театр – это разновидность ...**

- А) развлечения
- Б) музыкального занятия
- В) праздника

**29. Выберите композиционное составление сценария праздника:**

- А) торжественная часть – концертная часть – подарки
- Б) завязка – развитие – кульминация – развязка

**30. Музыкальные способности это:**

- А) умение играть по нотам;
- Б) индивидуально-психологические особенности, способствующие успешности в музыкальной деятельности;
- В) умение громко петь;
- Г) проявление интереса к музыкальной деятельности.

**Блок II.**

- Составьте сценарный план праздника или развлечения с детьми определенного возраста (по выбору).
- Описать оформление музыкального уголка в детском саду с учетом возрастных особенностей детей (возраст по выбору)
- Составьте план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.
- Создайте эскиз оформления музыкального зала.
- Составьте план музыкального занятия для одной возрастной группы (по выбору).

**Эталон ответа:**

№ вопроса	Правильный ответ
1	<i>а</i>
2	<i>г</i>
3	<i>а</i>
4	<i>б</i>
5	<i>а</i>
6	<i>б</i>
7	<i>а</i>
8	<i>б</i>
9	<i>г</i>
10	<i>а</i>
11	<i>в</i>
12	<i>а</i>
13	<i>а</i>
14	<i>б</i>
15	<i>г</i>
16	<i>а</i>
17	<i>б</i>

18	<i>a</i>
19	<i>б</i>
20	<i>в</i>
21	<i>в</i>
22	<i>б</i>
23	<i>a</i>
24	<i>в</i>
25	<i>в</i>
26	<i>б</i>
27	<i>г</i>
28	<i>a</i>
29	<i>б</i>
30	<i>б</i>
	<b>30 баллов</b>

### 3. Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно ответил на 29-30 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «хорошо» - если студент правильно ответил на 27 - 28 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» - если студент правильно ответил на 21 – 22 вопросов теста.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил менее чем на 20 вопросов.

### Шкала перевода результатов зачета:

Результат зачета в %	Количество баллов	Результат
90-100	29-30	<b>5 (отлично)</b>
89-80	27-28	<b>4 (хорошо)</b>
75-60	26-19	<b>3 (удовлетворительно)</b>
59 и менее	18 и менее	<b>2 (неудовлетворительно)</b>

### Тестовые задания второго уровня

#### Критерии оценки:

**Оценка «отлично»** выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий; полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему (ей) теоретические и практические задания, в ответе отсутствуют неточности, все вопроса освещены полностью.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему (ей) теоретические задания; если в ответах отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; три вопроса освещены полностью, а двух других имеют незначительные ошибки.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) недостаточные знания, но допустившему(ей) неточности в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал в неумении обосновывать свои рассуждения; один вопрос разобран полностью, три начаты, но не завершены до конца или все вопроса начаты и не доведены до конца.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту(ке), если он(а) имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает неточности в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Ответ содержит ряд серьезных неточностей.