Министерство образования и науки Российской Федерации

государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Борский государственный техникум»

 Доклад

 Тема: **«ИКТ на уроках русского языка и литературы»**

Подготовила:

преподаватель

 Оганесян З.Г.

 С. Борское 2013

Цели:

показать значение ИКТ как

средство для предоставления учебного материала с целью передачи знаний;

 средство информационной поддержки учебного процесса;

 дополнительный источник информации;

 средство для определения уровня знаний и контроля над усвоением учебного материала;

универсальный тренажер для приобретения навыков практического применения знаний.

  **ИКТ на уроках русского языка и литературы**

 Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью обучения. Современный студент имеет навыки пользователя персонального компьютера, поэтому преподавателю нужно активно использовать современные интерактивные технологии, развивая у студента умения работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами. Общепризнанно, что использование компьютерных технологий в образовании неизбежно, поскольку существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений.

Большая радость и подспорье для преподавателя, когда его кабинет оснащён рабочим компьютерным местом. В нашем техникуме почти во всех кабинетах ест компьютер. Наличие компьютера очень помогает преподавателю эффективно проводить уроки. Это и презентации к урокам, и видеоклипы, и биографии писателей, и рекомендации по использованию компьютера и интерактивной доски на уроке. Это также просмотр фильмов, звуковые диктанты, проекты и т.д.

- с помощью ИКТ интенсифицируется информационное взаимодействие между субъектами информационно-коммуникативной предметной среды, результатом является формирование более эффективной модели обучения; - применение ИКТ- технологий на уроке необходимо - это требование времени, которое разнообразит урок, позволяет увеличить его плотность, активизировать работу обучающихся;

- ИКТ, во-первых, как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет;

 - в соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования федеральный компонент стандарта для всех ступеней обучения нацелен на комплексную реализацию личностно ориентированного, деятельностного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов к обучению, в том числе, и на формирование и развитие информационной культуры обучающихся.

 Успех обучения зависит от творческой личности учителя, от его умения
-использовать компьютерные презентации;

-использовать ИКТ как средства организации проектной деятельности студента
-использовать дистанционное обучение

- проводить интерактивные лекции с использованием мультимедиа-технологий; -использовать интерактивную доску;

- использовать учебники-навигаторы как дидактическое средство; - организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность и др.
И самое главное: используя ИКТ нельзя забывать о здоровьесберегающих технологиях. При этом надо всегда помнить, что компьютер не заменяет преподавателя, а только дополняет его.

 [**Компьютерные презентации к урокам русского языка**](http://perova3.jimdo.com/%D0%B8%D0%BA%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BA-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BC-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/)

Это могут быть и уроки по биографиям писателей с богатым иллюстративным материалом, а могут быть и тесты и игры, обобщающие пройденный материал. Любую презентацию можно анимировать, с помощью анимации объяснять материал.

Не всегда удовлетворяют имеющиеся в наличии учебные документальные фильмы по биографиям писателей и поэтов. Часто они даже морально устаревшие. Поэтому на уроках можно создавать свои [**документальные фильмы**](http://perova3.jimdo.com/%D0%B8%D0%BA%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%8B/).

В разделе [**Интегрированные проекты**](http://perova3.jimdo.com/%D0%B8%D0%BA%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8B/) можно найти видеофильмы-исторические справки о различных исторических личностях, рассказы о картинах по литературным произведениям. Ведь очень часто на уроках литературы мы рассказываем не только о литературе, но и о смежных видах искусства.

  **Фонохрестоматия**

*(от греч. phone – звук и Хрестоматия*

        звуковое учебное пособие, состоящее из комплекта граммофонных пластинок (литературные, музыкальные, специальные учебные и документальные записи по программе какого-либо учебного предмета) и методические руководства для преподавателя по использованию их в учебно-воспитательномпроцессе. Принцип отбора и создания записей для Ф. основан на единстве их педагогического ихудожественного воздействия на учащихся. Идея создания звучащей книги в помощь учителю высказанавпервые в 30-е гг. 20 в. сов. мастером художественного слова В. Н. [Яхонтов](http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/174477/%D0%AF%D1%85%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2)ым. Первые Ф. (по рус.литературе для 5–7-х классов общеобразовательной школы) выпущены в СССР в 1965–1967. С конца 60-х гг.издаются Ф. по русской и родной литературам для национальных школ и средних специальных учебныхзаведений, по истории СССР, музыкальной литературе и др. Ф. составляют основной фонд учебных фонотек.Звуковые учебные пособия типа Ф. (в основном по иностранным языкам и музыкальной литературе) издаются во многих странах.

Можно использовать как эталонное прочтение, к которому следует стремиться

Может даваться как иллюстрация

Может даваться в познавательных целях, чтобы познакомиться с голосом знаменитых писателей, актёров

**Аудиозаписи на уроках русского языка**

Кроме традиционных фонохрестоматий, можно использовать аудиозаписи. Это хорошо на уроках русского языка. Записывается текст диктанта с помощью микрофона, можно это сделать и на два варианта с помощью мужского и женского голоса. Затем на уроке включается аудиозапись в ходе проведения работы с перфокартой, словарного диктанта, проверочной, тестовой работы. В это время учитель наблюдает, чтобы учащиеся не списывали, или проверяет предыдущую работу учащихся. Такую работу можно проводить в ходе уплотнённого опроса. Например, несколько обучающихся работают у доски с карточками, ещё несколько – с карточками на местах, а остальные – с аудиозаписью. Преподаватель в это время может направлять работу студентов у доски. Это повышает эффективность урока, наполняемость оценок в журнале, урок проходит динамично и разнообразно

  **Экскурсии**

Создание заочных экскурсий - документальных фильмов - важный момент в учебной деятельности. Зачем нужны заочные экскурсии на уроках литературы?

Во-первых, они расширяют кругозор учащихся.

Во-вторых, не всегда можно съездить в отдалённые от нас места, такие как Тарханы, Щелыково, поэтому такие экскурсии замещают "живые".

 **Формы работы с компьютером на уроках русского языка и литературы**

В зависимости от того, какой вариант конфигурации компьютерного оборудования находится в кабинете:

Компьютер + Проектор

Компьютер + Принтер

Компьютер + Компьютеры учащихся (компьютерный класс)

При варианте «Компьютер + Принтер» учитель может:

Готовить к урокам дидактический раздаточный материал

Оформлять наглядный материал

Заниматься индивидуальной проектной деятельностью с учащимися

Создавать опорные конспекты к уроку

Создавать тесты и самостоятельные работы для учащихся

При конфигурации «Компьютер + Проектор» возможности, конечно, шире. Это

Возможность подачи материала в форме презентаций

Возможность проводить тестовые работы без привлечения печатного материала

Проводить опрос (фронтальный, индивидуальный - когда 1 учащийся работает за компьютером, в то время как остальные учащиеся заняты другой работой)

Проводить конференции с привлечением созданных студен презентаций

Создавать документальные фильмы по любой теме

При варианте «Компьютерный класс»:

Все студенты могут заниматься на тренажёрах

Проводить индивидуальное тестирование

Заниматься групповой исследовательской работой

Создавать проекты по собственным сценариям или по сценарию учителя

Осуществлять самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность

Создавать библиотеку наглядных пособий

При данном варианте самостоятельность студентов активизируется, при этом они могут работать в индивидуальном темпе.

Использование компьютера может осуществляться на различных этапах:

Подготовка к уроку

Проведение урока

Внеурочная работа

При подготовке к уроку преподаватель может:

 Быстро найти необходимый материал. Подготовить презентацию к уроку (особенно это необходимо, когда на уроке используется большой иллюстративный материал). Подготовить звуковой материал (это возможно при наличии диктофона в компьютере и микрофона. Записав текст словарного или выборочного диктанта, перфокарты, и т.д., преподаватель может освободить себе время на уроке и разнообразить формы урока) Можно создать документальный фильм, использовав изображения, звукозаписи, видеозаписи компьютера. Также можно создавать таблицы, опорные конспекты, алгоритмы рассуждений (это может быть и домашним заданием для студентов)

Второй этап - проведение урока.

Фотографии, видео, рисунки дают возможность сделать материал наглядным. Слайды могут сопровождать лекцию преподавателя. С помощью заранее созданных тестов могут проводиться разные виды контроля (цифровые диктанты, выборочные диктанты, тесты)

Третий этап - внеурочная работа (на факультативах, дополнительных занятиях, занятиях кружка)

   Преподаватель выступает организатором творческой поисковой и исследовательской деятельности обучающихся.

   Можно создать проект по лирике поэтов серебряного века.

   Также обучающиеся могут создавать документальные фильмы, заочные экскурсии, рассказы о писателях, медиасочинения, библиотеку наглядных пособий, справочники, опорные конспекты.

 **Заключение**

   Таким образом- использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного образования. Необходимо расширять кругозор студентов, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения. Без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества. ИКТ- важнейшая составляющая всех направлений деятельности современного преподавателя, способствующая оптимизации и интеграции.

**Литература, ссылки:**

1. www.limu.com - Интерактивный класс
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
3. Плигин А.А. Развитие познавательных процессов в различных образовательных технологиях.

4.http://school.edu.ru/ - Российский общеобразовательный портал: основная и полная средняя школа, ЕГЭ