

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ Н.С. Ромаева
«____» августа 2019г.
Протокол № _____
от «____» 2019 г.

Утверждаю
Зам. директора по УПР
_____ С.В. Ситников
«____» августа 2019 г.

Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения
дисциплины МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
программы подготовки специалистов среднего звена
44.02.01 Дошкольное образование
(гуманитарный профиль)

Форма обучения заочная

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

Автор-составитель:

Тремасова О.Н.- преподаватель ГБПОУ СО «Борский государственный
техникум»

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Борский государственный техникум»

с. Борское 2019г

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.	5
3.	Задания для оценки освоения дисциплины.	12
4.	Критерии оценки результатов	33
5.	Список используемой литературы	34

Пояснительная записка.

Комплект оценочных средств, предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов учебной дисциплины МДК.02.03Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование входящий в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта по дисциплине МДК.02.03Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по учебной дисциплине МДК.02.03Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27 октября 2014г. зарегистрированный Министерством юстиции (рег.№34898 от 24.11.2014г.с учетом профиля получаемого профессионального образования;

– Установленные квалификационные требования (профессиональный стандарт);

– Программа учебной дисциплины;

– Положение по итоговому контролю учебных достижений студентов при реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО.

– Рекомендации по организации промежуточной аттестации студентов в образовательных учреждениях среднего профессионального образования (письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 05.04.1999 г. № 16-52- 59ин/16-13) (в части описания процедур).

Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит теоретические и практические знания.

Оценка проводится через проверку знаний, описание событий, фактов, выявление причинно-следственных связей отражающих работу с информацией, выполнение различных мыслительных операций: воспроизведение, понимание, анализ, сравнение. Проверка освоений умений и знаний содержит требования к выполнению определенных заданий в соответствии с ФГОС.

Для оценки освоения учебной дисциплины МДК.02.03Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста проводится дифференцированный зачёт.

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлен показатель, при котором принимается решение по освоению знаний и умений, - не менее 69% предложенного задания.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол дифференцированного зачёта и в оценочные таблицы, подписываются преподавателем.

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

УД – учебная дисциплина

ОП – общепрофессиональная

ГБПОУ СО – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

2.ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Вид профессиональной деятельности

Воспитатель детей дошкольного возраста

2.2. Предметы оценивания: МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

2.3. Результаты освоения дисциплины

Результатом освоения учебной дисциплины МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.2.	Организовывать общение детей.
ПК 2.3.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.4.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.5.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.6.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

2.4. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование знаний и умений	Вид аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Уметь: У.1 руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.2 оценивать продукты детской деятельности;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.3 изготавливать поделки из различных материалов;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.4 рисовать, лепить, конструировать; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
У.5 анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
Знать: 3.1 - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.2- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.3- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.4 - основы изобразительной	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет

грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;		
3.5- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.6 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет
3.7 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.	Домашняя контрольная работа	Дифференцированный зачет

2.5. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на текущей аттестации

Содержание учебного материала по программе	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7
	ДКР						
Тема 3.1 Детская продуктивная деятельность как социальное явление	ДКР						
Тема 3.2 Виды продуктивной деятельности	ДКР		ДКР	ДКР	ДКР		ДКР
Тема 3.3 Ознакомление дошкольников с произведениями искусства	ДКР	ДКР		ДКР		ДКР	
Тема 3.4 Обучение детей группы раннего развития	ДКР						
Тема 3.5 Обучение детей младшего дошкольного возраста	ДКР		ДКР		ДКР		ДКР
Тема 3.6 Обучение детей среднего дошкольного возраста	ДКР						
Тема 3.7 Обучение детей старшего дошкольного возраста	ДКР						
Тема 3.8 Художественный образ как результат продуктивной деятельности	ДКР						

детей дошкольного возраста						
Тема 3.9 Форма анализа детской продуктивной деятельности	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР
Тема 3.10 Художественно-эстетическая предметно-пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР
Тема 3.11 Основные и парциальные программы, отражающие специфику развития детской продуктивной деятельности	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР	ДКР

Обозначение оценочных средств:

ДКР – домашняя контрольная работа.

Содержание учебного материала по программе	Тип контрольного задания
---	--------------------------

Обозначение оценочных средств:

ДКР – домашняя контрольная работа.

2.6 Типы заданий для текущего контроля и критерии оценки

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения, знания, общие компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

№	Тип (вид) задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Домашняя контрольная работа	<u>Детская продуктивная деятельность как социальное явление;</u>	<p>Оценка «5» ставится, если студент:</p> <p>1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Оценка «4» ставится, если студент:</p> <p>1) даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом</p>

2.7 Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

Содержание учебного материала по программе	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7
Тема 3.1 Детская продуктивная деятельность как социальное явление	дз						
Тема 3.2 Виды продуктивной деятельности	дз						
Тема 3.3 Ознакомление дошкольников с произведениями искусства	дз						
Тема 3.4 Обучение детей группы раннего развития	дз						
Тема 3.5 Обучение детей младшего дошкольного возраста	дз						
Тема 3.6 Обучение детей среднего дошкольного возраста	дз						
Тема 3.7 Обучение детей старшего дошкольного возраста	дз						
Тема 3.8 Художественный образ как результат продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	дз						
Тема 3.9 Форма анализа детской продуктивной	дз						

деятельности							
Тема 3.10 Художественно-эстетическая предметно-пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности	дз						
Тема 3.11 Основные и парциальные программы, отражающие специфику развития детской продуктивной деятельности	дз						
Тема 3.6 Обучение детей среднего дошкольного возраста	дз						
Тема 3.7 Обучение детей старшего дошкольного возраста	дз						

Обозначение оценочных средств:

ДЗ – дифференцированный зачет

Содержание учебного материала по программе	у.1	у.2	у.3	у.4	у.5
Тема 3.1 Детская продуктивная деятельность как социальное явление	дз	дз	дз	дз	дз

Тема 3.2 Виды продуктивной деятельности	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.3 Ознакомление дошкольников с произведениями искусства	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.4 Обучение детей группы раннего развития	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.5 Обучение детей младшего дошкольного возраста	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.6 Обучение детей среднего дошкольного возраста	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.7 Обучение детей старшего дошкольного возраста	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.8 Художественный образ как результат продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.9 Форма анализа детской продуктивной деятельности	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.10 Художественно-эстетическая предметно-пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности	дз	дз	дз	дз	дз
Тема 3.11 Основные и парциальные программы, отражающие специфику развития детской продуктивной деятельности	дз	дз	дз	дз	дз

Обозначение оценочных средств:

ДЗ – дифференцированный зачет

3. Задания домашней контрольной работы для студентов.

Контрольная работа

Методические рекомендации по подготовке и выполнению контрольной работы

1. Назначение контрольной работы

Выполнение контрольной работы является основной частью самостоятельной работы студентов и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной литературой и первоисточниками.

Целью контрольной работы является решение конкретной теоретической или практической задачи для выяснения степени усвоения изучаемого материала.

2. Примерная структура и оформление контрольной работы

Контрольная работа содержит:

- титульный лист (образец прилагается)
- собственно содержание, включающее в себя письменные ответы на вопросы
- список используемой литературы

К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:

- работа выполняется самостоятельно, недопустимо просто переписывание текста учебника и иных источников (точное и четкое выполнение заданий);

- работе должны быть присущи краткость, информативность, определенная структура;

- должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ;
- каждая страница должна быть пронумерована внизу по середине листа;
- каждая страница должна иметь стандартные поля:

левое - 3,0;

правое - 1,0-1,5;

вверху - 2,0,

внизу - 2,0;

- работа выполняется в компьютерном варианте (шрифт TimesNewRoman, размер 12, интервал 1,0);

- количество страниц в контрольной работе – 10-13.

3. Методические советы по выполнению контрольной работы

При подготовке к написанию контрольной работы следует внимательно прочитать рекомендуемую литературу, конспектируя сущность прочитанного. Контрольная работа выполняется на основе рекомендованной преподавателем учебной литературы или самостоятельно найденных источников, которые включаются в список литературы.

После окончания и оформления контрольной работы студент сдает её заведующей з/о.

Контрольная работа оценивается отметкой: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Положительное оценивание контрольной работы является допуском к экзамену.

Образец оформления титульного листа

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Самарской области
«Борский государственный техникум»

Домашняя контрольная работа
по дисциплине МДК.02.03 Теоретические и методические основы
организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
студента(ки) 2 курса заочного отделения
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
2020-2021 учебный год
ФИО

Борское, 2021г.

Дополнить

1. Дополните формулировку

Изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную ... пользуясь глиной или пластилином - это ...

2. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды лепки

- A - предметная
- Б - сюжетная
- В - ...

3. Дополнить. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы ...

4. Дополнить. Жанр живописи, изображающий природу-...

5. Дополнить. Изображение художником конкретного человека или группы людей-...

6. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды аппликации

- A - предметная
- Б - сюжетная
- В - ...

7. Дополнить формулировку

Метод, организующий наблюдения с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, построек и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах и явлениях-это...

8. Дополнить формулировку. Организованный педагогом процесс восприятия предмета- это...

9. Дополнить определение

Изображение предмета, сделанное воспитателем, называется...

10. Дополнить ответ.

К видам круглой скульптуры относятся:

- А- станковая
- Б - монументальная
- В-...

11. Дополнить ответ

Вид искусства, дающий трёхмерное изображение предмета-

12. Дополнить ответ

Художник - певец русской природы

- А - Ю Васнецов
- Б- В. Лебедев
- В - И. Шишкин

13. Дополнить определение

Определённые детали, составные части метода в дидактике называют...

14. Дополнить определение

Игровые приёмы в обучении детей рисованию, лепке, аппликации и конструированию - это логическая взаимосвязь изобразительной деятельности с ...

15. Дополнить определение

Основные способы лепки, используемые на занятиях в детском саду

- А - конструктивный
- Б - пластический
- В - ...

16. Дополнить

По видам росписи данную игрушку (главный сувенир России) подразделяют на три вида:

- А - загорская
- Б - полхов-майданская
- В - ...

17. Дополнить определение

... - это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон

Выбрать правильный ответ

1. Выбрать правильный ответ

«Сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления» считал К. Д. Ушинский и этой операцией дети овладевают:

- А - к 4 годам
- Б - к 5 годам
- В - к 6 годам

2. Выбрать правильный ответ

Какой раздел программы не требует специальных занятий, знания, умения и навыки вырабатываются на занятиях других разделов

- А - изображение предмета
- Б - техника изображения
- В - передача связного содержания
- Г - составление узоров

3. Выбрать правильный ответ

Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности

- А - по теме
- Б - по образцу
- В - по замыслу

4. Выбрать правильный ответ

Детей учат делать различные поделки: игрушки-забавы с движущимися частями (петрушки, зайчик), объемные игрушки

- А - младшая группа
- Б - средняя группа
- В - подготовительная группа

5. Выбрать правильный ответ

Разработкой проблем в конструктивной деятельности дошкольников занимались:

- А - Халезова Н.Б.
- Б - Сакулина Н. П.
- В - Лиштван З. В.

6. Выбрать правильный ответ

К художественному конструированию относятся:

- А - конструирование из бумаги и природного материала
- Б - конструирование из строительного материала
- В - техническое конструирование

7. Выбрать правильный ответ

Детям предлагаются образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это

- А - конструирование по моделям
- Б - конструирование по условиям
- В - конструирование по образцу

8. Выбрать правильный ответ

Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с...

- А - игрой
- Б - трудом
- В - общением

9. Выбрать правильный ответ

Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов- это

А -рисование

Б - конструирование

В – лепка

10.Выбрать правильный ответ

Материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий

А -бумага

Б - акварель

В – гуашь

11.Выбрать правильный ответ

Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости с помощью карандаша -

А - живопись

Б - декоративно-прикладное искусство

В – графика

12.Выбрать правильный ответ

Набросок замысла художника, его фантазии

А -эскиз

Б - картина

В – репродукция

13.Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи-

А -форма

Б - цвет

В - величина

14.Выбрать правильный ответ

Педагог, демонстрируя способы вырезывания на занятиях по аппликации должен сопровождать каждое движение руки с ножницами:

А - точным словесным пояснением

Б - не комментируя действия

В - рассуждением

15.Выбрать правильный ответ

В какой из возрастных групп детей учат видеть, определять и правильно называть многоугольники с разным количеством углов:

А - подготовительная группа

Б - средняя группа

В - вторая младшая группа

16.Выбрать правильный ответ

На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:

А - вторая младшая

Б - средняя

В – старшая

17.Выбрать правильный ответ

В какой из возрастных групп учат детей дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, тёмных

А - вторая младшая

Б - средняя

В – старшая

18.Выбрать правильный ответ

В старшей и подготовительной группах, на занятиях по аппликации , рекомендуется использовать:

А - несколько образцов воспитателя

Б - один образец воспитателя

В - ни одного образца

19. Выбрать правильный ответ

Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):

А - предметная

Б - сюжетная

В - декоративная

20. Выбрать правильный ответ

Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с

А - второй младшей группы

Б - средней группы

В - старшей группы

21. Выбрать правильный ответ

Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались:

А - Усова А.

Б - Гусарова Л.

В - Флерина Е.

22. Выбрать правильный ответ

Название народного промысла по изготовлению деревянных резных игрушек:

А - дымково

Б - филимоново

В - богословское

23. Выбрать правильный ответ

Роспись исполняется особым приёмом нанесения мазков-«оживок»- на однотонные силуэты цветов, птиц, коней

А - городецкая

Б - дымковская

В - хохломская

25. Выбрать правильный ответ

Данный способ лепки используется для изготовления сосудов различной формы. Сосуды лепят с помощью разных по длине жгутов, которые раскатываются из глины или пластилина

А - ленточный

Б - способ выбирания глины стекой

В - способ кругового налепа

25. Выбрать правильный ответ

В старшей группе необходимо показать детям различные способы работы с ...

А - гуашью

Б - акварелью

В - фломастером

26. Выбрать правильный ответ.

Инструмент художника, главным образом живописца, представляющий собой ручку с ворсом на конце

А - карандаш

Б - фломастер

В - кисть

27. Выбрать правильный ответ

Деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляют подрамник с холстом - это

А - мольберт

Б - картина

В - картон

28. Выбрать правильный ответ.

Мягкие цветные палочки (карандаши), изготовленные из пигментов, мела и связующих веществ

А - уголь

Б - пастель

В – стека

29. Выбрать правильный ответ

Название народного промысла на Волге по росписи посуды из дерева

А - хохлома

Б - дымково

В – гжель

30. Выбрать правильный ответ.

К формам ознакомления детей с искусством относятся:

А - экскурсия в музей

Б - интерьер дошкольного учреждения

В – панно

31. Выбрать правильный ответ

Художник иллюстратор создал сказочные образы сочетая реальность и фантастику

А - Е. Чарушин

Б - Ю. Васнецов

В - В. Лебедев

32. Выбрать правильный ответ.

Известный педагог одна из первых ратовала за использование народного искусства в детском саду. Она считала, что обучая детей декоративному рисованию, надо использовать приёмы народных мастеров.

А - Флерина Е. А.

Б - Крупская Н. К.

В - Макаренко А.С.

33. Выбрать правильный ответ

Обследование оказывается эффективным только во взаимодействии с ...

А - словом

Б - жестом

В - показом способов действий

34. Выбрать правильный ответ. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений-

А - репродуктивный метод

Б - эвристический метод

В - исследовательский метод

35. Выбрать правильный ответ. Чем объясняются быстрые переходы процесса изображения в игру детей младшего дошкольного возраста

А - общей активностью

Б - подвижностью воображения

В – впечатлительностью

36. Выбрать правильный ответ

К оценке результатов изодеятельности следует подходить индивидуально, диффирионированно, с учётом:

А - состояния зрения детей

Б - уровня общего развития

В - навыков и умений изодеятельности

Г - все ответы верны

37. Выбрать из оценочных характеристик те, которые используются при оценке декоративных работ

- А - яркость
- Б - красочность
- В - умение сочетать цвета
- Г - разнообразие композиции
- Д - умение детей действовать согласованно
- Е - правильно сочетать цвета (форма, цвет, величина)

38. Выбрать правильный ответ. Кому принадлежит высказывание: «Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребёнка»

- А - Аристотель
- Б - Сакулина Н.Б.
- В - Лернер И.Я.

39. Выбрать правильный ответ. Небольшая тонкая доска прямоугольной, овальной или другой формы, на которой художник смешивает краски

- А - мольберт
- Б - палитра
- В - бумага

40. Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи

- А - форма
- Б - величина
- В - цвет

41. Выбрать правильный ответ. Известный русский художник-пейзажист, автор картины «Золотая осень»

- А - Васнецов В.
- Б - Левитан И.
- В - Шишкин И.

42. Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи глиняных игрушек

- А - Дымково
- Б - Богородское
- В – Городец

43. Выбрать правильный ответ. Изобразительная деятельность вне занятий:

- А - обязательна для всех
- Б - необязательна для всех
- В - дополнительная форма работы

44. Выбрать правильный ответ. Самостоятельная изобразительная деятельность детей возникает:

- А -по инициативе самих детей
- Б - по инициативе взрослых
- В – по инициативе воспитателя

45. Выбрать правильный ответ. При планировании целесообразно придерживаться:

- А -внесения изменений в знакомые изображения
 - Б - цикличности
 - В -не следует объединять занятия, на которых решаются сходные задачи
- 46. Выбрать правильный ответ.** При планировании занятий следует помнить: все виды изобразительной деятельности:
- А - взаимосвязаны между собой
 - Б - поставленные задачи решают разными путями
 - В - нет общего

47. Выбрать правильный ответ. Основное внимание воспитатель направляет на обучение детей в аппликации, работе ножницами

А -вторая младшая группа

Б -средняя группа

В -старшая группа

48. Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению аппликации детей дошкольного возраста занимались

А - Куцакова Л.В.

Б - Богатеева З.А.

В - Комарова Т.С.

49. Выбрать правильный ответ. Назовите, какими деталями можно заменить куб:

А - 2-мя трёхгранными призмами

Б - пластиной

В -бруском

50. Выбрать правильный ответ. Современные материалы для конструирования

А - лего-конструктор

Б - пластмассовый конструктор

В - деревянный конструктор

51. Выбрать правильный ответ. Новый конструктивный материал, с которым знакомят детей средней группы

А -кубик

Б - кирпичик

В –бумага

52. Выбрать правильный ответ. Обучение детей приёмам изображения предмета

начинают

А -с 2 лет

Б - с 3 лет

В -с 4 лет

53. Выбрать правильный ответ. Разработкой проблем по обучению рисованию детей дошкольного возраста занимались

А -Лиштван З. В.

Б - Халезова Н. Б.

В -Комарова Т.С.

54. Выбрать правильный ответ. Рисунок, служащий украшением предмета

А -узор

Б - эстамп

В –набросок

55. Выбрать правильный ответ. Любимый цвет мастеров Гжели

А -красный

Б - жёлтый

В – синий

56. Выбрать правильный ответ. Название народного промысла по росписи подносов

А - Павлов Пасад

Б - Жостово

В - Гжель

57. Выбрать правильный ответ

Станок необходимый художнику для поддержания нужного наклона картины во время работы

А -стол

Б - мольберт

В – панно

58. Выбрать правильный ответ. Обследование - это ...

- А - деятельность воспитателя направленная на закрепление знаний, умений и навыков
- Б - организованный педагогом процесс восприятия предмета
- В - поэлементное обучение творческой деятельности

59. Выбрать правильный ответ. Знакомство с новыми приёмами (способами)

изображения происходит при помощи:

- А - информационно-рецептивного метода
- Б - исследовательского метода
- В - эвристического метода

60. Выбрать правильный ответ. Кто из названных педагогов исследовал вопросы обучения лепке детей дошкольного возраста ?

- А - Богатеева З. А.
- Б - Лиштван З. В.
- В - Халезова Н. Б.

Определить

1. Определить

Какой вид лепки учит детей умению работать с инструментом, наносить украшения специальными печатками, развивает мелкие мышцы руки ребёнка, учит работать кончиками пальцев

- А - предметная
- Б - сюжетная
- В - декоративная

2. Определить, кто из названных художников написал картину « Утро в сосновом бору»

- А - Левитан И.
- Б - Васнецов В.
- В - Шишкин И.

3. Определить с какого возраста начинается обучение конструированию по названной теме, по условию и по собственному замыслу

- А - 3-4года
- Б - 4-5 лет
- В - 5-6 лет

4. Определить, с какого возраста детей обучают строить по словесному описанию, на предложенную тему, по рисункам, фотографиям

- А - 4-5 лет
- Б - 5-6 лет
- А - 3-4 года

5. Определить, с какого возраста дети учатся с большой точностью соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал

- А - 4-5 лет
- Б - 3-4 года
- В - 6-7 лет

6. Определить, к какому разделу программы по изодеятельности соответствует задача - учить детей изображать предметы круглой, овальной, четырёхугольной треугольной формы

- А - изображение предметов
- Б - передача связного содержания
- В - составление узоров
- Г - техника изображения

Установить соответствие

1.Установить соответствие этапов объяснения воспитателем используемых приёмов в лепке

1 -Определение и название цели лепки

2 -Рассматривание натуры

3 -Показ способа лепки

А - обследование, вопросы к детям, ощупывание её активное восприятие предмета рукой

Б - игровые приёмы, обращение к прошлому опыту, приём неожиданности

В - показ, частичное повторение последовательности движений детьми

2.Установить соответствие тематики занятий по конструированию из строительного материала возрасту детей

1 - ранний возраст (2-3 года)

2 - младший дошкольный (3-5 лет)

3 - старший дошкольный (5-7 лет)

А - «Грузовые машины», «Мосты», «Детский сад»

Б - «Загородки для животных», «Домики», «Поезд»

В - «Маленькая матрёшка живёт в маленьком домике а, большая в большом», «Прилетела птичка и села на башенку»

3.Установить соответствие

1 -Исследовательский метод

2 -Репродуктивный метод

3 -Информационно-рецептивный

А - упражнение

Б - реализация собственного замысла

В - показ способов действия

4.Установить соответствие задачи обучения с разделом программы. Учить детей располагать изображение на всём листе, на одной линии, на широкой полосе

А - изображение предмета

Б - передача связного содержания

В - составление узоров

Г - техника изображения

5.Установить соответствие задач по аппликации возрасту детей:

1 - с 4-5 лет

2 - с 5-6 лет

3- с 6-7 лет

А - овладение разнообразными приёмами вырезывания (из бумаги сложенной вдвое, гармошкой)

Б - освоение навыка резания ножницами

В- силуэтное вырезывание

6.Установить соответствие

1 - иллюстрация

2 -репродукция

3 -картина

А -живописное произведение самостоятельное по назначению

Б - рисунок к тексту, поясняющий и отчасти дополняющий текст

В - точное воспроизведение картины, полученное типографским способом

7.Установить соответствие задач видам занятий по лепке

А - предметная

Б - сюжетная

В -декоративная

1 - учить расписывать изделие гуашью, украшать их налепами,

углублённым рельефом

2 - учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать

части, соблюдая пропорции

3 - развивать у детей чувство композиции, учить лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции и динамику, соотношение предметов по величине

8. Установить соответствие разделов программы и задач обучения

1 – изображение предмета

2 – передача связного содержание (тематическое)

3 – техника изображения

А – учить детей передавать в рисунке несложные движения человека и животных, учить располагать изображения на всём листе, на одной линии, на широкой полосе

Б – учить пользоваться приёмом примакивания кистью

В – учить передавать форму, относительную величину предмета, окраску частей, строение

9. Установить соответствие

способа лепки посуды и приемов их выполнения

А – ленточный

Б - круговой налеп

В- выбирание глины

1 - лепят с помощью разных по длине жгутов

2 - используя стеку, постепенно делают углубление в цилиндрической или шарообразной форме

3 - соединение дна – диска с расплощенным валиком

10. Установить соответствие методических приёмов и частей продуктивной деятельности

А – вводная

Б – основная

В – заключительная

1 - показ способов действия, продуктивная деятельность

2 - игровые приёмы, сюрпризный момент, чтение стихов загадок

3 - рефлексия, анализ работ, игровые приёмы

Привести в соответствие

1. Привести в соответствие алгоритм рисования человека в средней группе

А – в середине листа поставить точку и от неё провести наклонные линии

Б – затем на вершине треугольника нарисовать круг (голова)

В – в нижней части листа провести горизонтальную линию 1

Г – обрисовывающим жестом выделить треугольную форму сарафана

2. Привести в соответствие алгоритм изображения грузовой машины.

А - изображение квадрата-мотора

Б - опорная линия для изображения колёс

В - вертикальный прямоугольник-кабина

3. Привести в соответствие алгоритм рисования дома в средней группе

1-ставим точку вверху листа

2 – рисуем треугольник крыши

3 – рисуем квадрат основу

4. Привести в соответствие последовательность этапов обследования предметов в соответствии с исследованиями Сакулиной Н. П.

А - обследование с анализом

Б - восприятие предмета в целом

В - выделение цвета

Г - определение строения предмета

Д - рассматривание вновь всего в целом

Решить педагогическую ситуацию

1. Решить ситуацию

Малыши строят поезд для матрёшек. Вначале они берут кубик (паровоз), только потом по одному кирпичику (вагончик). Затем каждый малыш сажает свою матрёшку в свой вагончик так, чтобы в каждом было по одной. Неожиданно один мальчик начинает стучать матрёшкой. Педагог говорит: «Матрёшка в вагончике не должна прыгать». Услышав её слова, все дети начинают стучать матрёшками, приговаривая: «Матрёшки прыгают, пляшут». Как поступить воспитателю ?

А - забрать матрёшки

Б - запретить детям стучать

В - подождать пока шум начнёт стихать, спокойно, но очень выразительно сказать: «А теперь, я послушаю, как матрёшки тихо пойдут спать, и чья матрёшка быстрее всех заснёт»

2.Решить ситуацию

Дети увлечённо занимаются конструированием. Воспитатель заметил, что Настя построила вокруг автомобильной стоянки красивый забор, используя для этого детали 3-х цветов, а для постройки ворот догадалась применить бруски, украсить их флагами

А - похвалить

Б - обратить внимание всех детей на выдумку девочки

В - рассказать об этом родителям девочки

3.Решить ситуацию.

Начало года в старшей группе. Дети с увлечением делают игрушки из бумаги. Валера, складывая из бумаги домик, решил посмотреть, как он получился у Лены. Он взял её работу, когда она отвернулась. Девочка пожаловалась педагогу. Какова роль воспитателя в этой ситуации?

А- сказать, чтобы дети сами разобрались

Б - выяснить кто прав, а кто не прав

В - не обратить внимание

Эталоны ответов

Решить педагогическую ситуацию

1.Скульптуру, лепкой

2.Декоративная

3.Натюрморт

4.Пейзаж

5.Портрет

6.Декоративная

7.Информационно-рецептивный

8.Обследование

9.Образец

10.Скульптура малых форм

11.Скульптура

12.Шишкин И.

13.Приём

14.Игровой

15.Комбинированный

16.Семёновская

17.Аппликация

1.А

2.Б

3.В

4.В

5.В

6.А

7.В

8.А

9.Б
10.А
11.В
12.А
13. Б
14.А
15.А
16.В
17.В
18.Б
19.В
20.Б
21.Б
22.В
23.А
24.В
25.Б
26.В
27.А
28.Б
29.А
30.А
31.Б
32.А
33.А
34.А
35.А
36.Г
37.А,Б,В,Г
38.А
39.Б
40.В
41.Б
42.А
43.Б
44.А
45.Б
46.А
47.Б
48.Б
49.А
50.А
51.В
52.Б
53.В
54.А
55.В
56.Б
57.Б
58.Б
59.А
60.В

1.А
2.В
3.Б
4.Б
5.В
6.А

1.1 – Б, 2 – А, 3-В
2.1-В, 2-Б, 3-А
3.1-Б, 2-А, 3-В
4.Б
5.1-Б, 2-А, 3-В
6.1-Б, 2-В,3-А
7.А-2, Б-3,В-1
8.1-В, 2-А, 3-Б
9.А-3, Б-1, В-2
10.А-2, Б-1, В-3

1.В,Г,А,Б
2.Б,А,В
3. 3, 1, 2
4.Б, Г,А,В,Д

1.В
2.Б
3.1-2, 2-3, 3-1

4. Пакет документов для студентов при выполнении контрольных работ и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Борский государственный техникум»

«Согласовано»
Руководитель МК
_____ Н.С. Ромаева
«___» августа 20___г.
Протокол № _____
от «___» 20 ___ г.

Утверждаю
Зам. директора по УПР
_____ С.В. Ситников
«___» августа 20___ г.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
для проведения промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине
по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Блок А. Дополнить определение или формулировку.
1.Дополните формулировку

Изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную ... пользуясь глиной или пластилином - это ...

2. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды лепки
А - предметная

Б - сюжетная

В - ...

3. Дополнить. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы ...

4. Дополнить. Жанр живописи, изображающий природу-...

5. Дополнить. Изображение художником конкретного человека или группы людей-...

6. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды аппликации

А - предметная

Б - сюжетная

В - ...

7. Дополнить определение

Изображение предмета, сделанное воспитателем, называется...

8. Дополнить определение

Определённые детали, составные части метода в дидактике называют...

9. Дополнить определение

Основные способы лепки, используемые на занятиях в детском саду

А - конструктивный

Б - пластический

В - ...

10. Дополнить определение

... - это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон

Блок Б. Выбрать правильный ответ.

1. Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности

А - по теме

Б - по образцу

В - по замыслу

2. Детей учат делать различные поделки: игрушки-забавы с движущимися частями (петрушки, зайчик), объёмные игрушки

А - младшая группа

Б - средняя группа

В - подготовительная группа

3. К художественному конструированию относятся:

А - конструирование из бумаги и природного материала

Б - конструирование из строительного материала

В - техническое конструирование

4. Детям предлагают образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это

А - конструирование по моделям

Б - конструирование по условиям

В - конструирование по образцу

5. Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов- это

А - рисование

Б - конструирование

В - лепка

6.Материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий

А - бумага

Б - акварель

В – гуашь

7.Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости с помощью карандаша -

А - живопись

Б - декоративно-прикладное искусство

В – графика

8.Набросок замысла художника, его фантазии

А - эскиз

Б - картина

В – репродукция

9. Педагог, демонстрируя способы вырезывания на занятиях по аппликации должен сопровождать каждое движение руки с ножницами:

А - точным словесным пояснением

Б - не комментируя действия

В - рассуждением

10. В какой из возрастных групп детей учат видеть, определять и правильно называть многоугольники с разным количеством углов:

А - подготовительная группа

Б - средняя группа

В - вторая младшая группа

11.На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:

А - вторая младшая

Б - средняя

В – старшая

12. В какой из возрастных групп учат детей дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, тёмных

А - вторая младшая

Б - средняя

В – старшая

13. В старшей и подготовительной группах, на занятиях по аппликации, рекомендуется использовать:

А - несколько образцов воспитателя

Б - один образец воспитателя

В - ни одного образца

14. Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):

А - предметная

Б - сюжетная

В – декоративная

15. Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с

А - второй младшей группы

Б - средней группы

В - старшей группы

16. Данный способ лепки используется для изготовления сосудов различной формы.

Сосуды лепят с помощью разных по длине жгутов, которые раскатываются из глины или пластилина

А - ленточный

Б - способ выбирания глины стекой

В - способ кругового налева

17. К формам ознакомления детей с искусством относятся:

А - экскурсия в музей

Б - интерьер дошкольного учреждения

В - панно

18. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений-

А - репродуктивный метод

Б - эвристический метод

В - исследовательский метод

19. Чем объясняются быстрые переходы процесса изображения в игру детей младшего дошкольного возраста

А - общей активностью

Б - подвижностью воображения

В - впечатлительностью

20. К оценке результатов изодеятельности следует подходить индивидуально, диффирионированно, с учётом:

А - состояния зрения детей

Б - уровня общего развития

В - навыков и умений изодеятельности

Г - все ответы верны

21. Выбрать из оценочных характеристик те, которые используются при оценке декоративных работ

А - яркость

Б - красочность

В - умение сочетать цвета

Г - разнообразие композиции

Д - умение детей действовать согласованно

Е - правильно сочетать цвета (форма, цвет, величина)

22. Выбрать правильный ответ. Главное средство живописи

А - форма

Б - величина

В - цвет

23. Самостоятельная изобразительная деятельность детей возникает:

А - по инициативе самих детей

Б - по инициативе взрослых

В - по инициативе воспитателя

24. Основное внимание воспитатель направляет на обучение детей в аппликации, работе ножницами

А - вторая младшая группа

Б - средняя группа

В - старшая группа

25. Назовите, какими деталями можно заменить куб:

А - 2-мя трёхгранными призмами

Б - пластиной

В - бруском

26. Новый конструктивный материал, с которым знакомят детей средней группы

А - кубик

Б - кирпичик

В - бумага

27. Обучение детей приёмам изображения предмета начинают

А - с 2 лет

Б - с 3 лет

В - с 4 лет

28. Название народного промысла по росписи подносов

А - Павлов Пасад

Б - Жостово

В - Гжель

29. Обследование - это ...

А - деятельность воспитателя направленная на закрепление знаний, умений и навыков

Б - организованный педагогом процесс восприятия предмета

В - поэлементное обучение творческой деятельности

30. Знакомство с новыми приёмами (способами) изображения происходит при помощи:

А - информационно-рецептивного метода

Б - исследовательского метода

В - эвристического метода

Блок В. Привести в соответствие

1. Привести в соответствие алгоритм рисования человека в средней группе

А – в середине листа поставить точку и от неё провести наклонные линии

Б – затем на вершине треугольника нарисовать круг (голова)

В – в нижней части листа провести горизонтальную линию 1

Г – обрисовывающим жестом выделить треугольную форму сарафана

2. Привести в соответствие алгоритм изображения грузовой машины.

А - изображение квадрата-мотора

Б - опорная линия для изображения колёс

В - вертикальный прямоугольник-кабина

3. Привести в соответствие алгоритм рисования дома в средней группе

1-ставим точку вверху листа

2 – рисуем треугольник крыши

3 –рисуем квадрат основу

Ключи к заданию

Блок А. Дополнить определение или формулировку.

1.Скульптуру, лепкой

2.Декоративная

3.Натюрморт

4.Пейзаж

5.Портрет

6.Декоративная

7.Образец

8.Приём

9.Комбинированный

10.Аппликация

Блок Б. Выбрать правильный ответ.

1.В

2.В

3.А

4.В

5.Б

6.А

7.В

8.А
9.А
10.А
11.В
12.В
13.Б
14. В.
15.Б
16.Б
17.А
18.А
19.А
20.Г
21 А,Б,В,Г.
22.В
23.А
24.Б
25.А
26.В
27.Б
28.Б
29.Б
30.А

Блок В. Привести в соответствие

- 1.В,Г,А,Б
2.Б,А.В
3. 3, 1, 2

4.1. Критерии оценки проверочных заданий:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	верbalный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
Менее 69	2	неудовлетворительно

Оценка «5» (отл.) ставится за 90%–100% выполненных заданий

Оценка «4» (хор) ставится за 80%-89% выполненных заданий

Оценка «3» (удов.) ставится за 70% – 79% выполненных заданий

Оценка «2» (неуд) ставится за 69% и менее выполненных заданий

Оцениваемые умения и знания:

Уметь:

У.1 определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

У.2 руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
У.3 оценивать продукты детской деятельности;
У.4 изготавливать поделки из различных материалов;
У.5 рисовать, лепить, конструировать; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
У.6 анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
У.7 анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
3.1- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
3.2- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
3.3 - технологии художественной обработки материалов;
3.4 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
3.5 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Формируемые компетенции:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

5. Список используемой литературы.

Основные источники:

1. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста-М,:2016г.

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика:учеб.пособие для студентов.учреждений сред.проф.образования/С.А.Козлова,Т.А.Куликова.-15-е изд., перераб. и доп.-М.:Издательский центр «Академия», 2015,-432с.

Интернет-источники:

1. <https://infourok.ru/lekcii-po-psihologii-obscheniya-1652418.html>
2. <https://infourok.ru/lekcii-po-ud-psihologiya-obscheniya-2812882.html>
3. <https://infourok.ru/konspekti-lekciy-po-psihologii-obscheniya-3323037.html>