

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ Н.С. Ромаева
«30» августа 2019г.
Протокол № _____
от «30» августа 2019г.

Утверждаю
Зам. директора по УВР
_____ С.В. Ситников
«30» августа 2019г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения**

**междисциплинарного курса МДК.02.05 Теория и методика музыкального
воспитания с практикумом**

программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование
(гуманитарный профиль)

Форма обучения **заочная**

Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**

Автор-составитель:

Долгих О.П. - преподаватель ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Борское 2019г.

Содержание.

		Стр.
1.	Пояснительная записка	3 - 4
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.	5 - 9
3.	Задания для оценки освоения дисциплины.	10 - 17
4.	Критерии оценки результатов	18
5.	Список используемой литературы	19

Пояснительная записка.

Комплект оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов междисциплинарного курса МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по междисциплинарному курсу МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом являются:

- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351., регистрационный номер № 34898 от 24.11.2014 г., с учетом профиля получаемого профессионального образования;
- установленные квалификационные требования (профессиональный стандарт);
- программа профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей;
- положение по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО (примерное) (одобрено научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» Протокол № 1 от «15» февраля 2012);
- рекомендации по организации промежуточной аттестации студентов в образовательных учреждениях среднего профессионального образования (письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 05.04.1999 г. N 16-52- 59ин/16-13) (в части описания процедур).

Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит: теоретические знания и практические знания.

Оценка проводится через проверку знаний, описание событий, фактов, выявление причинно-следственных связей отражающих работу с информацией, выполнение различных мыслительных операций: воспроизведение, понимание, анализ, сравнение. Проверка освоений умений и знаний содержит требования к выполнению определенных заданий в соответствии с ФГОС.

Для оценки освоения междисциплинарного курса МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом проводится дифференцированный зачет.

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по междисциплинарному курсу установлен показатель, при котором принимается решение по освоению знаний и умений, - не менее 70% предложенного задания.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол, подписываются преподавателем.

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ГБПОУ СО – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.

2.1 Вид профессиональной деятельности

Воспитатель детей дошкольного возраста готовится к следующим видам деятельности:

- Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.
- Организация различных видов деятельности и общения детей.
- Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
- Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации.
- Методическое обеспечение образовательного процесса.

2.2 Предметы оценивания МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

2.3 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4.	Организовывать общение детей
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

2.4 Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование умений и знаний	Вид аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У.1 - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.2 - определять педагогические условия организации общения детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.3 - играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.4 - использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.5 - организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.6 - ухаживать за растениями и животными;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.7 - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.8 - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.9 - оценивать продукты детской деятельности;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.10 - изготавливать поделки из различных материалов;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.11 - рисовать, лепить, конструировать;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.12 - организовывать детский досуг;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.13 - осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.14 - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.15 - анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет

возраста и психофизического развития детей;		
У.16 - анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.17 - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.1 - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.2 - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.3 - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.4 - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.5 - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.6 - способы ухода за растениями и животными;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.7 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.8 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.9 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.10 - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.11 - технологии художественной обработки материалов;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.12 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.13 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.14 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.15 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.16 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.17 - способы диагностики результатов	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет

игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.	работа	зачет
---	--------	-------

2.5 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на текущей аттестации

Содержание учебной дисциплины, разделы	Виды контроля																
	У.1	У.2	У.3	У.4	У.5	У.6	У.7	У.8	У.9	У.10	У.11	У.12	У.13	У.14	У.15	У.16	У.17
МДК 02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР
Тема 5.1. Общие вопросы музыкального воспитания в детском саду						ДКР					ДКР	ДКР		ДКР	ДКР		ДКР
Тема 5.2. Виды музыкальной деятельности		ДКР				ДКР	ДКР	ДКР	ДКР		ДКР	ДКР					ДКР
Тема 5.3. Формы организации музыкальной деятельности детей	ДКР		ДКР	ДКР	ДКР	ДКР				ДКР	ДКР	ДКР	ДКР			ДКР	ДКР

Содержание учебной дисциплины, разделы	Виды контроля																
	З.1	З.2	З.3	З.4	З.5	З.6	З.7	З.8	З.9	З.10	З.11	З.12	З.13	З.14	З.15	З.16	З.17
МДК 02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР
Тема 5.1. Общие вопросы музыкального воспитания в детском саду	ДКР	ДКР					ДКР							ДКР	ДКР	ДКР	
Тема 5.2. Виды музыкальной деятельности			ДКР				ДКР		ДКР	ДКР		ДКР		ДКР	ДКР		
Тема 5.3. Формы организации музыкальной деятельности детей			ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР			ДКР		ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР

Обозначение оценочных средств:

ДКР – домашняя контрольная работа

2.6 Типы заданий для текущего контроля и критерии оценки

Предметом оценки освоения междисциплинарного курса являются умения, знания, профессиональные и общие компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

№	Тип (вид) задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Домашняя контрольная работа	Знание основ по теории и методике музыкального воспитания в соответствии с пройденной темой и умения применения знаний на практике	«5» - 100 – 90% правильных ответов «4» - 89 - 80% правильных ответов «3» - 79 – 70% правильных ответов «2» - 69% и менее правильных ответов

2.7 Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

Содержание учебной дисциплины, разделы	Виды контроля																
	У.1	У.2	У.3	У.4	У.5	У.6	У.7	У.8	У.9	У.10	У.11	У.12	У.13	У.14	У.15	У.16	У.17
МДК 02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 5.1. Общие вопросы музыкального воспитания в детском саду						ДЗ					ДЗ	ДЗ		ДЗ	ДЗ		ДЗ
Тема 5.2. Виды музыкальной деятельности		ДЗ				ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ		ДЗ	ДЗ					ДЗ
Тема 5.3. Формы организации музыкальной деятельности детей	ДЗ		ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ				ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ			ДЗ	ДЗ

Содержание учебной дисциплины разделы	Виды контроля																
	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14	3.15	3.16	3.17
МДК 02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 5.1.Общие вопросы музыкального воспитания в детском саду	ДЗ	ДЗ					ДЗ							ДЗ	ДЗ	ДЗ	
Тема 5.2.Виды музыкальной деятельности			ДЗ				ДЗ		ДЗ	ДЗ		ДЗ		ДЗ	ДЗ		
Тема 5.3.Формы организации музыкальной деятельности детей			ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ			ДЗ		ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ

Обозначение оценочных средств:

ДЗ – дифференцированный зачет.

3. Задания домашней контрольной работы для студентов.

Контрольная работа

Вариант № 1

Тема: Значение музыки в воспитании детей

1. Музыка как вид искусства.
2. Задачи музыкального воспитания детей.
3. Музыкальные жанры.

Вариант № 2

Тема: Характеристика музыкальных способностей

1. Понятия: музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одарённость.
2. Характеристика музыкальных способностей: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
3. Развитие способностей в музыкальной деятельности.
4. Контроль за развитием музыкальных способностей.

Вариант № 3

Тема: Виды музыкальной деятельности

1. Понятие деятельности.
2. Восприятие.
3. Исполнительство.
4. Творчество.
5. Музыкально-образовательная деятельность.

Вариант № 4

Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей

1. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей.
2. Понятие «занятие».
3. Виды музыкальных занятий.
4. Музыка в повседневной жизни детского сада.
5. Музыкальное воспитание в семье.

Вариант № 5

Тема: Музыкально-ритмическая деятельность

1. Общая характеристика ритмики.
2. Цель и задачи ритмики.
3. Виды ритмики.
4. Репертуар по ритмике.
5. Методика обучения ритмике в детском саду.

Вариант № 6

Тема: Певческая деятельность

1. Пение как вид исполнительства.
2. Виды певческой деятельности.
3. Цель и задачи певческой деятельности.
4. Песенный репертуар.

4. Пакет документов для студентов при выполнении заданий промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ Н.С. Ромаева
«___» _____ 2019г.
Протокол № _____
от «___» _____ 2019г.

Утверждаю
Зам. директора по УВР
_____ Е.М. Ковалева
«___» _____ 2019г.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

**Тест:
Блок А.**

1. Музыкальное воспитание – это ...

- А) целенаправленное и систематическое развитие музыкальной культуры, музыкальных способностей ребенка, воспитание в нём эмоциональной отзывчивости к музыке, понимания и глубокого переживания её содержания
- Б) процесс взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков
- В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям

2. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...

- А) педагогические основы
- Б) психологические основы
- В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности
- Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью

3. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались...

- А) В.Н. Шацкая, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов, И.Л. Держинская
- Б) Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, А.В. Запорожец
- В) В.Т. Кудрявцев, В.В. Давыдов, Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина
- Г) О.С. Ушакова, Г.Н. Пантелеев, Т.С. Комарова, Л.Я Гальперин

4. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в отражении жизненной реальности
- Б) в ее эмоционально-чувственной природе
- В) в способности передавать мысли автора

5. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей:

- А) занятие
- Б) развлечение
- В) утренник
- Г) досуг

6. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:

- А) словесный
- Б) наглядно-слуховой
- В) наглядно-зрительный
- Г) художественно-практический

7. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа – это метод...

- А) словесный
- Б) практический
- В) наглядный
- Г) игровой

8. Упражнения, показ, многократное повторение – это метод...

- А) словесный
- Б) практический
- В) наглядный
- Г) игровой

9. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.

- А) виды
- Б) основы
- В) типы
- Г) формы

10. Фронтальные занятия – это занятия ...

- А) со всей группой
- Б) индивидуально
- В) с группой детей

11. Тематические занятия:

- А) доминирует один вид деятельности
- Б) проводятся индивидуально
- В) подчинены одной теме

12. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, танцы, живопись, декорации и костюмы.

- А) опера
- Б) балет
- В) оперетта
- Г) мюзикл

13. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр

- А) симфония
- Б) сюита
- В) концерт
- Г) этюд

14. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра?

- А) скрипка
- Б) балалайка
- В) виолончель
- Г) контрабас

15. Какой инструмент лишний в народном оркестре:

- А) баян
- Б) домра
- В) трещотки
- Г) труба

16. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?

- А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей
- Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей
- В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

17. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?

- А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений
- Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей
- В) помощь музыкальному руководителю

18. Выберите определение лада:

- А) взаимосвязь звуков, разных по высоте
- Б) одновременное сочетание трех или более звуков
- В) скорость движения музыки

19. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель

- А) полностью руководит деятельностью
- Б) организует условия, способствующие разворачиванию деятельности детей по их инициативе
- В) не вмешивается в деятельность детей

20. Определите место музыки во время прогулки:

- А) определенный музыкальный фон
- Б) организация деятельности во время прогулки
- В) сопровождение подвижных игр, исполнительской деятельности, создание хорошего настроения

21. Выберите определение динамики:

- А) скорость движения музыки
- Б) группа звуков, близких по высоте звучания
- В) различная степень громкости звучания музыки

22. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:

- А) Vivo
- Б) Adagio
- В) Allegro
- Г) Presto

23. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:

- А) соответствовать выбранным упражнениям
- Б) быть доступной для восприятия детей
- В) иметь средний темп

24. Максимальная продолжительность детского праздника в средней группе:

- А) 40-50 минут

- Б) 35-40 минут
- В) до 30 минут
- Г) 30-35 минут

25. Что не является критерием успешности детского праздника:

- А) интересный сценарий
- Б) праздничное оформление зала
- В) натаскивание детей на исполнение
- Г) качество детских выступлений

26. Музыкальное воспитание в семье не осуществляется через следующий вид деятельности:

- А) просмотр музыкальных передач
- Б) тематические музыкальные вечера
- В) музицирование
- Г) посещение музыкальных спектаклей, театров
- Д) музыкально-дидактические игры

27. Что не является этапом работы по организации праздника?

- А) работа над сценарием
- Б) репетиции
- В) знакомство с новой песней
- Г) работа с родителями
- Д) подведение итогов

28. Кукольный театр – это разновидность ...

- А) развлечения
- Б) музыкального занятия
- В) праздника

29. Выберите композиционное составление сценария праздника:

- А) торжественная часть – концертная часть – подарки
- Б) завязка – развитие – кульминация – развязка

30. Музыкальные способности это:

- А) умение играть по нотам;
- Б) индивидуально-психологические особенности, способствующие успешности в музыкальной деятельности;
- В) умение громко петь;
- Г) проявление интереса к музыкальной деятельности.

Блок В.

Составьте сценарный план праздника или развлечения с детьми определенного возраста (по выбору).

Описать оформление музыкального уголка в детском саду с учетом возрастных особенностей детей (возраст по выбору)

Составьте план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.

Создайте эскиз оформления музыкального зала.

Составьте план музыкального занятия для одной возрастной группы (по выбору).

Ключи

№ вопро- са	Правильный ответ
1	<i>а</i>
2	<i>г</i>
3	<i>а</i>
4	<i>б</i>
5	<i>а</i>
6	<i>б</i>
7	<i>а</i>
8	<i>б</i>
9	<i>г</i>
10	<i>а</i>
11	<i>в</i>
12	<i>а</i>
13	<i>а</i>
14	<i>б</i>
15	<i>г</i>
16	<i>а</i>
17	<i>б</i>
18	<i>а</i>
19	<i>б</i>
20	<i>в</i>
21	<i>в</i>
22	<i>б</i>
23	<i>а</i>
24	<i>в</i>
25	<i>в</i>
26	<i>б</i>
27	<i>г</i>
28	<i>а</i>
29	<i>б</i>
30	<i>б</i>
	30 баллов

Образец оформления домашней контрольной работы

Место для печати (необходимо оставить пустым)

Контрольная работа
по междисциплинарному курсу
МДК.02.05 Теория и методика музыкального
воспитания с практикумом студента(ки)
__ курса заочного отделения специальности
44.02.01 Дошкольное образование 20__-20__
учебный год
ФИО

Решение контрольной работы

4.1. Критерии оценки выполнения заданий

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
Менее 69	2	неудовлетворительно

Оценка «5» (отл.) ставится за 90%–100% выполненных заданий.

Оценка «4» (хор.) ставится за 80%-89% выполненных заданий.

Оценка «3» (удов.) ставится за 70% – 79% выполненных заданий.

Оценка «2» (неуд.) ставится за 69% и менее выполненных заданий.

5. Список используемой литературы.

Основные источники:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования/ Козлова С.А., Куликова Т.А. – 15-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 432с.
2. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания : : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 256с.