

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ Л.В. Блинкова
«___» августа 2018г.
Протокол № _____
от «___» _____ 2018г.

Утверждаю
Зам. директора по УПР
_____ С.В. Ситников
«___» августа 2018г.

Контрольно-оценочные средства
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей
МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.01 Дошкольное образование
(гуманитарный профиль)

с. Борское 2018г.

Контрольно-оценочные средства по МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработаны на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Разработчик:

Долгих О.П. - преподаватель ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

Содержание

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.	4
2.	Задание для оценки освоения МДК.	9
3.	Критерии оценки результатов	15

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки освоения МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

В результате освоения МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом обучающийся должен

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Результатом освоения МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.2.	Организовывать общение детей.
ПК 2.3.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.4.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.5.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.6.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Для оценки итоговых образовательных результатов по МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом проводится дифференцированный зачет.

2. Задания для оценки освоения МДК

Задания для оценки освоения МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработаны по изученным темам и проводится в форме тестирования. Для выполнения теста отводится 45 минут. Тест представлен в одном варианте, состоящем из 30 вопросов и 5 заданий практического характера. Варианты содержат задания с выбором одного правильного ответа.

Для выполнения тестового задания рекомендуется внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое или буквенное обозначение), соответствующий правильному ответу.

Задания выполняются в том порядке, в котором они заданы. Если какое-то задание вызывает затруднение, его можно пропустить и вернуться к нему позже.

Дифференцированный зачет по МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Задание I

1. Музыкальное воспитание – это ...

- А) целенаправленное и систематическое развитие музыкальной культуры, музыкальных способностей ребенка, воспитание в нём эмоциональной отзывчивости к музыке, понимания и глубокого переживания её содержания
- Б) процесс взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков
- В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.

2. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...

- А) педагогические основы
- Б) психологические основы
- В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности

Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью

3. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались...

А) В.Н. Шацкая, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов, И.Л. Держинская

Б) Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, А.В. Запорожец

В) В.Т. Кудрявцев, В.В. Давыдов, Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина

Г) О.С. Ушакова, Г.Н. Пантелеев, Т.С. Комарова, Л.Я Гальперин

4. В чем заключается главная особенность музыки?

А) в отражении жизненной реальности

Б) в ее эмоционально-чувственной природе

В) в способности передавать мысли автора

5. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей:

А) занятие

Б) развлечение

В) утренник

6. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:

А) словесный

Б) наглядно-слуховой

В) наглядно-зрительный

Г) художественно-практический

7. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа – это метод...

А) словесный

Б) практический

В) наглядный

8. Упражнения, показ, многократное повторение – это метод...

А) словесный

Б) практический

В) наглядный

9. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.

А) виды

Б) основы

В) типы

Г) формы

10. Фронтальные занятия – это занятия ...

А) со всей группой

Б) индивидуально

В) с группой детей

11. Тематические занятия:

А) доминирует один вид деятельности

Б) проводятся индивидуально

В) подчинены одной теме

12. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, танцы, живопись, декорации и костюмы.

А) опера

Б) балет

В) оперетта

Г) мюзикл

13. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр

А) симфония

Б) сюита

В) концерт

14. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра?

А) скрипка

Б) балалайка

В) виолончель

15. Какой инструмент лишний в народном оркестре:

А) баян

Б) домра

В) трещотки

Г) труба

16. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?

А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей

Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей

В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

17. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?

А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений

Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей

18. Выберите определение лада:

А) взаимосвязь звуков, разных по высоте

Б) одновременное сочетание трех или более звуков

В) скорость движения музыки

19. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель

А) полностью руководит деятельностью

Б) организует условия, способствующие развертыванию деятельности детей по их инициативе

20. Определите место музыки во время прогулки:

- А) определенный музыкальный фон
- Б) организация деятельности во время прогулки
- В) сопровождение подвижных игр, исполнительской деятельности, создание хорошего настроения

21. Выберите определение динамики:

- А) скорость движения музыки
- Б) группа звуков, близких по высоте звучания
- В) различная степень громкости звучания музыки

22. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:

- А) Vivo
- Б) Adagio
- В) Allegro
- Г) Presto

23. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:

- А) соответствовать выбранным упражнениям
- Б) быть доступной для восприятия детей
- В) иметь средний темп

24. Максимальная продолжительность детского праздника в средней группе:

- А) 40-50 минут
- Б) 35-40 минут
- В) до 30 минут
- Г) 30-35 минут

25. Что не является критерием успешности детского праздника:

- А) интересный сценарий
- Б) праздничное оформление зала
- В) натаскивание детей на исполнение
- Г) качество детских выступлений

26. Музыкальное воспитание в семье не осуществляется через следующий вид деятельности:

- А) просмотр музыкальных передач
- Б) тематические музыкальные вечера
- В) музицирование
- Г) посещение музыкальных спектаклей, театров
- Д) музыкально-дидактические игры

27. Что не является этапом работы по организации праздника?

- А) работа над сценарием
- Б) репетиции
- В) знакомство с новой песней
- Г) работа с родителями
- Д) подведение итогов

28. Кукольный театр – это разновидность ...

- А) развлечения
- Б) музыкального занятия
- В) праздника

29. Выберите композиционное составление сценария праздника:

- А) торжественная часть – концертная часть – подарки
- Б) завязка – развитие – кульминация – развязка

30. Музыкальные способности это:

- А) умение играть по нотам;
- Б) индивидуально-психологические особенности, способствующие успешности в музыкальной деятельности;
- В) умение громко петь;
- Г) проявление интереса к музыкальной деятельности.

Блок II.

- Составьте сценарный план праздника или развлечения с детьми определенного возраста (по выбору).
- Описать оформление музыкального уголка в детском саду с учетом возрастных особенностей детей (возраст по выбору)
- Составьте план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.
- Создайте эскиз оформления музыкального зала.
- Составьте план музыкального занятия для одной возрастной группы (по выбору).

Эталон ответа:

№ вопроса	Правильный ответ
1	<i>а</i>
2	<i>г</i>
3	<i>а</i>
4	<i>б</i>
5	<i>а</i>
6	<i>б</i>
7	<i>а</i>
8	<i>б</i>
9	<i>г</i>
10	<i>а</i>
11	<i>в</i>
12	<i>а</i>
13	<i>а</i>
14	<i>б</i>
15	<i>г</i>
16	<i>а</i>
17	<i>б</i>

18	<i>a</i>
19	<i>б</i>
20	<i>в</i>
21	<i>в</i>
22	<i>б</i>
23	<i>a</i>
24	<i>в</i>
25	<i>в</i>
26	<i>б</i>
27	<i>г</i>
28	<i>a</i>
29	<i>б</i>
30	<i>б</i>
	30 баллов

3. Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно ответил на 29-30 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «хорошо» - если студент правильно ответил на 27 - 28 вопросов теста в отведенное время.

Оценка «удовлетворительно» - если студент правильно ответил на 21 – 22 вопросов теста.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил менее чем на 20 вопросов.

Шкала перевода результатов зачета:

Результат зачета в %	Количество баллов	Результат
90-100	29-30	5 (отлично)
89-80	27-28	4 (хорошо)
75-60	26-19	3 (удовлетворительно)
59 и менее	18 и менее	2 (неудовлетворительно)

Тестовые задания второго уровня

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий; полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему (ей) теоретические и практические задания, в ответе отсутствуют неточности, все вопроса освещены полностью.

Оценка «хорошо» выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему (ей) теоретические задания; если в ответах отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; три вопроса освещены полностью, а двух других имеют незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) недостаточные знания, но допустившему(ей) неточности в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал в неумении обосновывать свои рассуждения; один вопрос разобран полностью, три начаты, но не завершены до конца или все вопроса начаты и не доведены до конца.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту(ке), если он(а) имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает неточности в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Ответ содержит ряд серьезных неточностей.